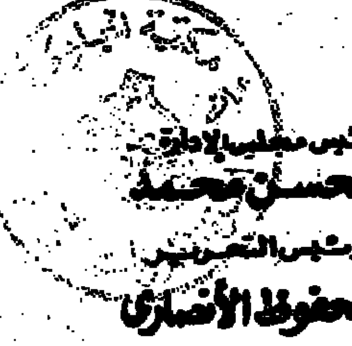
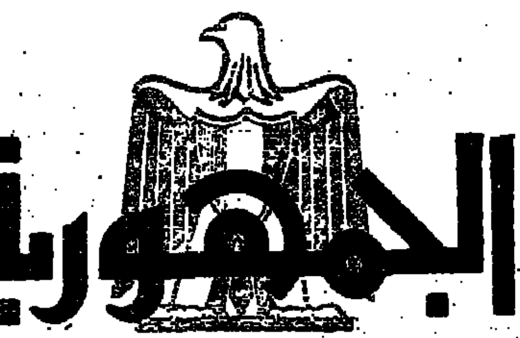







دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

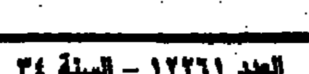
رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
١٠ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات الشرقية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الجمعة ٢٨ من ذى القعدة ١٤٠٧هـ - ٢٤ من يوليو «تموز» ١٩٨٧م - ١٧ من أبيب ١٧٠٣ق — العدد ١٢٢٦١ - السنة ٣٤ — TELEX 924 75 TAHRIR-UN — "AL-GOMHOURIA" 24 JULY 1987




لم تنطلق الصواريخ .. !

الناقلتان الكويتيتان .. بالعلم الامريكى عبرتا مضيق هرمز .. ولم تتحرك ايران

الكويت - طهران - واشنطون - وكالات الانباء :

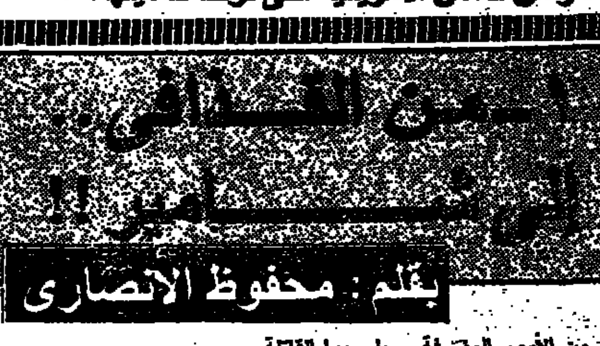
عبرت أمس مضيق هرمز بنجاح اولى رحلات ناقلات البترول الكويتية التى تحمل العلم الامريكى وتبحر تحت حراسة السفن الحربية الامريكية .. لم تتعرض الصواريخ الايرانية للناقلتين الكويتيتن وتراجعت ٤ طائرات ايرانية مقاتلة كانت تحلق حولهما بعد صدور انذار من السفن الامريكية التى تولت حمايتهما !

فى الوقت نفسه ، هدد الرئيس الايرانى على خامنى بأن الاحداث المقبلة ستلحق الضرر بامريكا ومن يمضون تحت علمها فى اشارة واضحة - للكويت .. واعلن ناطق باسم حراس الثورة عن قيام الوحدات البحرية الايرانية اليوم بمناورات عسكرية فى مضيق هرمز وبحر عمان .

الناقلتان .. تحت الحراسة

وكانت الناقلتان (بريد جستون) و (جاز بريتس) قد بدأتا امس

البقية ص ٢

أمين القذافى .. أم ضمير شامير !!

بقلم : محفوظ الأنصارى

من الأمور المؤسفة .. بل ربما القاتلة ..
أن يتصور البعض نفسه أكبر من حجمه ..
وأن يخلع على نفسه .. على دولته .. دورا يتجاوز قدرة هذا الفرد .. وطبيعة هذه الدولة .

ورغم أن مثل هذا الوهم .. هذا الضحك على الذات .. يتناقض والواقع .. يتنافى والحقيقة .. يتعارض مع الطبيعة - بشرا .. وتاريخا .. وجغرافيا .. وامكانات - إلا أن مثل هذه الظواهر الشاذة .. مازالت موجودة .. مازالت قائمة تطل «بعوراتها .. » من حين لآخر .

وهذه الظواهر .. رغم زيفها .. رغم خيباتها ، المتكررة ، إلا أنها مستمرة .. ليس بسبب القدرة الذاتية ، أو الارادة الخاصة .. وإنما بسبب الدور الذى تؤديه لقوى أكبر .. ومصالح أوسع .. ويظل الدور محصورا ، فى حدود ما رسم له - وفى حدود ما خطط ودبر من أجله .

وحديثى اليوم .. عن ظاهرتين من هذه الظواهر :

١ - الظاهرة الأولى .. العقيد القذافى «أمين الأمة وضميرها ..!!» ..
٢ - الظاهرة الثانية .. اسحق شامير ، رئيس وزراء اسرائيل .. «حامى حمى المصالح الغربية ..!!» .

ومناسبة الحديث :

- احتفال العقيد بثورة ٢٣ يوليو بصفته ، أحد سدنتها ، وأحد حافظى عهدها ..!!
- المناسبة الثانية .. احتجاج شامير وحملته على دعوة مصر للسيد/ كورت فالدهايم ، رئيس النمسا ، والسكرتير العام للأمم المتحدة على مدى حقبة من الزمان .

• • •

نبدأ بالعقيد ..

من حسن الحظ .. أننى كنت أحد المشاركين فى آخر مؤتمر للقمة العربية ، حضره جمال عبد الناصر فى ديسمبر عام ١٩٦٩ بالرباط .. وهو أول مؤتمر يحضره القذافى بعد «الفاتح من سبتمبر ..» .. أى بعد توليه السلطة واسقاطه الحكم الملكى .

كنت مشاركا .. كصحفى يغطى الحدث ، ويتابعه ويلاحق الأحداث .

يومها وقف القذافى .. والنميرى كذلك .. الى جانب عبد الناصر .. الى جانب خطة التحرير العربية على خطوط المواجهة كما حدد القائد العام الفريق فوزى احتياجاتها ومستلزماتها على جبهات القتال الثلاث .

● عندما كان للنميرى فى السلطة ٧ أشهر .
● وكان للقذافى ثلاثة أشهر .

- بعد ستة أشهر .. أى فى يونيو عام ١٩٧٠ ، اجتمع فى طرابلس الغرب .. طرابلس ليبيا ، ٧ رؤساء عرب يمثلون دول المواجهة .. كان منهم أيضا عبد الناصر .. والقذافى .. والنميرى وأحمد حسن البكر وغيرهم .

ولحسن الحظ أيضا .. كنت متابعا عن قرب لدخائل هذا الاجتماع المحدود للقمة .. ومداولاته .. وحتى مشاجراته .

فى اجتماع طرابلس هذا .. زايدوا على مصر .. وعلى القتال ..
أرادوا فى هذا الاجتماع .. أن تكشف مصر عن خططها .. عن عملياتها العسكرية ، التى كانت تجرى بعنف على جبهة واحدة مشتعلة ، هى جبهة القناة ، فى حرب الاستنزاف العظيمة .. مقدمة حرب النصر العظيم .

وعبثا .. حاولت القيادة المصرية .. قيادة ٢٣ يوليو .. قيادة عبد الناصر .. أن تشرح للبعض وعلى رأسهم القذافى .. أن تفاصيل الحرب والقتال .. خطط العمليات .. ومسارحه .. لا يمكن أن يلوكها حديث هو أقرب «للدردشة ..» ، منه الى الكلام الجاد .

وغضب عبد الناصر .. واضطر أن يكشف فى الجلسة ، بالتسجيل .. مواقف البعض .. واضطر أن يضع القذافى فى مكانه .

وكأنه يذكره بقول الرئيس بومدين له ، فى قمة الرباط ، قبل ستة أشهر فقط من اجتماع طرابلس .. «بأنه .. من السهل الكلام .. من السهل المزايدة .. إنما حينما يتعلق الأمر بقتال .. بجنود على خط النار .. بشعوب ، ومدن على مرمى المدافع .. وقذائف الطائرات والصواريخ .. عندما يتعلق الأمر بمثل هذه الأمور .. بمثل هذه الالتزامات .. فلابد أن تكون الحسابات بدقة .. ولابد أن يكون الأمان والضمان والسلامة حماية للعمل الكبير ..» .

ولم يكن غريبا .. أن يخرج عبد الناصر والقيادة المصرية .. من هذا الاجتماع .. من قمة طرابلس المحدودة ... المخصصة لقمم المواجهة .. » .. وقد استقر فى ضميره ، وضمير معاونيه .. قبول «مبادرة روجرز ..» .

• • •

لم تمض ثلاثة أشهر على اجتماع طرابلس .. الا واستقبلت القاهرة .. ملوك العرب ورؤساءها .. جاءوا لوقف مواجهة عمان .. بين الدولة والفلسطينيين .. جاءوا ليوقفوا ما اتفق على تسميته «بأيلول الأسود ..» .. وجاء القذافى .

وفى الوقت الذى كان هم مصر فيه ، وقف هذه المواجهة اللعينة بين شركاء سلاح - فيما بينهم - الفلسطينيون والأردن - وفيما بينهم وبين مصر .

فى الوقت الذى كان يحاول فيه عبد الناصر ، تأمين خروج عرفات ، بحراسته .. ويحاول فيه «لم .. » ما فرقته ومزقته المواجهة .. استعدادا وحفاظا وحرصا على عمل أكبر وأوسع ، يحتاج وحدة الكل ..

فى هذا الوقت .. بدأ القذافى فى مزايداته .. بصبيانية .. ببراءة .. بحماقة .. بانحراف قصد وسوء نية .. بكل هذا .. الله أعلم ..!!

وحدث بينه وبين عبد الناصر مواجهة حادة .. «أغضب .. » فيها الى حد الطبيعى .. وتحرج الملوك والرؤساء فى احتواء الموقف .. وتعانق ضيفين وعرفات .. ومات عبد الناصر .

• • •

الغريب .. أن العقيد لم يتغير .. وكأنه يؤدى دورا .. عالى الصوت

البقية ص ٢

محفوظ الأنصارى

المنظمة الافريقية تساند جهود المؤتمر الدولى

اديس ابابا - ا . ش . ا

أكدت منظمة الوحدة الافريقية مساندتها للجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط وأعطائه الفاعلية باشتراك منظمة التحرير الفلسطينية .. شاركت ١٢ دولة افريقية فى مناقشات المجلس الوزارى للمنظمة

البقية ص ٢

عبدالمجيد : مصر متمسكة بحقها فى دير السلطان

صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية انه اكد للانبا ثيلبوس مطران القدس موقف مصر من ضرورة استعادة الكنيسة القبطية المصرية لدير السلطان بالقدس واكد تمسك مصر بهذا الحق .

وكان الدكتور عصمت قد استقبل خلال زيارته لتل ابيب مؤخرا مطران القدس وبحث معه تطورات قضية دير السلطان بالقدس وكيفية استعادته وكانت اسرائيل قد سلمته الى الرهبان الاحباش فى اعقاب عدوان ١٩٦٧

محاولة اغتيال رسام الكاريكاتير ناجى العلى

لندن - وكالات الانباء :

أطلق مجهول أمس النار على ناجى العلى رسام الكاريكاتير الفلسطينى الشهير .. ونقل الى المستشفى فى حالة خطيرة .. أعلنت الشرطة البريطانية حالة التأهب القصوى بين أفرادها للقبض على

البقية ص ٢

ضبط مخدرات بـ ٥٠ مليون جنيه

أحبطت قوات حرس الحدود محاولة تهريب ٧ أطنان مخدرات قيمتها ٥٠ مليون جنيه عن طريق الصحراء الشرقية لطرحها بالاسواق فى عيد الاضحى .

أفادت التحريات أن المهربين يحاولون استخدام سيارات اللورى فى عملية التهريب .. وكلف قائد حرس الحدود رجاله بتكثيف الدوريات على المنطقة الجنوبية وتم ضبط ٣ سيارات لورى .. والقى القبض على ٣ متهمين أحيلوا لنيابة أسوان للتحقيق .

رسالة لمبارك من صدام حسين

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين .. تسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الرسالة من السفير سمير النجم رئيس بعثة رعاية المصالح العراقية بالقاهرة وذلك خلال استقباله امس .

القادة السوفييت يهنئون مبارك بعيد ٢٣ يوليو

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بمناسبة ذكرى مرور ٣٥ عاما على ثورة يوليو المجيدة من هيئة مجلس السوفييت الاعلى هذا نصها .

فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية .

بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطنى للذكرى الخامسة والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ نبعث الى سيادتكم سيادة الرئيس والى الشعب المصرى الصديق التحيات القلبية واطيب التمنيات ونعبر عن قناعتنا بان علاقات الصداقة التقليدية بين الاتحاد

البقية ص ٦

٣٢ مليون دولار زيادة ايرادات القناة فى ٦ شهور

الاسماعيلية - عبد الوهاب عدس :

حققت قناة السويس ٣٢ مليون دولار زيادة فى ايراداتها عن النصف الاول من العام مقارنة بنفس الفترة فى العام الماضى .. قال المهندس عزت عادل رئيس الهيئة ان الايرادات بلغت ٥٧٨ مليون دولار مقابل ٥٤٦ مليون دولار وأضاف فى احتفالات الهيئة بالذكرى الحادية والثلاثين لتأميم القناة أن الايرادات ارتفعت العام الماضى الى مليار و١٤٢ مليون دولار بزيادة ١١٣,٦ مليون دولار عن العام السابق .

ستقوم الهيئة بتكريم المجموعة التى اشتركت فى عملية التأميم صباح ٢٦ يوليو ١٩٥٦ وتوزيع الشعار الذهبى لـ ٣٢٠ موظفا امضوا ٢٥ عاما فى خدمة الهيئة .

سرقوا العصافير ؟!

كتب - علاء الوكيل :

اكتشف د . محمد عامر مدير حدائق حيوان الجيزة سرقة مجموعة من العصافير من داخل الحديقة فابلغ المقدم علاء علام رئيس مباحث الجيزة .. المعروف أنه تم سرقة ببغاوين و ٣ نسور فى العام الماضى ولم يستدل على الجانى حتى الان .

أوائل الثانوية العامة

منى صلاح الدين — حمدى محمد خلف — هانى محمد محمد — دينا سليم أحمد — داليا أحمد مصطفى

ياسر عبد الفتاح — محمد سامح عبد العزيز — عبير طه شحات — مارى شارل شكرى — بسمة أسامة محمد

حسن لطفى ابراهيم — محمد حسن محمود — محمد محمد صدقى — وليد إبراهيم حمودة — سامح سمير فهمى

أول علوم من القاهرة (٩٧,٦ ٪)
أول رياضة من الاسكندرية (٩٦,٦ ٪)
أول أدبى من كفر الزيات (٩٤,١ ٪)

كتب - يوسف عز الدين :

أعلنت أمس أسماء العشرة الاوائل فى الثانوية العامة بالقسم العلمى بشعبتيه العلوم والرياضة والقسم الادبى .. الاول بالقسم العلمى من غرب القاهرة والاولى على القسم الادبى من كفر الزيات .. جاء سبعة من العشرة الاوائل فى القسم العلمى من المدارس الرسمية بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة .. تسلم مندوبو المدارس أمس نسخة من النتيجة لاعلانها رسميا صباح بعد غد « الاحد » .

● الاول : ياسر عبد الفتاح رضوان من الابراهيمية الثانوية العسكرية بغرب القاهرة التعليمية « شعبة العلوم » وحصل على ٣٩٠,٥ من النهاية العظمى ٤٠٠ درجة بنسبة ٩٧,٦٢٪ .

● الثانى : محمد سامح عبد العزيز محمود من الناصرية الثانوية بشرق الاسكندرية « شعبة رياضيات » ومجموعة ٣٨٦,٥ درجة . بنسبة ٩٦,٦٢٪ .

البقية ص ٢

المخرج سعد اردش : نبايعه ونطالبه

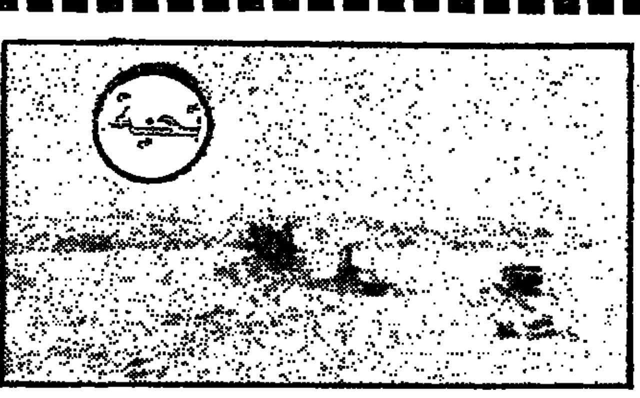


يقول المخرج سعد اردش :

ابايع مبارك لانه استطاع ان يضع الاساس الدستورى الشرعى لاعادة التوازن للمجتمع بالديمقراطية فى واقعها الذى يعنى العدالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

اطلب منه مواصلة ارساء أسس الديمقراطية والقضاء على من تحكمهم الاهواء الشخصية والغاء قوانين الطوارىء والقوانين الاستثنائية وحماية مكاسب ثورة يوليو ودعم انجازاته التى هدفت الى تحقيق العدالة بين الطبقات .

واخيرا فان مبارك خير من يسهر على حماية الانجازات التى تحققت حتى الآن .



« الخروبة » تزرع ابارها بالجهود الذاتية

شمال سيناء - حسن بيومى :

٠٠ مواطنو قرية الخروبة بمركز الشيخ زويد بدأوا خطة طموحة للتنمية الزراعية فى الاراضى المحيطة بقريتهم .. حفروا بالجهود الذاتية بئرا على عمق ٦٤ مترا تضخ ١٠٠ متر مكعب فى الساعة .. مكنهم من زراعة الكانتلوب والخيار والطماطم .. البئر الذى حفر فى الجنوب سيتبعه بئران آخران ليكتسح اللون الاخضر الكثبان الرملية .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٢,٥٧ الفيلم العربى الف ليلة وليلة بطولة على الكسار - وزوزو نبيل وعقيلة راتب واخراج توجو مزراحى

القناة الثانية :

١٠,١٥ الفيلم الاجنبى - كيف تقتل زوجتك - بطولة جاك ليمون وفيرنا ليزى

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٢٧	٥,٠٨	١٢,٠١
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٨	٦,٥٤	٨,٢٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٨
الاسكندرية	٣٠
اسوان	٤٣

النشرة الجوية ص ٢

كل سنة وأنت طيب

م : على أحمد — محمد السيد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور محمد عبد اللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب والكاتبة الصحفية نعم الباز والمخرج السينمائى عاطف سالم والعميد عصام الدين نجيب مدير مرور البحر الاحمر وهدى العجيمى مدير عام برامج المرأة والاسرة بالاذاعة والدكتورة ايفلين بشرى معوض بكلية العلوم جامعة المنصورة ومحمد السيد مدير عام الاتحاد العام للغرف التجارية والمهندس على أحمد نور الدين مفتش بالادارة الزراعية بشبين الكوم وعادل على الشرقاوى بشركة بتروجاس وسمية عبد الحافظ وزكى محمود عبد الموظيف بكلية الخدمة الاجتماعية ووفاء خليل مرسى بمديرية الصحة ببورسعيد وفادى السيد محمد بالشركة المالية بكفر الزيات ونوال محمد حامد مدرسة بأسوان .

لمواليد اليوم

البعض يتحمس للحقيقة المؤيدة لوجهة نظره .

● أنت والنجوم ص ٢ ●

شرق وغرب

المفاوضات الفرنسية - الايرانية حققت تقدما

ايران تطالب بترحيل دبلوماسييها من باريس .. أولا !

١ - من القذافى . الى شامير .!!

بقية ص١

بالمزايدة الوهمية .. قليل الحيلة والمساهمة ساعة المواجهة الفعلية .. وربما كانت أحداث حرب ١٩٧٣ وموقفه منها ، الشاهد ، الذى لا يحتاج الى مزيد .

● ● ●

بعد ما كان .. العقيد .. مازال باحثا عن دور .. مازال باحثا عن مهمة .. يوما قال .. «ليبيا قيادة بلا شعب .. ومصر شعب بلا قيادة ..» .. وبالتالى هو المؤهل للقيادة .

ورغم أن الصياغة ليست من صنعه .. إلا أنه لبسها ، ولبسته .. تمثلها حلما سكنه ولخبط كيانه .

الآن العقيد .. مازال مصرا على الدور .. هو راعى الثورة ثورة ٢٣ يوليو وحافظها .. هو ممثلها ووكيلها .. هو من «رسا عليه العطاء ..» وبالتالى هو «المقاول ..» الذى يقيم المهرجانات والاحتفالات والمؤتمرات لها وحول أفكارها ..

ومن غرائب الأمور .. أن يستجيب البعض ممن يعتبرون من رواد الثورة .. من رجالها .. البعض الاخر من أهل مصر أصحاب الثورة ومفجريها .. من الغريب أن يستجيب هؤلاء ، لاحتفالات تستهدف ضرب الثورة واسمها .. احتفالات تشوه فكرها .. تشوه حجمها .. تشوه انتصاراتها .

● ● ●

● الثورة المصرية .. ثورة يوليو .. ثورة تحرير .. واحتلال تشاد ، أو جزء من تشاد .. ضد التحرير .

● ثورة يوليو .. ثورة الوحدة العربية .. والقومية العربية .. ثورة المحافظة على سلامة التراب العربى وسيادته .. ومساعدة ايران ضد العراق تهديد للسيادة ووحدة الأراضى ..

● ثورة يوليو .. حرية وديمقراطية .. والتصفية الجسدية للخصوم .. المصادرة للرأى .. كبت الحريات .. ضد مبادىء الثورة وأهدافها .

● ثورة يوليو .. بدأت بالقلب بالمركز والركيزة مصر .. ومحاربة أرض الثورة وقلبها وركيزتها .. خروج على الثورة وتدمير لها .

● الثورة .. نموذج للخير .. نموذج للتقدم .. نموذج لاحترام كرامة الانسان .. واحترام سيادة الدول .. وممارسات العقيد ، هتك لكل هذه القيم .. وتشويه لكل هذه النماذج .

أخيرا .. ونحن نحتفل بذكرى ٢٣ يوليو الخامسة والثلاثين .. علينا أن نتمثل المبادىء والقيم والممارسات التى نادت بها الثورة .. وسارت بها على الطريق ..

علينا أن نراجع .. لنصحح الخطأ ونتجاوز القصور ..

ولا تكفى النوايا الطيبة عند البعض - إن وجدت - وهم يقتلون الثورة . ففى الزمن الصعب صاحب النية الحسنة .. مع صاحب النية السيئة .. مادامت النتيجة .. هى الدمار ..

محفوظ الأنصارى

باريس - وكالات الانباء :

اكد جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى امس ان المفاوضات بين فرنسا وايران حققت تقدما حول كيفية تنفيذ قرار قطع العلاقات الدبلوماسية .

وقال : ان الدولتين توصلتا الى اتفاق شفوى حول حماية المصالح الفرنسية فى ايران بواسطة ايطاليا والمصالح الايرانية فى فرنسا بواسطة باكستان .. ويتبقى ان يصبح الاتفاق فعليا .

واضاف : ان مشكلة وحيد جوردجى المترجم بالسفارة والذى يرفض المثول للادلاء بشهادته امام القضاء الفرنسى هى المشكلة الرئيسية فى هذه القضية .. فايران تطالب بترحيل جميع اعضاء سفارتها بما فيهم جوردجى - الذى لايتمتع بوضع دبلوماسى - قبل مغادرة الدبلوماسيين الفرنسيين طهران .

- واكد ان كل شىء يعتمد على سماع شهادة جوردجى .. فهو امر لابد من اتمامه وتسويته .. وليس هناك تفكير فى مبادلة جوردجى ببول تورى الدبلوماسى الفرنسى فى طهران الذى يتهمه الايرانيون بالتجسس .

موضحا ان تورى يتمتع بالحصانة الدبلوماسية وحالته اختلقها الايرانيون كنوع من الرد بالمثل .

حصار السفارتين مستمر

من جهة اخرى ، ذكرت الانباء ان قوات الامن الفرنسية مازالت تحاصر السفارة الايرانية فى باريس منذ ٣٠ يونيو الماضى .

اعتقال ١٦ عربيا متهمين «بالارهاب الايرانى» !

من جهة اخرى ، ذكرت الانباء ان الشرطة الفرنسية تحقق حاليا مع ٤ لبنانيين مؤيدين لايران بتهمة القيام بسلسلة من الهجمات بالقنابل فى العام الماضى .. وافرجت عن شخص خامس لاحتجزته من قبل .

وبالتالى يبلغ اجمالى المعتقلين بتهم الارهاب الايرانى ١٦ شخصا جميعهم من اللبنانيين وابناء المغرب العربى .

وذكرت مصادر الشرطة ان لديها دليلا واضحا على العلاقة بين المعتقلين ووحيد جوردجى المترجم بالسفارة الايرانية فى باريس .

«ليبراسيون» الفرنسية : الخومينى موافق على الارهاب !

واتهمت صحيفة « ليبراسيون » الفرنسية امس الزعيم الايرانى اية الله خومينى بانه اعطى الضوء الاخضر لاعتداءات باريس الدامية عام ١٩٨٦ .. وذكرت انها تستند فى اتهامها على تقرير اعدته ادارة مكافحة التجسس الفرنسية .

وقالت : ان ملف الاعتداءات الذى يقع فى ٦٠ صفحة - سرى جدا - وعرض فى يونيو الماضى على جاك شيراك رئيس الوزراء ، وساهم دون شك فى اتخاذ فرنسا لموقفها الحازم تجاه ايران .

واضافت : ان التقرير يشير الى ان كل العمليات التى يقوم بها «جنود الله» خارج ايران لابد ان تحظى بموافقة بعض كبار المسئولين فى ايران .. ولايمكن ان تتم الا بموافقة الامام خومينى شخصيا !

وذكرت ان غالبية المعلومات الواردة فى التقرير مستقاة من اقوال شخص يدعى (لطفى) .. واتاحت المعلومات التى ادلى بها الى القبض على شبكة موالية لايران فى الربيع الحالى وتطابقت مع معلومات توفرت لدى بوليس المانيا الغربى والمخابرات الايطالية ومصادر لبنانية .

المنظمة الافريقية

بقية ص ١

حول تطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط من بينهم رئيس وفد مصر د . بطرس غالى وممثل منظمة التحرير الفلسطينية الذى يشارك فى الإجتماعات بصفته مراقبا .

ايدت الوفود اقتراح مصر اصدار قرار من المجلس الوزارى الافريقى يؤيد قرار مجلس الامن لايقاف حرب الخليج ودعا الى الاهتمام بمساعدة الشعب اللبنانى لتجاوز ازمته .

اكد د . بطرس غالى فى كلمته ضرورة اشتراك الفلسطينيين فى المؤتمر الدولى للسلام باعتباره شرطا اساسيا لاغنى عنه لنجاح المؤتمر .. وقال اى حل سلمى لابد ان يقوم على قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ وان على اسرائيل ان تعترف بهذه الحقيقة .. كما ادان اعمال العدوان التى تمارسها اسرائيل ضد الفلسطينيين من هدم المنازل والعقوبات الجماعية والاعتقالات .

ووصف العدوان على موزمبيق من قبل نظام بريتوريا بأنه يأتى ضمن سلسلة الاعمال الاجرامية التى تستهدف قتل الاطفال والنساء وكبار السن .. وقال ان افريقيا مطالبة بتقديم المزيد من المساعدات المادية والعسكرية .

وعلم فى دوائر المؤتمر ان المحتمل ان يشهد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية القمة الافريقية التى تبدأ فى اديس ابابا صباح الاثنين القادم .

انهاء اضراب الاذاعة والتليفزيون بالسودان

تنهى العاملون بالاذاعة والتليفزيون فى السودان اضرابهم الذى استمر ثلاثة ايام وعادوا الى اعمالهم مساء امس الاول بعد ان وعدهم المسئولون فى وزارة الاعلام بدراسة مطالبهم والعمل على حلها

أوائل الثانوية

بقية ص ١

● الثالث : عبير طه شحات محمد من راهبات الارمن الكاثوليكى بأدارة مصر الجديدة التعليمية « شعبة علوم » حصلت على ٣٨٦ درجة بنسبة ٩٦,٥٪ .

● الرابع : مارى شارل شكرى من المنصورة الثانوية بأدارة المنصورة التعليمية « شعبة العلوم » وحصلت على مجموع ٣٨٥,٥ درجة بنسبة ٩٦,٣٧٪ .

● الرابع مكرر : بسمه أسامه محمد شومان من المنصورة الثانوية أدارة المنصورة التعليمية « شعبة علوم » وحصلت على مجموع ٣٨٥,٥ درجة بنسبة ٩٦,٣٧٪ .

● السادس : حسن لطفى ابراهيم محمد على من الناصرية الثانوية ادارة شرق الاسكندرية « شعبة علوم » حصل على مجموع ٣٨٥ درجة بنسبة ٩٦,٢٥٪ .

● السابع : السيد محمد حسن محمود من العباسية الثانوية بأدارة وسط الاسكندرية « شعبة رياضيات » حصل على مجموع ٣٨٤,٥ درجة بنسبة ٩٦,٧٪ .

● السابع مكرر : محمد محمد صدقى الجدول من كلية سان مارك وسط الاسكندرية « شعبة العلوم » حصل على مجموع ٣٨٤,٥ درجة بنسبة ٩٦,٠٧٪ .

● السابع مكرر : وليد ابراهيم حمودة من العباسية الثانوية ادارة وسط الاسكندرية « شعبة علوم » حصل على مجموع ٣٨٤,٥ درجة بنسبة ٩٦,٠٧٪ .

● العاشر : سامح سمير فهمى مهنى « شعبة رياضيات » من مدرسة العائلة المقدسة أدارة عابدين التعليمية بالقاهرة وحصل على مجموع ٣٨٣,٥ درجة بنسبة ٩٥,٠٨٧٪ .

● فى القسم الادبى الاولى : منى صلاح الدين محمد مصطفى النمورى من مدرسة كفر الزيات الثانوية للبنات محافظة البحيرة وحصلت على مجموع ٣٦٣,٥ درجة بنسبة ٩٤,١٪ .

● والثالث : هانى محمد محمد على من مدرسة الخديوية الثانوية العسكرية ادارة جنوب القاهرة بمجموع ٢٧٥,٥ درجة بنسبة ٩١,٩٦٪ .

● الرابع دينا سليم أحمد خليل مدرسة سانت جان أنتيد بأدارة وسط الاسكندرية مجموع ٢٥٧,٥ بنسبة ٩١,٩٦٪ .

● الخامس : داليا أحمد مصطفى البلبيسى مدرسة راهبات الارمن الكاثوليك أدارة مصر الجديدة التعليمية مجموع ٢٥٦ درجة بنسبة ٩١,٤٣٪ .

الاستمارات فى المدارس

هذا قد سافر مندوبون من الادارة العامة للامتحانات والعلاقات العامة أمس للمحافظات ومعهم استمارات النجاح ونسخ من نتائج امتحان الشهادة الثانوية لتوزيع النتيجة بحيث تكون لدى كل ادارة تعليمية ومديرية تعليمية اليوم جميع نتائج المدارس الرسمية والخاصة ومدارس اللغات وفصول الخدمات والمنازل ثم تسلم نسخة من نتيجة كل مدرسة والاستمارات البيضاء الدالة على النجاح لكل مدير مدرسة او مديرة مدرسة فى الساعة الثامنة والنصف من صباح غد الاحد بعد اعتماد د . احمد فتحى سرور وزير التعليم للنتيجة .

سيتم اعلان نتيجة طلبة المنازل فى مدارس معينة ليتيسر لهم معرفة نتائجهم فى نفس الوقت مع زملائهم من طلبة المدارس الرسمية والخاصة .

من هم الاوائل

● منى صلاح الدين محمد مصطفى النمورى الاولى على الجمهورية ادبى بمجموع ٢٦٣,٥ من كفر الزيات .

● والدها رئيس قطاع الشئون المالية بشركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات ورئيس المجلس الشعبى للمركز وامين مساعد الحزب الوطنى بكفر الزيات .

● والدتها هناء عبد اللطيف رزق .. ناظرة مدرسة كفر الزيات الاعدادية بنات .

● اشقائها شريف بكالوريوس طب طنطا من المتفوقين والتوأم احمد وهبة ٧ سنوات .

● كانت الرابعة على الابتدائية والثانية على الاعدادية .

● ترفض الدروس الخصوصية .. وبدأت المذاكرة من شهر يوليو الماضى بـ ٤ ساعات زادت الى ١٠ ساعات .. وتقول ان الاستقرار الاسرى كان وراء تفوقها .

الثانى ادبى

● حمدى محمد خلف .. من مدرسة المنيا الثانوية العسكرية التى كان ينتقل اليها يوميا من قريته صفط اللبن مركز المنيا

حصل على الاعدادية بمجموع ٩٣٪ ..

يذاكر ٧ ساعات يوميا منذ بداية العام الدراسى .. لم يحصل على دروس خصوصية ولم يعتمد على كتب خارجية .. كان والده المدرس الاول بمدرسة القرية يساعده فى المذاكرة .

انت والنجوم

الحمل : أزمة بسيطة تمر بسلام ولا تؤثر فى صلابتك .
الثور : تسأل عن صديق عزيز لديك ، ويرتفع قدرك فى قلبه .
الجوزاء : تقبل الاعتذار عندما يكون ما حدث خارج عن إرادة المخطىء اليك .
السرطان : لا تقابل التطاول بمثله .. بل بمحبة ومرونة وطهارة .
الأسد : مفاجآت سارة تأتيك من حيث لا تحتسب فى مجال الاسرة .
العذراء : اليوم مناسب لقضاء رحلة جميلة مع الاصدقاء والاهل ...
الميزان : اتجه الى الله بكل قلبك وفكرك فسترى الحياة جميلة .
العقرب : استقرار مادى ومعنوى - نسبى - يكلل تعبك ومجهودك .
القوس : غيابك عن الاصدقاء يثير حنينهم الشديد اليك .
الجدى : الارتياح والسرور يبدوان على ملامح وجهك الطيبة اليوم .
الدلو : نجاح فى مهمة رسمية وهدوء فى محيط العائلة .
الحوت : كن مع الله .. اعطه قلبك وانتظر عونك طرقه .

الجو اليوم فى مصر والعالم

يستمر الطقس مائلا للحرارة على السواحل الشمالية حارا على الوجه البحرى شديد الحرارة على القاهرة وباقى الانحاء نهارا ومعتدل ليلا على كافة المناطق وتظهر الشبورة المائية صباحا على المناطق الشمالية والوجه البحرى .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٨	٢٤
الاسكندرية	٣٠	٢٤
مطروح	٣٠	٢٢
بورسعيد	٣١	٢٣
الاسماعيلية	٣٨	٢٢
السويس	٣٨	٢٠
المنيا	٤٠	٢٤
الفيوم	٤٠	٢٤
اسيوط	٤١	٢٣
الاقصر	٤٤	٢٦
اسوان	٤٣	٢٩
الغردقة	٣٦	٢٣
سيوة	٤١	٢٤
الوادى	٤٣	٢٣
العريش	٣٢	٢٢
نخل	٣٥	٢٤
الطور	٣٧	٢٢
رفح	٣٢	٢٣
شرم الشيخ	٣٦	٢٣
كاترين	٢٦	١٦

■ ناجى العلى ■

محاولة اغتيال

بقية ص ١

الجانى ولمنع حوادث ارهابية جديدة .. اتهم الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين أجهزة مخابرات عربية تتعاون مع الموساد الاسرائيلى بارتكاب الجريمة .

اصابة «العلى» فى الوجه

وقع الحادث مساء أمس .. عندما كان ناجى العلى يسير فى شارع بمنطقة تشلس فى طريقه الى مكتبه بجريدة القبس الكويتية فى لندن ، وفجأة اقترب منه شخص وأطلق عليه الرصاص فسقط فى الطريق .. وذكرت المستشفى أن حالته الصحية خطيرة جدا لاصابته برصاصة فى وجهه !. قرب أنفه .

وفى التحقيق ، ذكر أحد المحررين بالجريدة أن الجانى له ملامح مواطنى الشرق الاوسط بينما ذكر شهود أخرين أنه رجل أسود .

اتهام مخابرات عربية

وقد اتهم الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين أمس أجهزة مخابرات عربية - دون تحديدها بالاسم - بارتكاب الجريمة .. وأصدر أحمد عبد الرحمن الامين العام للاتحاد بيانا فى تونس أمس أتهم فيه عملاء المخابرات الاسرائيلية (الموساد) .

وقال : أن هذه الجريمة تخدم أهداف الامبرياليين والصهاينة الذين ارتكبوا من قبل حوادث اعتداء أخرى ضد ممثلى الفلسطينيين فى لندن وباريس وروما .

ونـدد بالجريمة النكراء .. ووصفها بأنها موجهة ضد الشعب الفلسطينى كله وبوجه خاص الى رجال الادب فيه ، وطالب السلطات البريطانية بالكشف عن هوية مرتكبى الحادث .

ناجى العلى .. فى سطور

ويعد ناجى العلى من أبرز رسامى الكاريكاتير العرب .. وأنتقد فى رسومه معظم الحكومات العربية وعددا من المنظمات الفلسطينية .. ولا ينتمى الى اتجاه سياسى معين .

وتتميز رسوم ناجى العلى بحسن التعبير عن الفكرة بالخطوط لا بالكلمات .

لم تنطلق

بقية ص ١

رحلتهما بعد رفع العلم الامريكى من امام سواحل ابوظبى اول امس .. واحاطت بهما ثلاث من السفن الحربية الامريكية لمنع اى اعتداء عليهما من جانب ايران .

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان القوات الامريكية فى السفن المرافقة للناقلتين لم تلحظ اى محاولة ايرانية لنصب او اطلاق الصواريخ المضاده للسفن خلال الساعات الثمانى التى استغرقتها فى عبور مضيق هرمز .. مشيرا الى ان القافلة كانت تقع فى مرمى الصواريخ الايرانية (سيلك وورم) الصينية الصنع .

وذكرت الانباء ان ٤ طائرات ايرانية مقاتلة حلقت امس الاول قرب السفن الحربية الامريكية التى تحرس السفينتين الكويتيتين .. ولكنها تراجعت على اعقابها عقب انذارها ..

وقال مراسل لوكالة رويتر للانباء كان موجودا على متن احدى سفن الحراسة ان اجهزة الرادار اكتشفت الطائرات الاربع على بعد ١٥ ميلا اثناء دخول القافلة لمضيق هرمز .

لحظة .. الاثارة !

وذكر متحدث لوزارة الدفاع الامريكية فى حديثه لراديو صوت امريكا بان اللحظة الوحيدة التى تميزت بالاثارة كانت عندما اقتربت طائرة هليوكبتر غير معروفة الهوية لمسافة ٢ كيلو متر من القافلة .. فاطلقت اليها سفن الحراسة الامريكية اشارة ضوئية تحذيرية فرد قائدها بانه يحمل صحفيين يرغبون فى تصوير العملية ثم غادرت المنطقة فى الحال .

واضاف : بان القوة العسكرية التى تحمى الناقلتين لاتزال فى حالة استعداد قصوى بعد اتمام الجزء الاكثر خطورة من الرحلة بنجاح .

وذكرت الصحف الكويتية امس ان مهمة السفن الحربية الامريكية المرافقة للناقلتين تنتهى عند بداية خط المياه الاقليمية الكويتية .. حيث ستتولى الحراسة القوات البحرية الكويتية .

خامينى يهدد

فى الوقت نفسه ، واصل على خامينى الرئيس الايرانى امس تهديداته ضد التواجد العسكرى الامريكى فى الخليج .

فى الوقت نفسه ، اعلن متحدث باسم حرس الثورة الايرانية ان البحرية الايرانية ستبدأ من اليوم فى القيام بمناورات بحرية فى منطقة هرمز وبخليج العرب اطلق عليها « مناورات الشهادة » .

بطل وطاغية

انه بطل ، وهو أيضا طاغية .. حارب الاستعمار وقضى حياته الاولى داعية للحرية والعدل ، فلما تولى السلطة بدأ الانحراف وتصور انه الاوحد وانه صاحب الحكمة .. أحاط به رجال اظهروا الاخلاص والتفانى ولكنهم زينوا له كل الشرور ودفعوه دفعا لطريق الطغاة .

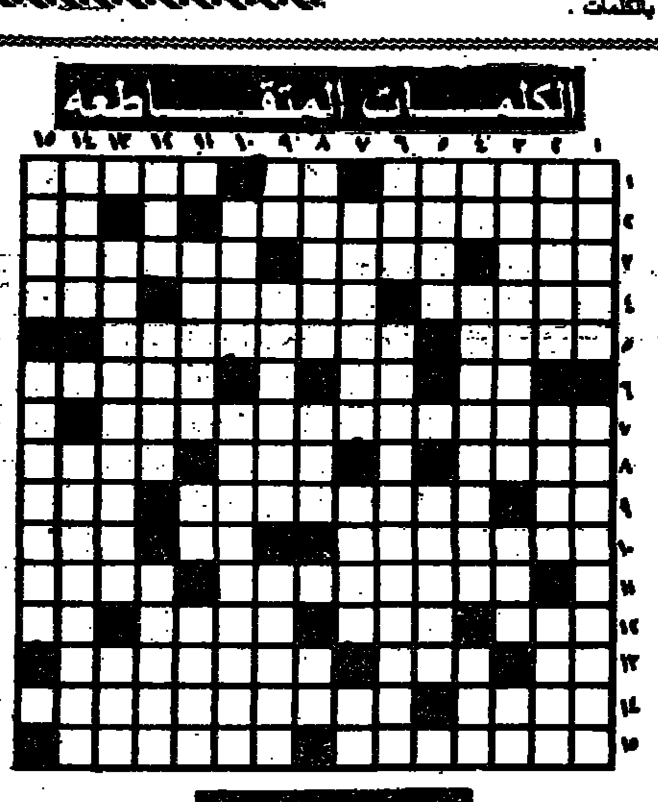
وهى قصة تتكرر فى أكثر من عصر واكثر من مكان ومع اكثر من زعيم .. وقد كانت موضوع كتاب صدر حديثا عن الزعيم الافريقى «سيكوتورى» الذى قاد «غينيا» الى الاستقلال عن فرنسا واقام بها مشروعات صناعية واجتماعية تجعل منه بطلا شعبيا ولكنه - مع السنين - ارتكب خطيئة البعد عن الديموقراطية ، وصم الأذن عن الاستماع لرأى الاخر وحارب خصومه بالسجن والقتل والاعتقال وارغم من تبقى منهم على مغادرة الوطن والهجرة الى أى مكان وقد كان مؤلف كتاب «سيكوتورى» .. البطل والطاغية واحدا من المعارضين الذين اضطروا للخروج من غينيا .

والبطولة لاتبرر الظلم ، والاعمال الطيبة لاتمحو الاعمال السيئة فميزان التاريخ يقدم حسابا عسيرا يعطى به لكل ذى حق حقه ويسجل فيه كل التجاوزات .

لقد حكم «سيكوتورى» بلاده مايقرب من ٢٦ سنة ولم يجرؤ أحد على التخلص من نظام حكمه إلا بعد وفاته ، فلما اعيد فتح الملفات ظهرت الروائح العفنة ، وبدأت محاكمة أنصاره وأصهاره ورجال حكمه الذين مارسوا أصناف التعذيب بأيديهم أو تحت اشرافهم وأصدروا أوامر القتل والاغتيال مطمئنين الى انهم فى أمان ، فإذا بهم اليوم فى نفس السجون يحاسبون على جرائمهم ويذكر كبيرهم الذى مات ببعض اللعنات .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

أفقيا :

١ - معبود الهندوس الاول - متشابهان - اطلاقا
٢ - لقب عرف به (احمد رامى) - من الطيور
٣ - نحب - فخ - شقيق جنكيز خان
٤ - يبارح - حلم مزعج - مدينة سومرية قديمة .
٥ - توجهن (معكوسة) - من امراض المناطق الحارة
٦ - فات - غافل (معكوسة) - وكالة انباء
٧ - من روايات تشارلس ديكنز (معكوسة)
٨ - انتزع - من قبائل الهنود الحمر - خلاف كثير (معكوسة)
٩ - نصف (رايه) من القارات (معكوسة) - وقت
١٠ - بحار عربى قديم - حرف موسيقى - افقد عقلى (معكوسة)
١١ - ملحن مصرى راحل (معكوسة) - مطربة عربية (معكوسة)
١٢ - ضجر - حرف اجنبى - تجدها فى (ميلر) - للتوجع
١٣ - من اجلك - نهض - نادى مصرى
١٤ - لغة هندية - من مسرحيات ارثر ميللر (معكوسة)
١٥ - نهر بامريكا الشمالية - من الفنون (معكوسة)

رأسيا :

١ - نبات مائى - عاصمة عربية .
٢ - مقدام (معكوسة) - شجاع (معكوسة) - عاصمة غانا
٣ - فيلم لفريد شوقى ومحمود عبد العزيز - أسف - نمر
٤ - حيوان - ممثلة مصرية (معكوسة) - شديد
٥ - مخادع - خليج باليابان (معكوسة)
٦ - وجع - أول مقر لدار الكتب المصرية
٧ - مدينة امريكية - اعلم - ثلثا (دبر)
٨ - اتجال - هشم - متشابهان
٩ - متشابهان - لقب هندى - ممثلة مصرية
١٠ - عذراء - مخرج تليفزيونى مصرى
١١ - ابتذال - متشابهان - برجو (معكوسة)
١٢ - قبل - يحوز - اليوم الذى قبل اليوم العاشر
١٣ - ميكى شخصية «ميكى ماوس» مرح ،
١٤ - بلد افريقى - ممثلة مصرية راحلة (معكوسة) .
١٥ - طائر مفرد - كنز لايفنى

حل مسابقة أول امس

نداء للسادة وزير التموين ورئيس مجلس الشعب .

اغيثونا اسوان بلا اخشاب وقفت عجلة التصنيع بورش التجارة والتصليح بجميع انحاء المحافظة والسبب اختلاف بين السيد مدير الشركة التجارية للاخشاب والسيد رئيس مجلس مدينة اسوان على قطعة ارض امام مبنى الشركة فى اسوان واخذت الشركة هذا الموضوع حجة لعدم صرف حصة المحافظة من الاخشاب وقامت بصرف حصة حرة سعر المتر يزيد حوالى ٩٠ جنيه عن التسعيرة المحددة وقالوا من يرغب بصرف حصته المقررة يتوجه الى فرع المنيا لاستلامها مع العلم نفس الخشب موجود بالمخازن باسوان ومكدس .

عنهم/ على عبد الموجود على
واحمد محمود يوسف
وجاد موسى جرجس

نادى دسوق الرياضى

تقرر دعوة الجمعية العمومية للنادى للانعقاد الثلاثاء ١٩٨٧/١٠/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر النادى لانتخاب مجلس ادارة جديد واذا لم يتكامل النصاب القانونى يؤجل الاجتماع ساعة ويصير قانونيا بالعدد المقرر باللائحة وتقرر فتح باب الترشيح لرئاسة وعضوية مجلس الادارة صباح الاثنين ١٩٨٧/٨/١٠ حتى الخامسة مساء الاثنين ١٩٨٧/٨/٢٤



عبد الله محمد السيد شحاته
تهانينا بحصولك على بكالوريوس تجارة المنصورة بتفوق وعقبال الدكتوراه اخوك ابراهيم شحاته

مبروك الليسانس لشاكر شباته العراقى

تهنئة قلبية

سماح سيد مرسى
الف مبروك نجاحك بمجموع ٩٨٪ فى شهادة المرحلة الابتدائية وعقبال ميت سنة بمناسبة عيد ميلادك امس ٧/٢٣ .
منال على حسين

عيد ميلاد سعيد

احتفلت الامورة دينا مصطفى بعيد ميلادها الاول حيث اطفأت الشمعه الاولى الف مبروك وعقبال مائة شمعه بابا وماما

تهنئتى خالصه بالنجاح



يهنىء صلاح عبد المجيد عثمان ابن شقيقته الاستاذ احمد فؤاد محمد رضوان بحصوله على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهرة اجمل التهانى وعقبال الدكتوراه

قران سعيد



احتفل الاهل والاصدقاء والاحباب بعقد قران الانسه حنان محمود محمد نعيم الى الاستاذ عصام امام حسين تهانينا القلبية للعروسين والف مبروك ابن خالتك

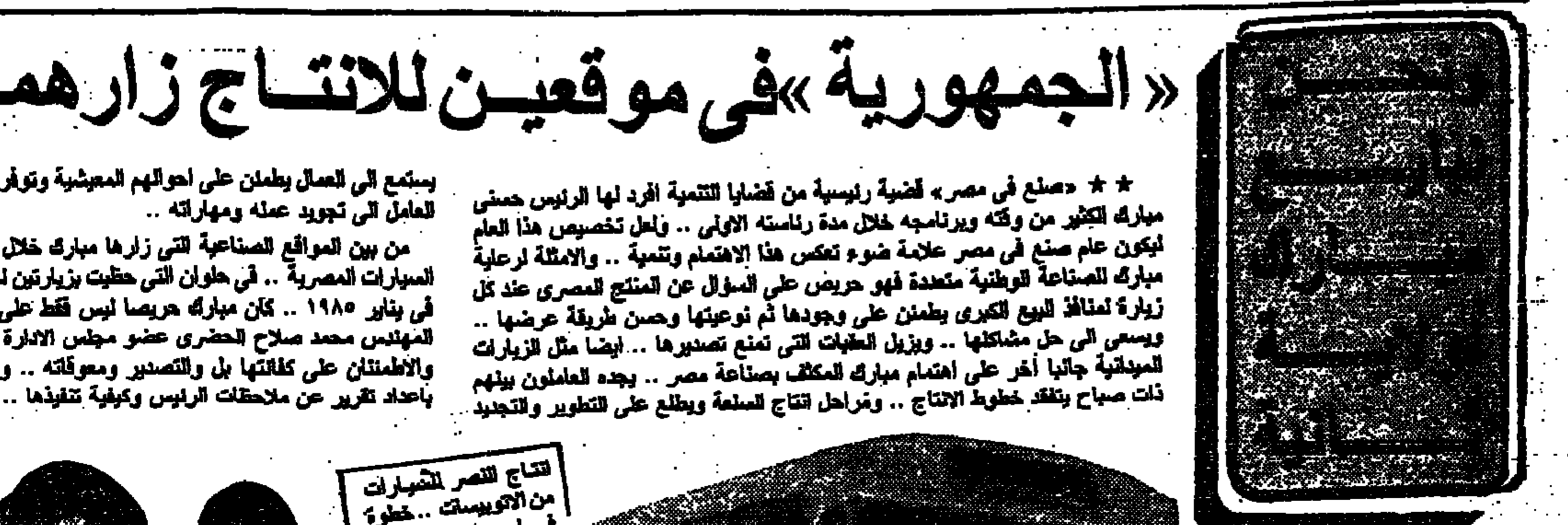
«الجمهورية» فى موقعين للانتاج زارهما الرئيس

★★ «صنع فى مصر» قضية رئيسية من قضايا التنمية افرد لها الرئيس حسنى مبارك الكثير من وقته وبرنامجه خلال مدة رئاسته الاولى .. ولعل تخصيص هذا العام ليكون عام صنع فى مصر علامة ضوء تعكس هذا الاهتمام وتنمية .. والامثلة لرعاية مبارك للصناعة الوطنية متعددة فهو حريص على السؤال عن المنتج المصرى عند كل زيارة لمنافذ البيع الكبرى يطمئن على وجودها ثم نوعيتها وحسن طريقة عرضها .. ويسعى الى حل مشاكلها .. ويزيل العقبات التى تمنع تصديرها .. ايضا مثل الزيارات الميدانية جانبا آخر على اهتمام مبارك المكثف بصناعة مصر .. يجده العاملون بينهم ذات صباح يتفقد خطوط الانتاج .. ومراحل انتاج السلعة ويطلع على التطوير والتجديد يستمع الى العمال يطمئن على احوالهم المعيشية وتوفر ظروف الانتاج .. حتى ينصرف العامل الى تجويد عمله ومهاراته ..

من بين المواقع الصناعية التى زارها مبارك خلال ولايته الاولى مرتين .. مصانع السيارات المصرية .. فى حلوان التى حظيت بزيارتين له .. الاولى عام ١٩٨٢ والاخرى فى يناير ١٩٨٥ .. كان مبارك حريصا ليس فقط على تفقد منتجات الشركة كما يقول المهندس محمد صلاح الحضرى عضو مجلس الادارة ورئيس قطاعات البيع والخدمة والاطمئنان على كفاءتها بل والتصدير ومعوقاته .. والعمال واحوالهم وتقوم الشركة باعداد تقرير عن ملاحظات الرئيس وكيفية تنفيذها ..

سعيد جدا بزيارتى لشركة النصر لصناعة السيارات والتى هى احد القلاع الصناعية فى مصر . أتمنى للعاملين جميعا كل تقدم وازدهار ... حسنى مبارك ١٩٨٢/٥/..

كلمة الرئيس مبارك فى مايو ١٩٨٢ .. وبعدها بعامين كان اللقاء الثانى فى يناير ١٩٨٥ .



انتاج النصر للسيارات من الاتوبيسات .. خطوة فى طريق الاكتفاء الذاتى

المحركات ١٢٥ المصرية يتم تصديرها لبولندا ويوغوسلافيا

لحام الشاسيهات يتم أيضا فى مصر

توجيهاته للنصر للسيارات حققت

زيادة الخامات المحلية إلى ٨٠٪ من مكونات الانتاج

وفرت الملايين من العملات الصعبة !!

محمد أبو السعود

ثقة بانتاجها لدى القطاعين العام والخاص

م . عدنان شعشاعة

وقد كانت هذه التوجيهات وراء اكثر من عمل ناجح .. مثلا اطمئنان الرئيس الى مستوى انتاج الشركة من الاتوبيسات ادى الى زيادة طلب الشركات للحصول عليها ، وقد تفقد الرئيس عام ١٩٨٢ اول اتوبيس مصرى التصميم والتصنيع .. حيث وصلت نسبة التصنيع من المكونات المحلية الى اكثر من ٧٥٪ .. طلب الرئيس زيادة طاقة انتاجه .. اشترته منها شركات نقل الركاب بين المحافظات .. وتسلموا منه ١١٠٠ اتوبيس خلال عامين .

وقال المهندس الحضرى .. ان متابعة الرئيس لانتاج شركة مصرية يفرض عليها مراجعة نفسها بحيث تظل دوما محل ثقته .. ففى عام ١٩٨٥ اثناء زيارة الرئيس الاولى اطلع على اول تجربة لتعميم لورى ثقيل حمولة ١٢ طن مصمم لخدمة سوق المقاولات الذى تنتج سياراته الشركات الاجنبية .. بعدها ودارت عجلة الاختبارات والتجارب سريعة حتى بدأ الانتاج فى ٣٠ مارس ١٩٨٧ .. وانتج منه حتى الان ٦٠٠ لورى دخلت الخدمة لحساب هيئة الطرق والكبارى منها اللورى السطحى والقلابات والمزود بتانكات المياه ـ وهو تصميم مصرى كامل تصل نسبة المكون المصرى فيه الى ٦٠ فى المائة .

نبيع بـ ٧٠٪ من المستورد

وقال رئيس قطاعات الخدمة والبيع ـ ان الشركة ستنتج فى سبتمبر القادم اول اوتوبيس فاخر لاغراض السياحة .. تحت اسم نصر ٨٥٢ يخدم شركات السياحة والنقل الفاخر بين المحافظات وتصل نسبة المكون المصرى فيه الى ٦٠ فى المائة .. هذا بالاضافة الى ١٠ الاف جرار زراعى تتسلمها الجمعيات الزراعية ووزارة الزراعة وايضا ٦٠٠ اوتوبيس تسير فى شوارع القاهرة تسلمتها هيئة النقل العام بالاضافة الى اللورى « الماترون » وتصل تكلفة بيع المنتجات المحلية من النصر للسيارات الى اقل ٧٠٪ من تكلفة استيرادها من الخارج بما يوفر على البلاد عشرات الملايين من العملات الصعبة .

تحقيق :
حمدى حنضل
شريف درويش
عفاف الغريب
تصوير :
هشام كمال

وقال .. بعد مشوار زاد عمره على ٢٧ عامل .. استطاعت الشركة غزو السوق الخارجى .. فكان لنا ١١٠٠ اوتوبيس تسير فى شوارع الكويت و ١١ الف سيارة ركوب للعراق ـ ومحركات ١٢٥ الى يوغوسلافيا وبولندا .

وقال المهندس صلاح الحضرى ان الرئيس مبارك كان يحرص سواء فى زيارته الاولى عام ١٩٨٢ او فى الثانية عام ١٩٨٥ على زيادة نسبة المكون المصرى .. وبالفعل فان النسبة قد زادت بما لا يقل عن ٢٥٪ خلال السنوات الاخيرة بحيث صارت تشكل ما بين ٦٠ الى ٨٥٪ فى بعض المنتجات بما ادى الى تشغيل ما لا يقل عن ٣٠٠ مصنع صغير عام وخاص لحسابنا .. كصناعات مصرية مغذية .. فى الاطارات والبطاريات والفرش والكابلات .. وغيرها وتشغيل ٢٤ الف عاما منهم ١٢ الف يعملون بالشركة والباقين يكملون منتجاتها .

ونسأله .. عن اسباب عدم الوصول الى سيارة ١٠٠٪ مصرية .. فيقول ان اى شركة فى العالم لا تستطيع انتاج سيارة كلية بتلك النسبة .. لان هناك اجزاء تخصصت فيها شركات بذاتها مثل الرولمان البلى والاجزاء الكهربائية .

تخلف سيارات الركوب لماذا ؟

اما عن اسباب تخلفنا فى سيارات الركوب .. فان السبب يعود الى كثرة التغيير من موديل الى اخر .. دون خطة منظمة .. ويبين الفرق كما اوضح بعض العاملين بالشركة عند مقارنة نسبة المكون المصرى فى اللورى التى تصل الى ٨٠٪ بسبب ثبات الموديل بينما تقل كثيرا عن ذلك فى السيارات الصغيرة من انتاج الشركة .

ويمواجهة المهندس صلاح الحضرى .. يعترف بالانتقال غير المخطط من سيارة الى سيارة اخرى ـ لكن الشركة بدأت تميل فى الفترة الاخيرة الى الاقتصار على انتاج نموذجين وهما السيارة ١٢٨ والبولونيز لتحقق فيهما نسبة اعلى فى المكون المصرى .

اما تدريب العمال فهو ايضا والحديث للمهندس الحضرى من اهم الموضوعات التى نالت اهتمام الرئيس فى الزيارتين ـ وهو ما اهتمت به الشركة بحيث تضم الان خريجى الاعدادية ـ وخريجى التلمذة الصناعية ـ والحاصلين على معهد اعداد الفنيين من النصر للسيارات بعد الثانوية العامة .

تنسى همومنا .. برؤياه

وتلتقى الجمهورية ببعض العمال الذين يزيدون بعرقهم وجهدهم من انتاج مصر .. فى ظروف صعبة .. وشاهد بعضهم الرئيس مبارك ـ ونسألهم عن مشاعرهم عندما وجدوا قائد المسيرة وسطهم ..

شهاب الدين محمود (٤٨ سنة) عامل .. يعمل فى الشركة منذ عام ١٩٦٣ وكان موجود اثناء زيارة الرئيس حسنى مبارك .. ومن قبله الرئيس الراحل جمال عبدالناصر .. حصل على شقة تمليك من الشركة فى ١٥ مايو .. لكن مواصلاتنا صعبة .. ويقول ان حضور الرئيس وسطنا .. يعوضنا كثيرا عن بعض مطالبنا فى تحقيق اعباء الحياة .. ويقوى من عزيمتنا لزيادة انتاج شركتنا .

اما رضا رياض الشاذلى ـ دبلوم تلمذة صناعية ـ يرى ان زيارة الرئيس للشركة تمثل مصدرا للحماس والتشجيع لكل العاملين ـ وترفع من روحهم المعنوية .

وقال اننى فضلت معهد التلمذة الصناعية على الثانوية العامة .. لرغبتى فى العمل المنتج .. وهروبا من طابور الانتظار الطويل امام مكاتب القوى العاملة .

شاهدته امام الشاسية

اما نصحى سعيد السيد .. فقد عين عام ١٩٧٢ .. ورأى الرئيس لاول مرة امامه عام ١٩٨٥ فى المصنع .. امام الشاسية المصرى للاوتوبيس .. حيث تجرى اللحامات اللازمة لاجزائه بالقسم .. ويرى ان زيارة الرئيس اعطت مؤشرا حقيقيا لجدية الدولة فى الاهتمام بالصناعة .. والقائمين عليها .

فى «مصريات» دخل الحاسب الآلى بعد شهر من الزيارة ..

نصحى سعيد — رضا الشاذلى

م . صلاح الحضرى — حسن عبد الفتاح

اما محمد محمد ابو السعود .. فقد عاصر البدايات الاولى لانشاء المصنع .. ويرى ان المصنع ازدهر فى فترتى الستينيات والثمانينات .. وان التطوير والاحلال والتجديد فى الاعوام الاخيرة قد حسن من اداء الشركة .. وساعدها على التطور .

ولكى ينجح القطاع العام فى رايه .. فلابد ان تتفرغ القيادات الادارية للتفكير فيما يهم الوحدة الانتاجية .. وتنحية الخلافات الشخصية جانبا .. ليظل العمل .. دوما ـ فوق الخلافات .. والاهتمام بمواصلات العامل ـ لان ٧٥٪ من عمال شركة مثل النصر للسيارات وسيلتهم الوحيدة هى قطار حلوان بما يضيعه عليهم من وقت وعلى الشركة من انتاج .

ومحمد ابو السعود ـ حصل على لقب العامل المثالى على مستوى الشركة عام ١٩٦٩ وحصل يومها على ٢٠ جنيها مكافأة .

اما احمد عبدالحميد العامل بقسم اللحام ـ فانه يرى ان العمل بالنصر يدر عائدا مجزيا .. لكن يظل هذا العائد محدودا اذا لم توجد الشقة التى ارتفع مقدمها من ١٥٠٠ جنيه الى ٤ الاف و ٥٠٠ جنيه .. لا يستطيع تدبيرها .

يحس بنا .. ومعاناتنا

اما كمال الدين حسين العامل بالمحركات الذى يعمل بالشركة منذ ١٩٧٣ فقد شاهد الرئيس عن قرب فى زيارته لمصنع المحركات وجه الرئيس اسئلة للعاملين عن المرتب والحوافز الامر الذى يوضح اهتمامه بتوفير الاستقرار النفسى للعاملين .. يقول لقد شعرنا ان الرئيس قريب منا يهتم بالتعرف على احوالنا المعيشية .

وقال .. انه يامل ان يشارك يوما فى انتاج سيارة مصرية كاملة ١٠٠٪ ليرى شعار صنع فى مصر .. فوق سيارة ليس بها صالون واحد صنعت بالخارج .

ويحكى جمال معوض كيف ان الرئيس مبارك قد صافحه وسط زملائه فى المصنع .. وانه وان احس ببعض الرهبة .. الا ان بساطة الرئيس فى حواره ازالت هذا الحاجز .. ويقول ان بعض المعوقات تقف امام زيادة الانتاج من بينها عدم توافر العملة الصعبة لاستيراد بعض المكونات الضرورية .

حس شعبى صادق

اما السيد على السيد فهو يرى ان الرئيس مبارك يتميز بحسه الشعبى الصادق .. وهذا سر حب العمال له .. وا زياراته المفاجئة .. تقدم له الصورة .. بلا رتوش !!

وعزت عبدالرازق العامل المثالى عام ١٩٨٣ يرى ان الرئيس مبارك يقدم كل يوم دليلا جديدا على عمق ارتباطه بشعبه وعماله .

اما سامى سيد اسماعيل فى قسم تركيب المحركات . فانه يرى ان زيارات الرئيس تعمق انتماء المواطن ـ وترفع من روحه المعنوية .. ويطالب بشقة تراعى محدودى الدخل .

يتابع التطور اولا بأول

اما المهندس كرم مصطفى ابراهيم بمصنع المحركات .. يقول راقبت عن قرب زيارة الرئيس مبارك لخط السلندر .. وشاهدت كيف ان الرئيس حريص دوما على ملاحقة التطور فى الصناعة المصرية ويرى ان الامكانيات البشرية لا تنقص مصر .. ودليله ان المهندس المصرى اكرام لبيبي قام بتصميم ماكينة مصرية للمحرك . تميزت كثيرا عن الماكينات التى كنا نستوردها بالعملة الصعبة .. وباستخدامها يتضاعف الانتاج وتزيد جودته .. وان الرئيس حسنى مبارك ابدى اعجابه بهذه الماكينة .

ويفخر المهندس كرم بانتاج الشركة من اللوارى وسيارات رفع القمامة المطورة التى تعمل بالهيدروليك بالاضافة الى زيادة نسبة المكون المصرى فى معظم انتاج الشركة .

وكشف عن انشاءات تتم حاليا لمصنع كامل لتجميع الاتوبيس الثقيل بحيث يكفى تماما الاستهلاك المحلى ويتوقف الاستيراد نهائيا .



● ماكينة التعزيز المصرية التى ابتكرها م . اكرام لبيب ، ونالت إعجاب الرئيس مبارك

العاملون : وجود الرئيس بيننا يرفع روحنا المعنوية ويشجعنا على مزيد من الانتاج

وقال ان القطاع العام بخير .. لكن ينقصه ان لا يستفيد بالحافز الا من يستحقه فعلا .

اما عبده سعيد عباس مفتش اختبار الاوتوبيس ـ فانه يفخر بان انتاج مصر فى ظل مبارك يغزو الان الاسواق الافريقي لاسيما بعد ان تنتج الشركة اوتوبيس فاخر قوة ٢٧٠ حصان ٦ سلندر ـ والاوتوبيس الثانى الذى يعمل بتبريد المياه .. وخطة انتاج سيارات المينى باص لتكتفى ذاتيا بدلا من الاستيراد .

فى شركة اخرى

ومن حلوان حيث النصر للسيارات .. ومثيلاتها من الصناعات العملاقة فى الحديد والصلب والاسمنت .. وغيرها تقود بالسيارة الى مدينة نصر حيث موقع اخر زاره الرئيس مبارك .. فى اخر جولاته الميدانية .. وهى شركة مساهمة مصرية .. هدفها خدمة وصيانة السيارات تحت اسم مصريات المهندس عدنان شعشاعة العضو المنتدب للشركة يقول .. جاءت زيارة الرئيس مبارك للشركة مفاجئة يومها زار موقعين فى نفس المكان .. شركة ايديال وشركة مصريات التى يساهم فيها عدد من البنوك الحكومية وشركات القطاع العام مصرية .

وقال .. ان الرئيس اطمأن على حسن قيام الشركة بمهمتها .. لانها تقاوم جشع البعض فى مجال اصلاح السيارات .. وصيانتها ولا نفرق فى خدماتنا بين قطاع عام وقطاع خاص .

وقال .. ان الرئيس سجل اعجابه باداء الشركة لاسيما وانها تقدم خدمات متميزة باسعار معقولة ومعلنة .. ولا تضع جزءا جديدا الا اذا كان منتجا فى شركته الاصلية .. مع ضمان لمدة ٢١ يوما .

وقال المهندس عدنان شعشاعة .. اننا خلال جولة الرئيس ادركنا مدى حاجتنا الى الحاسب الالى .. فقررنا ادخاله الى الشركة لنحقق امل الرئيس فى وجود شركة مصرية براسمال عام تقدم خدمة متميزة لجميع سيارات الدولة دون تفرقة .

الواقع الحقيقى

وقال .. ان زيارات الرئيس مبارك .. خاصة المفاجئة منها تضع الرئيس .. والمسئول فى مواجهة الواقع الحقيقى دون تزويق .

ويعتز بأن زيارة الرئيس للشركة القت عليها الاضواء كشجرة جديدة .. ثمارها لمصر .

وقال المهندس عدنان شعشاعة الذى رافق الرئيس فى جولته ان الجانب الاجتماعى فى شخصية الرئيس قرب اليه شباب العاملين الذين التفوا حوله .. فى مشهد لا يمكن ان ننساه .. والحق ان العاملين بالشركة لم يتوانوا بعد الزيارة فى بذل اى عطاء لصالح شركتهم .. ومصرهم .

وتلتقى الجمهورية ببعض العمال الذين حاوروا الرئيس داخل الشركة وكانت لهم اراء قالوها وكلمات لم يقولوها .

حسن عبدالفتاح عامل ـ يذكر سؤال الرئيس له عما يعمل فاجاب انه يقوم بخرط وتنعيم الموتور اى عمرة الموتور ـ وسأله عما اذا كان متزوجا .. وما اذا كان مبسوطا ومرتبه .. وكلها جاءت بشكل لم اكن احلم به فلم اكن اتخيل ان طيبة قلب الرئيس مبارك تقربه من قلبى .. تماما كما ارى فى والدى .. ابوة حانية .. وعطف بلا حدود .

ما لم يقله للرئيس مبارك انه يتمنى ان يصرخ فى وجه الشباب المصرى الواقف فى طابور الثانوية العامة لينتقل منه الى طابور مكتب التنسيق ثم فى طابور الخريجين انتظارا للوظيفة الميرى ان اتجهوا الى التعليم الفنى .. او الى تعلم حرفة .. لانها صناعة المستقبل .

شدوا حيلكم

اما غطاس بشرى حنا فنى زوايا العجل فانه لا ينسى كلمة الرئيس التى كررها لهم كثيرا .. شدوا حيلكم ويراها دعوة مباركة لبذل المزيد من الجهد والعرق والانتاج .

اما الشىء الذى تمنى لو قاله للرئيس مبارك ان انقطاع الكهرباء عن منطقة الشركة يسبب توقفا اجباريا للعمل لا نريده .

ويطالب غطاس بشرى ان يستمر الرئيس فى زياراته الميدانية لكل مواقع الانتاج فى مصر لان مصر فى حاجة لمثل هذا الجهد ويؤيده فى ذلك (محروس محمد يوسف عبدالرازق) الذى يرى ان شركات القطاع العام فى حاجة لهزة حقيقية وان القيادات الادارية عندما تحس بان زيارة الرئيس وشيكه او متوقعة تقترب اكثر من العامل ..وتسعى لتهيئة امثل الظروف له كى يعمل .. وهذا احد الوجوه الخفية التى تسبق زيارة الرئيس لاى موقع .. وهو فى راى محروس انجاز فى حد ذاته .. بالاضافة الى سياسات الشركات التى تخضع حتما للمراجعة عقب كل زيارة .. وليتنا نرى والحديث للعامل محروس محمد عبدالرازق كبار المسئولين الاخرى مثل رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب يقومون ايضا بمثل هذه الجولات الفجائية الناجحة لمواقع العمل والانتاج .

اما احمد ابو الحسن بالورش .. فيقول ان التدريب من اهم الامور التى ركز عليها الرئيس مبارك . وانه يؤيده فى ذلك لان التدريب هو عماد الاداء الجيد .. والارتقاء المطلوب .

وسمير زينهم ـ يرى العمل بالشركات العامة افضل ضمانا وامنا من العمل الحر .

بينما العامل سيد عيد يحمل ما يسميها صورة عمره والتى التقطت له مع الرئيس حسنى مبارك عندما زار الشركة ونشرتها احدى الصحف الصباحية فى صفحتها الاولى فكان هذا اعظم لديه من الف علاوة .. والف ترقية .

وما لم يقله للرئيس .. ان يحظى باصل هذه الصورة مدونا على ظهرها اهداء له من الرئيس مبارك فهذا فى رايه نيشان عمره .

مصانع الحلاوة طبقت التسعيرة الجديدة قبل موافقة التموين

بدأت مصانع الحلاوة الطحينية تطبيق التسعيرة الودية الجديدة التى اعدتها غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية قبل الموافقة عليها من وزارة التموين .

ارتفعت اسعار الحلاوة فى التسعيرة الجديدة ٢٠ قرشا للكيلو السائب و١٠ قروش للعبوات رغم حجم العبوة الكبيرة بمعدل ٥٠ جرام والصغيرة بمعدل ٢٥ جرام دون اقرار من وزارة الصناعة والتموين .. كما زادت اسعار الطحينة بواقع ٤٠ قرشا للكيلو المعبأ والسائب .

٢٠ قرشا زيادة للكيلو السائب و ٤٠ قرشا للطحينة

المنتجون : زيادة اسعار الخامات والمستلزمات سبب ذلك !!

د . جلال أبو الدهب

تحقيق : اسماعيل بدر

انخفاض جودة انتاج القطاع العام .. لا اساس للتسعيرة الجديدة

وصرح هارون الرشيدى رئيس شعبة الحلوى باتحاد الصناعات انه تم اعداد التسعيرة الجديدة وارسالها لوزير التموين للموافقة عليها وتم تطبيقها بالفعل

وقال ان التسعيرة الودية الجديدة للحلاوة الطحينية تم تحديدها للعبوة البلاستيك زنة ٨٠٠ جرام بسعر ١٤٥ قرشا للجملة و١٥٥ قرشا للمستهلك ونفس العبوة من الصفيح بسعر ١٣٥ قرشا للجملة و١٤٥ قرشا للمستهلك اما بالنسبة للعبوات الصغيرة زنة ٤٠٠ جرام سواء كانت من البلاستيك او الصفيح تباع بسعر ٧٠ قرشا للجملة و٨٠ قرشا للمستهلك والحلاوة السائبة بسعر ١٦٥ قرشا للجملة و١٨٠ قرشا للمستهلك .

وقد حددت التسعيرة الودية للطحينة سواء المعبأة كيلو واحد قائم او السائبة كيلو صافى بسعر ٢٦٠ قرشا للجملة و٢٨٠ قرشا للمستهلك .

وقال عبد الفتاح عرفة عضو اتحاد الصناعات وصاحب مصنع حلاوة ان زيادة التسعيرة الودية الجديدة نظرا لارتفاع اسعار المواد الخام ومستلزمات الانتاج حيث زاد سعر السكر من ٤٥٠ جنيها الى ٦٥٠ جنيها للطن .

والسمسم من ١٤٥٠ جنيها الى ١٥٥٠ جنيها للطن وعرق الحلاوة من ٤ الاف الى ١٠ الاف جنيه للطن كما ارتفعت اسعار العبوات الفارغة من ١٠ قروش الى ١٤ قرشا والمازوت من ٧٥٠ قرشا الى ٢٨ جنيها للطن .

وصرح مصدر مسئول باتحاد الصناعات ان تم عرض التسعيرة الودية الجديدة على وزير التموين لمناقشتها واقرارها وانه تم العمل بها لدى معظم المصانع حيث قاموا باستلامها من غرفة الصناعات الغذائية وتم تطبيقها منذ اسبوع ويتم استخراج الفواتير الجديدة للتجار على اساسها وان التسعيرة الودية الجديدة لانتاج القطاع الخاص مازالت اقل من القطاع العام حيث تباع العبوة زنة ٨٥٠ جرام بالقطاع العام بسعر ٢٠٠ قرش والطحينة بواقع ٣٠٠ قرش بالاضافة الى قرشا للمستهلك للعبوة البلاستيك زنة ٨٥٠ جرام و١٣٥ قرشا للمستهلك لنفس العبوة من الصفيح و٧٥ قرشا للعبوة زنة ٤٢٥ جرام و١٦٠ قرشا للكيلو السائب و٢٤٠ قرشا للطحينة .

واضاف ان التسعيرة الجديدة زادت بمعدل مرتين حيث تم رفع سعر العبوة بمعدل ١٠ قروش بالاضافة الى خفض حجم العبوة بمعدل ٥٠ جرام للعبوة الكبيرة و٢٥ جرام للصغيرة واصبحت الان العبوات الكبيرة ٨٠٠ جرام والصغيرة ٤٠٠ جرام وانه يجب اخطار التموين مع موافقة الصناعة والرقابة الصناعية على ذلك قبل تطبيق ذلك .

وصرح مصدر مسئول فى قطاع الرقابة والتسعير بوزارة التموين انه لايحق لاتحاد الصناعات او اى صاحب مصنع حلاوة تطبيق التسعيرة الجديدة قبل اقرارها والموافقة عليها من وزير التموين وان تطبيقها حاليا قبل موافقة التموين خطأ قانونى وان الوزارة تعمل بالتسعيرة الحالية والمحددة قبل ذلك على اساس ١٤٥



د . محمد الرزاز

وزير المالية يقرر : ٤٠٪ تخفيضات جمركية لتجميع اللوارى

كتب – عايد عطوة :

اصدر الدكتور محمد الرزاز وزير المالية قرارا يقضى بمنح تخفيضات جمركية تصل الى ٤٠٪ على الاجزاء المفككة المستوردة لشركة موتورز لاستخدامها فى تصنيع الاتوبيسات واللوارى .

وتقرر ان تقوم مصلحة الجمارك بالاشتراك مع الهيئة العامة للتصنيع بمتابعة تنفيذ قرار وزير المالية وتقدم مصلحة الجمارك تقريرا سنويا الى وزير المالية توضح فيه مدى التزام الشركة بالوصول الى نسبة التصنيع المحلى المحددة بقرار من وزير الصناعة .

وتقرر فى حالة عدم التزام الشركة بالوصول الى نسب التصنيع المحلى المحدده ان توقف التخفيضات الجمركية لها عن الاجزاء المستوردة وتلزم الشركة برد القروض المالية الى مصلحة الجمارك مضافا اليها اعلى سعر فائدة معلن من البنك المركزى المصرى .

سوق المال

ترقيات وتعيينات

ترقيات بالهيئة الهندسية

اصدر المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة قرارا بترقيات جديدة بهيئة القطاع العام للصناعات الهندسية وهم .

المهندس عبد المنعم محمد توفيق رئيس قطاع البحوث والتطوير

ويحيى محمد خضر حرب رئيس قطاع الاحصاء والمتابعة

وابراهيم عثمان ابراهيم الجوجرى رئيس قطاع الموازنات التخطيطية والحسابات الختامية .

ومصطفى محمد على موسى رئيس قطاع التكاليف

وفاطمة عفيفى امين حمودة رئيس قطاع تخطيط القوى العاملة والتدريب

وطه خليفة حسن شرقاوى رئيس قطاع الدراسات الاقتصادية

والسيدة احلام نصر الطوخى مدير عام العلاقات

المهندس كمال ماهر يوسف مديرا عاما لمتابعة المشروعات .

الجنيه	٢٢٣,٥٠٠
عيار ٢٣,٥	٣١,٢٥٠
عيار ٢١	٢٧,٩٠٠
عيار ١٨	٢٣,٩١٠
عيار ١٤	١٨,٦٤٠

فى الاسكندرية : ٣٥ شادرا لبيع الخراف الحية

٢٨٠ قرشا للكيلو القائم

الاسكندرية – سلوى مصباح :

أقامت شركة الاسكندرية للمجمعات الاستهلاكية ٣٥ شادرا لبيع الخراف الحية بجوار مجمعات ابو قير والمندرة وسيدى بشر وبجوار مجمعات جاناكليس وجليم وبولكلى والرمل الميرى وغبريال واماكن الفلال والدخيلة والعجمى ومحطة مصر ورأس التين والقبارى وباكوس وسيدى بشر محطة السكة الحديد والعطارين ومحرم بك وأميروزو .

وصرح كمال الجويلى رئيس مجلس ادارة الشركة بأنه بدأ طرح ١٤٠٠ رأس لحوم بلدية بسعر ٣٥٠ قرشا و٤٥٠ طن ضأن مجمد بسعر ٣ جنيهات و٤٠٠ طن بقرى مجمد بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو .

وتعمل المجمعات يوميا حتى الساعة ١٠ مساء وطوال يوم الوقفة لمدة ٢٤ ساعة حتى ظهر أول يوم العيد .

تقدير جديد للضريبة على ١٣٠ ألف فدان بأسوان

أسوان – صفاء الزيات :

انتهت مديرية الضرائب العقارية بأسوان من اعادة تقدير الضريبة على الاطيان الزراعية فى شمال المحافظة فى مساحة ١٣٠ الف فدان .

وصرح محمد احمد حسنين مدير المديرية بان الاستمارات ارسلت الى مصلحة الضرائب العقارية بالقاهرة لمراجعتها واصدار التعليمات التالية للتقدير لتحديد القيمة الايجارية للاراضى الزراعية تحقيقا للعدالة بين المالك والمستاجر .

تساؤلات حول التصنيع المحلى وضغوط الاستيراد

التصنيع المحلى قليل الاتجار .. والاستيراد هو أبغض الحلال فى دولة نامية مواردها من النقد الاجنبى محدودة وقاصرة وعاجزة فى بعض الاحيان ولكن المؤسف انه فى بعض الاحيان يتم تنفيذ سياسات تتعارض مع تنمية الصناعة الوطنية وتويد فتح الباب للاستيراد على مصراعيه حتى يزيد التدهور فى الصناعة الوطنية ..

انخفض المعروض من الجلوكوز .. وشهدت الاسواق نقصا فى القيشانى والسيراميك وهذه مجرد امثلة ويصبح المطلب الرئيسى هو الاستيراد رغم قدرة المصانع المحلية على انتاج هذه السلع وغيرها والاستغناء عن الاستيراد .

وضغوط الاستيراد قوية فى كل الاحوال وهى تؤدى بالطبع الى الحاق الضرر بالصناعات القائمة وتعرقل إقامة مشروعات توفر فرص العمل لامتصاص البطالة والباحثين عن عمل والواقفين فى طابور الانتظار ولكن لماذا لايتم التنسيق بين جهات الانتاج المختلفة لوقف استيراد اى سلعة تامة الصنع يمكن انتاجها محليا بجودة معقولة .

وفى احوال كثيرة ترتفع اصوات الاستيراد وتغطى على كل شىء وكان الاستيراد هو الحل السحرى لمشكلاتنا رغم قدرة المصانع المحلية على انتاج السلع المماثلة .

ولهذا كله فاننا نطالب بدراسات دقيقة عن الانتاج المحلى بقطاعيه العام والخاص بلا تفرقة بين المنتجين حتى يمكن وقف الاستيراد او زيادة خطوط الانتاج اذا كانت الاسواق تشهد نقصا فى اى سلعة .. اما اللجوء للاستيراد فهو امر غريب ويضر بمصالح البلاد الاقتصادية فى وقت نعانى فيه من النقص فى موارد النقد الاجنبى .

عبد الله نصار

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	٢٢٠,٢٧٥٠	٢٢٠,٢٥٧	٢٢٠,٠	٢٢٠,٦
١ جنيه استرلينى	٣٥٢,٨٨٠٥	٣٥٣,٧٦٢٧	٣٥٢,٤	٣٥٣,٣
١ مارك المانى	١١٨,٧١٤٦	١١٩,٠١١٤	١١٨,٥	١١٨,٨
١ دولار كندى	١٦٦,٥٨٤٧	١٦٧,٠٠١٢	١٦٦,٣	١٦٧,٧
١ كرون دانماركى	٣١,٢٢٩٠	٣١,٣٧٨٤	٣١,٢	٣١,٣
١ فرنك فرنسى	٣٥,٦٨٦٥	٣٥,٧٧٥٧	٣٥,٦	٣٥,٧
١٠٠ ليرة ايطالية	١٦,٣٢٠٣	١٦,٤٥٤٩	١٦,٣	١٦,٤
١ كرون نرويجى	٣٢,٤٤٠٢	٣٢,٦٠٦٢	٣٢,٤	٣٢,٥
١ فرنك سويسرى	١٤٣,١٧٥١	١٤٣,٥٣٣٠	١٤٢,٩	١٤٣,٣
١٠٠ ين يابانى	١٤٥,٧٨٠٩	١٤٦,١٤٥٤	١٤٣,٩	١٤٥,٩٣
١ دينار كويتى	–	–	٧٦٢,١	٧٦٤,٤
١ ريال سعودى	–	–	٥٧,٧	٥٧,٨
١ درهم الامارات العربية	–	–	٥٩,–	٥٩,١
١ دينار البحرين	–	–	٥٤٢,٩	٥٤٤,٣
١ دينار اردنى	–	–	٥٩١,٢	٥٩٢,٥
١ ريال عمانى	–	–	٥٤٩,٤	٥٥٠,٦
١ ريال قطرى	–	–	٥٦,٤	٥٦,٥
١ دولار استرالى	–	–	١٤٥,٤	١٤٥,٤
١ دينار عراقى	–	–	١٣٧,٤	١٣٧,٧

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بولتاى	فرنسية	دمنهور	٢٠٣٥١
أمين ايست	اندونيسية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فيدر سمارتى	هنغارية	اسوان	٢٠٧٩٠
بيوترين	بولندية	اسوان	٢٠٧٩١
فيلين	تركية	المنيا	٢٠٦٧٥
كوين اوف شيبا	ايطالية	المنيا	٢٠٦٧٦
جرين ١	بنمية	اسيوط	٢٨٠٧٦

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
ابيرتو	مالطية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
سيبا تسبول	روسية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
١٥ مايو	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
زالاتوستى	رومانية	مخطاف	أمون	٤٩٣١٤٧٠
أوننافى	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
سوفيت كريدر	انجليزية	مخطاف	طيبة	٤٩٣٧١١٣
كومت	ايطالية	مخطاف	ابوسنبل	٤٩٣٧١١٠
الانفوشى	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٠٠٥٠
فاست كارير	مصرية	مخطاف	ريم لاين	–

بورصة الاسكندرية فى اسبوع

٥٠ قرشا انخفاض لسهم مصروب

الاسكندرية : محمد السيد

اتسمت بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية بالهدوء خلال الاسبوع الماضى وللاسبوع الرابع على التوالى وتم التعامل على اوراق ١٥ شركة وبلغت الاوراق التداولية ٣ الاف و ٦٤٨ سهما وسندا قيمتها السوقية ٨ آلاف و ٤٤٥ جنيها حققت شركات صعودا يتراوح بين ٥ و ٤٠ قرشا وسجل سهم بنك العمال المصرى ٤٣٥ قرشا بزيادة ١٠ قروش وسجل سهم العربية للغزل والنسيج ٦٠٨ قروش بصعود ٤ قروش وزاد سهم كابو ٤٠ قرشا وسجل ٨٨٥ قرشا وتحسن سهم البنك الوطنى المصرى ١٩ قرشا مسجلا ٧٤٣ قرشا وبالدولار انخفض بمقدار ٣٦ سنتا مسجلا ٤,١٤ دولارا وانخفض سهم بنك قناة السويس ٤ دولارات مسجلا ١٤ دولارا وسجل سهم السعودية للاستثمار والتمويل ٤٤٠ قرشا بانخفاض ١٠ قروش وانخفض سهم مصروب ٥٠ قرشا مسجلا ٣٨٥ قرشا .

تعويض الرعايا الأتراك عن أملاكهم فى مصر

تبدأ الاسبوع الحالى ، المباحثات المصرية التركية لتحديد التعويضات المستحقة للرعايا الاتراك الخاضعين لقانون حظر تملك الاجانب للاراضى الزراعية فى مصر ، ولتذليل العقبات التى تعترض صرف هذه التعويضات .. يمثل مصر فى المباحثات وفد برئاسة المهندس الصينى سلامة فرج مدير عام الاستيلاء والتوزيع بهيئة الاصلاح الزراعى .

وصرح المهندس فاروق عفيفى رئيس الهيئة بان عدد الرعايا الاتراك ١٩٥ شخصا يمتلكون نحو ٥ الاف فدان ويستحقون تعويضات نحو ٨٦٥ الف جنيه .. و ٥٦ شخصا لم تقدر لهم تعويضات لوجود اعتراضات قضائية تنتظر الفصل .. وعدد اخر لهم مستحقات فى اوقات لم تحدد تصريتهم بعد .



العريش محمد اسماعيل ومحمد ربيع :

قررت محافظة شمال سيناء اقامة مجتمعات زراعية وصناعية متكاملة وتصدير الانتاج للداخل والخارج .

وصرح على فريج راشد رئيس المجلس المحلى للمحافظة ان المجتمعات الجديدة سيعمل بها اكثر من ٥ ملايين عامل زراعى وصناعى .

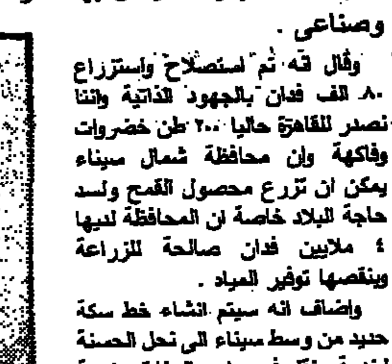
وقال انه تم استصلاح واستزراع ٨٠ الف فدان بالجهود الذاتية واننا نصدر للقاهرة حاليا ٢٠٠ طن خضروات وفاكهة وان محافظة شمال سيناء يمكن ان تزرع محصول القمح ولسد حاجة البلاد خاصة ان المحافظة لديها ٤ ملايين فدان صالحة للزراعة وينقصها توفير المياه .

واضاف انه سيتم انشاء خط سكة حديد من وسط سيناء الى نحل الحسنة لخدمة ونقل فحم وادى المغارة وخدمة مشروعات المحاجر .

وقال ان مصنع الاسمنت بمنطقة الحسنة سيبدأ الانتاج بعد عامين وسيغطى احتياجات محافظات القناة وسيناء الشمالية .

واضاف انه تقرر اعداد خريطة للشواطىء السياحية وعرض هذه المشروعات على القطاع الخاص فى مصر والدول العربية من خلال نماذج للحفاظ على الشكل الجمالى للشواطىء .

وقال انه سيتم اقامة مجموعة من القرى السياحية على شواطىء العريش .



على فريج راشد

خمس صفقات متكافئة مع اوربا الشرقية قيمتها ٤٥٠ مليون دولار

كتب جلال راشد :

توقع مصر فى سبتمبر القادم خمس صفقات متكافئة مع خمس دول فى شرق اوربا قيمتها ٤٥٠ مليون دولار تصديرا واستيرادا .

ويقول الوزير التجارى مرسى الحلوانى ان الوفد الروسى سيزور مصر فى سبتمبر القادم لتوقيع الاتفاق التجارى طويل الاجل لمدة ثلاث سنوات ويصل حجمه الف مليون جنيه استرلينى تصديرا واستيرادا .

واضاف انه سيتم توقيع صفقة متكافئة الاسبوع القادم بين مصر والبانيا قيمتها ٢٠ مليون دولار تصديرا واستيرادا يبدأ تنفيذها اوائل الشهر القادم .

وفى نهاية هذا العام سيوقع اتفاق صفقة متكافئة مع بولندا قيمتها ١٢٠ مليون دولار تصديرا واستيرادا .

وقال ان اهم الصادرات تتركز فى القطن وغزل القطن وبعض السلع الزراعية والموالح واهم الواردات مستلزمات الانتاج وقطع الغيار وسلع اساسية .

وقال احمد شلبى رئيس شركة المحاريث والهندسة ان المباحثات مع تشيكوسلوفاكيا ستبدأ فى براغ فى سبتمبر القادم يرأس الجانب المصرى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء لتوقيع اتفاق التعاون الفنى واتفاق التجارة بين البلدين وان الاتفاق التجارى يتضمن صفقة متكافئة بين البلدين قيمتها ٢٠٠ مليون دولار واهم السلع التى سيتم تصديرها القطن وغزل القطن والارز والفوسفات ومنتجات جلدية وموالح وادوية والملابس والجانب الاستيرادى مستلزمات الجرارات والمتوسيكلات والمطروقات والحديد والصلب والاسمنت والاطارات وقطع الغيار .

وقال انه سيتم توقيع صفقة متكافئة فى نهاية العام مع المانيا الشرقية قيمتها ١١٠ ملايين دولار .



أحمد شلبى

السياحة والطيران

صلاح عطية

● ● مدير جديد ● ●

اخلاص اسماعيل ، مستشارة المبيعات فى طيران لوفتهانزا عينت مديرا عاما لشركة الشرق الأقصى للسياحة .. التى أصبحت الوكيل العام لطيران سنغافورة فى مصر ..

اخلاص خبرة أعوام طويلة من المعارف والخبرات التى تضعها فى خدمة الشرق الأقصى وطيران سنغافورة .

● ● وفد يابانى يزور مصر ● ●

يصل الى القاهرة فى أوائل شهر سبتمبر القادم وفد من مديرى شركات السياحة اليابانية يجرى عددا من المقابلات مع كبار المسئولين المصريين للتمهيد لاحضار افواج سياحية من اليابان لزيارة كل من القاهرة والاقصر .

هنا ومستقبل الدكتور محمد عيد

القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة رؤساء هذه الشركات بوصفه رئيسا لجمعية الصداقة المصرية اليابانية

سياحة داخلية

اشترك موفنيك جولى فيل الأقصر مع قرية الجفتون السياحية بالغردقة ومع فندق أوبروى اسوان ، فى خطة لتشجيع السياحة الداخلية خلال موسم الصيف بتقديم منتج سياحى واحد يجمع بين الاماكن الثلاثة وبين سلسلتين أجنبيتين عالميتين مع فندق مصرى لاول مرة .. يجمع هذا المنتج – بضم الميم – بين جزيرتين فى الاقصر واسوان .. وبين منتجين سياحيين فى الأقصر والغردقة .

● انتخابات ●



فى انتخابات جمعية كتاب وفنانى واعلامى الجيزة حصل الخبير السياحى : محمد عثمان على أعلى الأصوات للمرة الثانية .. انتخب محمد عثمان أمينا لصندوق الجمعية .

● ● فى انتخابات الاستا ● ●

سمير حلاوة نائب رئيس مصر للسياحة رشح نفسه لرئاسة اقليم مصر والسودان وشمال افريقيا فى منظمة «الاستا» (ASTA) الانتخابات تجرى فى أكتوبر القادم خلال انعقاد مؤتمر الاستا الذى سيعقد هذا العام فى هيوستون بالولايات المتحدة الامريكية

الجديد فى صيدناوى الجامعات :

توفير أرصدة البضائع للعاملين والاساتذة

جولة جديدة فى الفروع لتقديم الخدمات والتيسيرات

تبدا غدا جولة فى فروع صيدناوى الجامعات بالقاهرة الكبرى والمحافظات للتعرف على الخدمات التى تقدمها الفروع للعاملين واعضاء التدريس بالجامعات والمعاهد العليا .. والتى يسمح لهم بشراء تشكيلات البضائع التى تعرضها الفروع فى حدود المبلغ المقرر وقدره ٧٥ جنيها .

واصدر الاستاذ طلعت ياسين رئيس شركة صيدناوى توجيهات لمديرى الفروع باستكمال كافة ارصدة البضائع وتوفيرها للعاملين واعضاء التدريس .

وتشمل الارصدة الجديدة نوعيات كبيرة من الملابس الجاهزة الرجالى والحريمى والاجهزة المعمرة مثل التليفزيونات والبوتاجازات والسخانات ومنتجات ايديال واجهزة الكاسيت وغيرها .

وتشمل ايضا البياضات واطقم السفرة والملايات .. والادوات الكتابية والهندسية والادوات والملابس الرياضية ..

وتشمل ايضا المصنوعات الجلدية .. ومنتجات الكوتشى العالمية والاحذية الجلدية .

وتباع هذه الاصناف للعاملين واعضاء التدريس خارج بطاقة صيدناوى والى الغد ..

ملخص ما نشر :

●● أخيرا ، أخيرا ، ها هو النيل . الطرف الثانى من موعدنا ، بقى ان اقابل محبوبتى هنا ، ويفى النيل بوعده لى ، يفيض ويغسل بر مصر من كل ما علق به .
. فى اللحظة التى قابلت فيها النيل اكتشفت اننى نسيت هدية محبوبتى ، تشاءمت وحزنت .

وكنت قد عدت الى بلادى بعد سنوات الغربة ، بحثت عن محبوبتى فما وجدتها ، سألت الخل الوفى عن محبوبتى فقال لى انها تزوجت . وتعيش مع النيل استأذنت من اهلى وسافرت الى محبوبتى . تلك اننى عدت من بلاد الغربة بناء على وعد من النيل لى . وقبل ان يفى النيل بوعده كان لابد من لقيا المحبوب اولا ..

قصة طويلة



بلد المحبوب

بقلم :
يوسف القعيد

لم يحدث من قبل ان اشتريت لها هدية فى غيابها ، كانت تقول لى ان جزءا من طعم الهدية يكمن فى المشاركة فى شرائها ، من الوقوف امام المحلات والفرجة الاخذ والعطاء والتردد الجميل ثم الحسم والشراء اخيرا .

لن اكذب عليها ان بدأت كلماتى معها بالكذب لن يعرف الصدق طريقه الى لسانى . بعد ان نلتقى سأحكى لها . اقول الواقعة كما جرت ثم اقول لها ان اكبر هدايا عمرنا الا نفترق بعد ذلك ابدا .

استأنفت حركتى من جديد ، امسكت بالجنزير الحديدى وحركته فسار القارب وظللت هكذا حتى وصلت الى جزيرة محبوبتى ، ربطت القارب فى المكان الذى يرسو فيه . وجاء مرسى القارب بين شجرتين معمرتين . خيل الى انهما عاصرتا بدء الخليقة وانهما زرعتا من ايام التكوين الاولى .

وصل القارب الى مرساته ، ولكن متى اجد انا مرساتى ؟ ربطت القارب حتى نعود به معا ، انا ومحبوبتى بعد قليل ، نرجع ، نعبر النهر الى الضفة الشرقية بمفردنا ربما عدنا معا ، ربما قضينا الايام الباقية لنا فى هذا العالم لا نفترق لحظة واحدة ، ربما ربما . اكتشفت اننى اجرى فى دروب التخمينات . لمت نفسى . تساءلت : لم اخمن هكذا وانا على بعد خطوات من يقين العمر كله ؟ لم ؟

نزلت على الشاطىء انغمست واقدامى تتوضان فى البساط الاخضر ، الذى كانت حبات الندى تنزل من فوقه ، ان هذه الارض بكر ، وان قدمى هنا اول قدمان لانسان يخطو على هذه الارض . وان الهواء لم يتنفسه احد ، وان السماء لم تقع عليها عينا انسان قبلى .

نظرت الى الاشجار التى حولى ، كنت احاول حساب عمرها بالسنوات ، كنت ابحث عن اكبرها سنا واتساءل : اين يا ترى الشجرة التى اكل منها جدنا ادم فخرج من هذه الجنة ؟ يقولون ان جدتنا الكبرى حواء هى التى دفعته الى هذه الثمرة المحرمة . دعهم يقولون ، حولى انا التى فى انتظار ، لم تدفعنى الا الى الخير ولم تحاول دفعى الى محرمات ابدا .

فى جنة الجنات انا ، وادم طرد من هذا المكان ، قد يختلف الناس على المكان الذى طرد منه ادم ، وربما حسبوا الامر على اساس من علامات الجغرافيا وحقائق التاريخ ، هذا لا يعنينى .

فى جنة الجنات انا ، كل ما عكر صفائى ان ادم طرد من هنا ، واننى من نسل ادم الذى طرد . وان محبوبتى التى اذهب اليها ، وعدت من اخر الدنيا لكى القاها ، من نسل حواء التى يقولون انها كانت السبب فى طرد ادم من هنا .

تسلل خاطر غريب الى نفسى ، قد اطرد من هنا ايضا ، لا يعنينى السبب فى طردى ولكن الخاطر ازعجنى ، حاولت ان اطرده . ان كانت محبوبتى هنا ، فقد جاءت من اجل ان تنتظرنى ، اقامتها فى جنة الجنات لن تبدأ سوى معى .

كنت احظى باحساس الانسان الاول فى هذا المكان ، وكان السكون مستتبا مكان الصمت مستقرا حتى بين كل حركة اقوم بها والحركة الاخرى .

تقدمت من المبنى ، كانت احدى الفيلتين مفتوحة وكانت الاخرى مغلقة يغطيها العنكبوت ، اقتربت من الفيلا المفتوحة ببطء ، خشيت ان يكون هناك كلب ضخم يحمى المكان من الغرباء ، او ان يكون هناك خفير مسلح سرت على اطراف اصابعى . وشعرت بحضور قوى لحركتى . سمعت صوت قدمى على الحشيش الاخضر ، وتصورت عندما رأيت ظلى ان هناك شخصا ما يتبعنى . توقفت فتوقف الظل فادركت الامر . عدت الى اكمال سيرى كنت اسير وكأننى اطير .

اشجار وخضرة ، ماء وهدوء ، عالم من الالوان ومن البهجة التى تفرض نفسها على كل حواسى . اقتربت من الفيلا المفتوحة ، لم اصادف انسانا ولا حيوانا فى سيرى حتى الان . لا استطيع القول اننى لم اصادف جنا ، من الصعب رؤياهم . وانا ليس مكشوفا عنى الحجاب ، ربما انكشف الحجاب عنى ورفعت الغشاوة الارضية عن عينى بعد لقاء المحبوب . لم يكن فى السماء طير كانت عالما من الزرقة اللانهائية الممتدة حتى ما بعد القدرة على الابصار .

ذكرتنى الفيلا بمبانى البلاد التى عدت منها ، السور الخارجى من الحجارة ، التى اصبحت رمادية اللون ، من وسط السور من الامام بوابه من الحديد مفتوحة على اخرها . وهناك مسافة قصيرة من البوابه حتى مدخل الفيلا . كانت جدران الفيلا مبنية من طوب بنى محروق وكانت حدود كل طوبة واضحة للعين وسقف الفيلا من خشب الزمان القديم على شكل جمالون .

والجمالون ذكرنى بالمطر ، والمطر دفع الى الذهن ذكريات البلاد التى عدت منها . لابد وان الامطار هنا غزيرة ، تغسل هذا الجزء من بلادى الذى لا يحتاج الى غسيل اصلا ، فهو فى نظافة قلوب الاطفال لحظة ولادتهم .

توقفت مكانى رحت اتخيل المكان والدنيا تمطر ، انبثق المشهد فى ذهنى جميلا ، المطر وقطع الثلج والملابس والتى تلتصق بالاجساد من كثرة المطر ، والجيوب التى تمتلىء بذلك الملح الجميل الذى ينزل مع المطر ، بدلا من اموال زماننا التى لم تعد لها اى قيمة ، والتى تخلو الجيوب منها طوال ايام الشهر .

تمنيت لو اننا التقينا — انا ومحبوبتى والنيل — فى يوم ممطر . يوم تفرغ فيه السماء حمولها من مياه الامطار التى تختزنها لمدة عام . لو اننا التقينا فى زمن المطر كان الماء سيغلف اللقاء كله ، ماء من الجهات الاربع ماء من تحتنا وماء من فوقنا .

اعترف اننى اخطأت فى توقيت الحضور ، قلت لاحضر والتقى بمحبوبتى والنيل فى ايام الربيع . الايام التى ترتدى مصر فيها ثوبها الاخضر الزاهى ، ولم اكن اتصور ان خضرة مصر رصاصية اللون ، رمادية الاحساس .

من جديد فكرت فى العودة ، وتأجيل اللقاء حتى يأتى زمان المطر مع نهايات العلم ، ولكنى خشيت ان عدت الا احضر مرة اخرى ، وربما لا التقى مع محبوبتى ، ولهذا قررت السير .

هاأنذا على باب الفيلا ، وقبل الدخول توقفت سأشبع عينى من المرئيات . من يدرى ، ربما لا أراها مرة اخرى حلمت وانا واقف ، كما يحلم النائم ، ان لدى — بدلا من اليدين — جناحان واننى افردهما واطير ، انطلق فى الفضاء اللانهائى . وارى الجزيرة كما لو كنت اركب طائرة ، وصولها النيل ، الضفة الغربية والضفة الشرقية . يختلف المشهد كثيرا عندما تراه من الجو ، من مكان عال . والتحليق فى الجو مسألة منعشة ، لاحد لجمالها . القدرة على الطيران والانطلاق حتى قلب السماء الممطر بالكافور . مسألة تفوق الخيال .

الغريب ، اننى منذ ان حصلت على وعدى من النيل بالفيضان ولقاء محبوبتى ، وانا احلم فى الغربة بالطيران والتحليق فى الاجواء العالية ما من مرة أغلق فيها عينى حتى ابدا الطيران .

اذكر ان النيل سألنى :
- الم تتبول فى مياهى ؟
وبدون ان افكر اجبت :
- أبدا .
لم يكن سؤاله الاول ، هو السؤال الاخير .
سألنى :
- الم تبرز فى مجراى ؟
هتفت :
- وهل هذا معقول ؟
أما سؤاله الاخير :
- الم تبصق على وجهى ؟
- قلت من اعماقى :
كيف افعل هذا ؟

واختفى النيل من امامى ، من الحلم ، مكان الحلم فى بلاد الغربة ، وانا فى حالة من الذهول مع وقع التساؤلات على نفسى .

دخلت معديات الفيلا ، فى مواجهتى سلم ، يصعد بدرجة الحرارة متعبة لمن يصعده ، ومخيفه لمن ينزل منه . اشفقت على محبوبتى من صعوبة صعود هذا السلم . والنزول منه كل يوم .

صعدت السلم ببطء ولانه مصنوع من الخشب ، فقد احدث صعودى صوتا ، كان كفيلا بان يجعل اى انسان يستمع اليه حتى لو كان فى سابع نومه . وصلت الى منتصف السلم ولم يتحرك احد . خيل الى ان البيت لا يوجد فيه صريخ ابن يومين وانه مهجور منذ فترة ، وان الناس الذين حدثونى عن سكن المهندس هنا ، كانوا يحكون قصصا غير حقيقية .

قد تكون محبوبتى فى مكان اخر ، كان من الصعب على تصديق هذا الخاطر ، محبوبتى لابد وان تكون هنا . لايوجد مكان اخر فى العالم يصلح لان تكون محبوبتى فيه ، سوى هذه الجزيرة ، كان بداخلى دليل لا يقبل الشك . يؤكد لى ان محبوبتى هنا ، قريبة منى .

اكملت صعودى ، وعند نهاية السلم ، كانت هناك خمسة ابواب ، لخمس غرف ، واحدى هذه الغرف ، ولعلها غرفة الصالون ، كانت مفتوحة على اخرها . الباب مفتوح والنوافذ مفتوحة والغرفة متسعة ، لم اشاهد فى حياتى من قبل غرفة بهذا القدر من الاتساع ، ومن نوافذها ، كانت تبدو الناحية الاخرى من الجزيرة مساحة من الخضرة وصف من الاشجار وشريط من النيل ثم الضفة الاخرى ، الضفة الشرقية للنهر ، حيث البر الذى يعيش فيه الناس . اغمضت عينى وفتحتها من جديد خيل الى ان المنظر الذى شاهدته كان عبارة عن لوحة على طراز الغرفة ولكن الشجر كان يتحرك والماء كانت تحدث بعض التموجات .

خرجت فجأة ، كانت محبوبتى تقف فى منتصف الحجرة ، كانت ظهرها لى ووجهها لناحية النافذة ، عرفتها حتى دون ان ارى وجهها . من لا يتعرف على المحبوب بدون حواسه الخمس لا يكون عاشقا ، من لا يشم رائحة المحبوب ولو بعد سنوات من البعاد غريب فى ديار العشق والمحبة .

رأيت محبوبتى ، اصبح ظهرها جزءا من خضرة الاشجار وزرقة السماء ولون ماء النيل ، ان الزمن الذى لم اتصور مجيئة قد جاء اخيرا . ها هو الماء . ماء النيل بالذات وليس اى ماء اخر . والخضرة ، الخضرة الخارجه من بر مصر وليس اى ارض اخرى ، والوجه الحسن بل الوجه الاحسن .

فضلت الانتظار لبعض الوقت لكى ارى محبوبتى وهى لا ترانى ، حتى اقفز عبر السنوات التى مضت واعود بالوعى والاحساس والقلب الى ايامنا قبل ان اسافر وقبل ان تأتى ايام البعاد وقبل ان يبحر كل منا بعيدا .

مر وقت قبل ان تستدير محبوبتى ، كانت واقفه فى نفس مكانها وعندما استدارت التقت اعيننا اولا . ثم جاءت لحظة ، لحظتان ، لحظات . وكانت كلها مشحونه ، وارتعش الهواء منتشيا وثمل الجو .

بحثت عن كلمات لكى اقولها ، ولكنى لم اجدها ، وهى نفسها لم تتكلم ، قرأت فى عينيها انها عرفتنى جاءت اصعب اللحظات فى رحلتى دون مقدمات حمدت الله ان محبوبتى كانت فى الفيلا بمفردها ، لم يقدمنى لها طرف ثالث . النيل من امامنا والنيل من خلفنا . النيل من شمالنا والنيل من جنوبنا . نحن فى احضان النيل الان .

طال الصمت ، سعدت لاننى لم انطق بكلمة واحدة لم اقل لها ولم تقل لى . القلب سكة مفتوحة على القلب . وقلوب العشاق أسرار لم يفك أحد طلاسمها بعد . جزر بكر . مناطق مجهولة . ارض لم تمس اقدام اى انسان فيها من قبل .

عرفتها وعرفتنى ، عرفتها من صوت تنفسها ومن رائحة غيمة الهواء التى تحيط بها ، وعرفتنى هى بعد عشر سنوات من البعاد حتى دون ان تنفرج شفتاى عن حرف واحد .

مازالت محبوبتى كما كانت ، لم تغيرها الساعات والايام والاسابيع والشهور والسنوات . علينا ان نستأنف ما جرى ، ونصل ما كان ، وكأننا تركنا بعضنا بالامس فقط ، ثم التقينا من اليوم التالى مباشرة ، وان ما فرق بيننا نهار واحد وليلة واحدة فقط .

الصمت يطول ، ولان الصمت طال ، أحسست ان النيل يسرى فى دمى وارتعشت قدماى واشتاقت العينان الى دموع الايام التى مضت بحثت عن الكلمات ولكنها هربت . جف ريقى واحسست فى شفتى بجفاف مثل جفاف الصحارى . كنت ارغب فى الخروج من هذا الموقف باى صورة .

خطوت نحو محبوبتى ، وبالقرب منها لم تعد قدماى قادرتان على حملى كنت ان اقع على الارض ، وشعرت بحبات عرق باردة فوق جسمى ، رميت نفسى فى احضان محبوبتى وعندما أبدت دهشتها من تصرفى لم اقدر على الحديث . فقط اجهشت بالبكاء .

كم كانت تبدو القدرة على البكاء صعبة فى الازمنة التى مضت . كنت اتصور ان مأقى العين قد جفت الدمعة الاولى حادة تترقرق تحت الجفنين فى هدوء تمضى لحظة قبل نزولها . الدمعة الثانية . تسيل على الخدين حارة . ولكنها لا تنحدر بسرعة من اعلى الوجه الى اسفل . تتلكأ فى بعض الأخاديد التى حفرها الزمن مبكراً فى دروب الوجه تتجول ببطء . الدمعة الثالثة . ومن بعدها يبدأ سيل الدموع .

لا اذكر اين ولا متى قرأت ، ان الدموع هى علاج العيون — ربما الوحيد — لا يهمنى هذا الان مايعنينى اننى بدأت أشعر بالراحة منذ نزول الدمعة الاولى . اهتز جسمى بعنف وتحولت قطرات الدموع الى مطر . حاولت محبوبتى ان تجعلنى اهدأ ولكن دموعى زادت . كانت الدموع دافئة . تمسح وتمسح وتمسح ، وعندما التقطت شفتى دمعة دافئة وتذوقتها اكتشفت انها مالحة الطعم .

فبكيت من جديد .

••• (٥)

قالت محبوبتى ، وهى تربت على كتفى : - انتظرتك طويلا

. هل رأى احد منكم الريح من قبل ؟ وهل امسك بالهواء ؟ وهل مشى فوق سطح الماء ؟ من الصعب وصف شعورى الان . القى محبوبتى بعد زمن طويل أدمنت فيه لقاء الغرباء .

نظرت الى الارض لاننى لم اجد ما اقوله . كل كلمات العالم ، من لغاته المختلفة ، لا تصلح الان من اجل الاعتذار تذكرت — من وقفتى — ان محبوبتى كانت تقول لى من الزمن الاخضر الجميل الذى مضى ، والذى يوشك ان يعود مرة اخرى الان ، وها هى بشائره ، ان من يحب لا يقول لمعشوقته اسف ابدا .

ولذلك قررت الصمت .

ولكن محبوبتى ، قالت لى من جديد ، وهى تحاول محاصرتى بنظراتها . التى كان فيها حضور وتفوق وتألق من نوع خاص :
- انتظرتك طويلا

فكرت ان اسألها . ولم اكتفيت بالانتظار فقط ، بيد ان الوقت لم يكن مناسبا لفتح الدفاتر القديمة ، قررت تغيير الموضوع كله . ولكن ما لم اكتشفه بفراستى القديمة ، والتى لم تعد تعمل بنفس قوتها بسبب رهبه الموقف . هو ان حديث محبوبتى عن الانتظار الذى طال . كان مقدمة لحديث اخر .

اخيرا ، اخيرا ، اقف بين يدى النور الذى جئت اجرى لكى المسه ، ها هى اللحظة تركض نحوى . الجزيرة تفتح ذراعيها لكى يحضنها النهر ، يأتيها وتأتيه . والجزيرة منطقة تغسلها الشمس . جزيرة تولد كل صباح . سافرت وحدى الى هنا ، سافرت الى السفر ، الى المكان المسافر دائما . وكان قلبى طوال رحلة العودة خفيفا مثل الهواء . حتى وصلت الى الهدوء والالوان والوضوح وحب الزمان القديم . الذى يعود ليصبح حب حاضرى ومستقبلى معا .

عطش حارق وكوب الماء بين يدى ، تائه ودليلى امام عينى . اراه ولا أراه ، اعرفه ولا اعرفه . المسه بيدى ويبدو ابعد ما فى العالم عنى . كاد لحمى ان يشوى على بخار الشك واليقين اقرب الى من حبل الوريد ، اتيت وماأتيت . جئت ومازلت بعيدا ، حضرت وما حضرت لامست نظراتى وجه المحبوب وان كنت لم أره .

ومع ذلك ، ها هى محبوبتى . قلت لنفسى ، لقد وصلت وانا على قيد الحياة ، الى واحدة من نهايات عمرى . من النادر ان يشهد احد فى زماننا هذا لحظة تحقيق احد احلامه ، قلت هذا بدرجة من الحبور وانا لا اعرف اننى اقف على بداية حلقة مفرغة .

تزوجت محبوبتى فى غيابى ، حدث ما كنت اخشاه ، ما لم اصدقه من قبل ، مالم أكن مستعداً لسماعه ارتبطت بشخص اخر . البكر لم تعد مكيراً والقلب داست فيه اقدام الغرباء ومحبوبتى اضحت من نساء الاخرين : شممت عرق رجل سواى وسمعت صوت تنفسه واغلق عليها معه باب وحيد واربعة جدران وسقف ونافذة وحيدة كانت مغلقة ايضا .

قالوا لى ولم اصدق ، قلت مؤامرة ، ولكنها تزوجت يلتف حول احد اصابعها خاتم زواج . محفور عليه اسم رجل اخر ، لم اعرفه ولم اره . يلتف مثل الافعى التى تدور حول الضحية تشكل حلقة قبل ان تلدغها .

انا ومحبوبتى والنيل . ولكن ما ابعد ما اراه الان واواجهة عما عشته بخيالى من قبل . النيل بعيد نيل من هنا ، ونيل من هناك . ولكنهما معا . بعيدان عنا . الذى لم اتوقعه ولم اعمل له حسابا انه يقف من المسافة التى بينى وبين محبوبتى رجل اخر اراه . واسمع صوت تنفسه واشم رائحة عرقه . كان غيابه الحاضر قويا يحاصر كل حواسى .

الحلم المستحيل . المستحيل الحلم . الشاطر حسن وابنه السلطان ، السفر الى اخر الدنيا ، البنورة المسحورة ، مصارعة الوحوش والعودة بما يريد اهل المحبوبة كان زمنا وكانت الاحلام تتحقق . ولكن احلامى .

عدت الى محبوبتى . فى صدرى قلب من بياض شمع العسل الابيض ، قلب مثل الحليب لحظة نزوله من الفرع ، احلى حتى من الشهد . تزوجت محبوبتى ، ووضعنى زواجها امام لحظة فاصلة فى عمرى كله . اما ان اواصل رحلتى واستمر معها ، او ان اتوقف عند هذا الحد واعود من حيث اتيت ، اتركها فى حالها وارجع .

لن اكون صادقا مع نفسى ان قلت اننى فكرت فى الامر طويلا ، وقلبته على وجوهه كلها عاندفولا املك سوى الاستمرار فى طريقى ، ربما كان من الصعب على نصف همومى . ولكنى كنت مدفوعا بقوة لا استطيع مقاومتها ولا الوقوف امامها للاستمرار فى الامر حتى نهايتها .

ليس هذا وقت الحساب ، محاسبة محبوبتى او محاسبة نفسى ، لا تعنينى حكايات الربح والخسارة ، قررت ان اغير الموضوع وتحدثت ، كان الصوت الخارج من فمى ، يبدو كما لو كان صوت شخص اخر سواى .

سألتها :
- ومعك اولاد ؟!
قالت لى محبوبتى بصوت الزمان القديم :
- من أسعده زمانه
أعطاه الولد والبنت .

لم افهم ، ان كانت محبوبتى قد انجبت طفله وولدا ام ان ذلك لاحدى امنياتها . نظرت اليها مستفهما فقالت لى :
- الولد سميته على اسمك .

شعرت — رغم كل الالام — ان قلبى نائم فوق طبقة من الزبد ، واننى اعيش لحظة لم اكن اتوقع ان اعيشها من عمرى كله .

سألتها عن اسم البنت :
فقالت :
- سميتها على اسمى .

سألتها وانا اتذوق الما لا حدود له مع نطق الكلمات .
- وحضره الباشمهندس ؟!
ردت بطريق غير مباشرة :
- باق على عودته من العمل ثلاث ساعات .

نظرت من النافذة ، شاهدت جزءا من الجزيرة والنيل الشرقى ، ثم الضفة الشرقية للنهر ، حيث بر الناس . كنت ارغب فى الهروب من الموقف الصعب والخروج من هذا المكان ، ومع هذا ما كنت ارغب فى ترك محبوبتى ابدا . لتكن زوجة ولتكن اما ، ولكنى ما صدقت أن وجدتها أخيراً وأصبحت حقيقة امام عينى .

قلت لنفسى ، وقلت لها ، اننى اتمنى لو أننا ركبنا قاربا لكى نتفسح به فى النيل بعض الوقت وافقتنى محبوبتى فورا . وكانت قد قالت لى فى زماننا الاخضر ان من يرفض طلب المحبوب لايكون عاشقا .

نزلنا من الفيلا ، قالت لى ونحن نسير . يوجد هنا قاربان ، واحد مربوط فى الشاطىء ونوره الوحيد هو العبور من ناحية الى اخرى . طريقه مرسوم ، لا يمكن الخروج عنه ، قلت لها إننى عبرت من الناحية الأخرى به وقلت ايضاً انه لا يصلح للتجول عبر النهر . فقالت لى أن هناك قاربا اخر يمكن استخدامه فى هذه النزهة لانه بدون خط سير وانه لم يستخدم فى مثل هذه الفسحة منذ ان جاءت الى هنا .

البقية الجمعة القادم



بريشة الفنان
محمود فرج

كلمة حب

●● ذكاء المرء محسوب عليه .. كلام قديم .. ولكنه يتكرر .. فالاذكياء يعرفون الطريق إلى الثروة .. ويتحول الاذكياء إلى اغنياء .. ويزداد عليهم الحسد .. ويتحول المثل إلى ذكاء المرء محسود عليه .. وكثير من التجار لاذنب لهم الا انهم اذكياء .. ولان الحكومة لاتقدر عليهم .. فانها تدخلهم السجن .. كأسهل حل .. لان الحكومة عاجزة عن منافسة الاذكياء !!

★★★

●● عندما غضب الدكتور عبد الاحد جمال الدين على رؤساء الاتحادات الرياضية .. استصدر قانونا بمنع الترشيح على كل من امضى دورتين فى رئاسة الاتحاد الرياضى .. وعندما ارادت الحكومة التجديد لرؤساء النقابات الفنية اصدرت قانونا يسمح بالترشيح إلى مالانهاية .. القوانين اذن تصدر على الكيف .. وحسب كل حالة ..

★★★

●● حتى الصين الشيوعية .. قالت ان عدم تنفيذ احكام المحاكم .. اهانة للقضاء !

★★★

اذا جاءت نتيجة الانتخابات فى احد الاندية على كيف الحكومة كان بها .. واذا لم يكن صرخت المعارضة على طلب المجلس المنتخب انتخابا حرا مباشرا .. واصدرت قرارا بحله .. وعينت مجلسا على كيفها .. حدث ذلك فى نادى الشمس والترسانة والاتحاد السكندرى .. ولكن القضاء لايعترف بالعدوان على حرية الجمعيات العمومية فى هذه الاندية !!

★★★

●● لو انصف الناس لاستراح القاضى .. ولو فكرت الحكومة قبل اصدار أى قرار أو قانون .. أو استشارت ذوى الرأى .. لو فعلت لاستراح القضاء تماما .. وخلت المحاكم من قضايا ضد الحكومة .. واستشكالات من الحكومة ..

★★★

●● أول اهة فى الحب تصدر من عجوز أو عجوزة تعتبر اخر تصرف عاقل .. واخر خطوات الحكمة ..

★★★

●● أول زيارة يقوم بها مسئول من المانيا الغربية للاتحاد السوفيتى تمت بعد ٤٥ سنة من انتهاء الحرب .. واسرائيل مازالت فى حالة عدوان على العرب .. وتحتل الارض العربية .. ومع ذلك تريد ان نتبادل الزيارات مع القاهرة كل يوم .. وتحتج اذا دعونا فالدهايم !!

★★★

●● العالم يحاكم قادة النازية بتهمة غير صحيحة .. تهمة انهم احرقوا اليهود فى افران الغاز .. ومع ذلك لم يبدأ العالم فى محاكمة قادة الصهيونية على جرائم دير ياسين وكفر قاسم وابو زعبل وبحر البقر ..

★★★

●● امريكا لاتثق فى روسيا .. وروسيا لاتثق فى امريكا .. وكل واحد منهما يسلم على الاخر ويعد اصابعه .. ومع ذلك تطالبنا امريكا بأن نثق فى اسرائيل ..

★★★

●● فى زمن مضى كانت ميزانية مصر فى جيب واحد .. وملك رجل واحد .. يخرج من جيبه اليمين ليضع فى جيبه الشمال .. ولذلك حدثت اللخبطة فى ميزانية الدولة .. ولم تعد للحكومة حسابات .. وفى الانظمة المستقرة يحتاج الامر إلى انضباط فى كل شىء .. حتى فى حسابات الحكومة ..

محمد الحيوان

شكر لمبارك من قابوس

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من السلطان قابوس سلطان عمان ردا على برقية التهنئة فى مناسبة ذكرى يوم النهضة .

القبول أول أغسطس بالمدارس الاساسية الفنية بالقوات المسلحة

تقرر فتح باب الالتحاق بالمدارس الاساسية الفنية بالقوات المسلحة فى أول أغسطس القادم للحاصلين على الابتدائية بشرط الا يزيد السن عن ١٥ سنة ولا يقل عن ١١ سنة ، وأن يجتاز بنجاح اختبارات اللياقة الصحية والبدنية .. وموافقة والد الطالب على عمل ابنه كصانع فنى بالصفة العسكرية بالقوات المسلحة ٥ سنوات بعد التخرج .

وأعلن اللواء محمد نجيب العصار مدير ادارة التعليم والتدريب المهنى بالقوات المسلحة فى مؤتمر صحفى أمس أن الطالب يحصل اثناء الدراسة على مكافأة فى الصف السابع ١٦ جنيها شهريا والثامن ٢٠ جنيها .. والتاسع ٢٤ جنيها والدراسة داخلية وبالمجان .

وقال أنه يوجد ١٤ تخصصا مختلفا يتعلمها التلاميذ وستفتح مدرسة جديدة هذا العام فى حوش عيسى بالبحيرة

القادة السوفيت

بقية ص ١

السوفيتى وجمهورية مصر العربية ستواصل تطورها المستمر وستعزز لخير بلدينا ولمصلحة السلام العالمى والامن الدولى ونتمنى لسيادتكم النجاحات وموفور الصحة وللشعب المصرى التقدم والتوفيق .

رد الرئيس

وقد رد الرئيس ببرقية شكر هذا نصها :

تلقيت بالامتنان تهنئتكم الرقيقة بالذكرى الخامسة والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة التى كانت لها اصداء واسعة على حركات التحرير فى دول العالم الثالث .

ويسرنى ان اشكركم وشعوبكم الصديقة على مشاعركم الطيبة نحوى ونحو الشعب المصرى الذى يبادلكم كل الود والتقدير .

وانى اذ اشاركم الثقة بان علاقات الصداقة بين بلدينا ستواصل تطورها المستمر لخيرهما ولصالح السلام والامن الدوليين لاود ان اؤكد لكم بان جمهورية مصر العربية انطلاقا من مسئولياتها التاريخية والقومية تسعى جاهدة نحو تعميق قنوات الصداقة والتعاون مع كافة الدول والقوى المحبة للعدل والسلام فى العالم من اجل الوصول الى غد افضل ومستقبل اكثر اشراقا .

ارجو ان تتقبلوا اطيب تمنياتى لكم جميعا بالصحة والسعادة ولشعوب الاتحاد السوفيتى الصديقة المزيد من الرقى والازدهار .. مع اسمى اعتبارى وتقديرى .

فخر الدين خالد عبده — ابسحاق محمود — نبيل عثمان — عادل سليمان — عزت السباعى

نقل وندب ٥٤ لواء بالداخلية
٩ مديرى أمن بالمحافظات

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

اصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا بحركة تنقلات والتدابات شملت ٥٤ لواء منهم ١٥ لشغل منصب مديرى الامن والمصالح والادارات العامة .. و ٣٥ لواء لشغل وظائف نواب مديرى الامن ووكلاء المصالح والادارات العامة .. تنفذ الحركة من ٢ أغسطس القادم .. على النحو التالى :

لواء حسن محمد عقبة مديرا للادارة العامة للشئون الادارية ولواء محمد حسن على غانم مديرا الامن السويس ولواء محمد توفيق عبد القوى شقوير مديرا الامن بنى سويف ولواء عادل احمد مصطفى الشرقاوى مديرا الامن مطروح ولواء ابراهيم حسن محمد الشيخ حسن مديرا الامن المنوفية ولواء محمد حلمى عبد الحليم عيسوى يونس مديرا الامن دمياط ولواء جمال عبد المجيد سليمان مديرا الامن شمال سيناء ولواء محمد عادل محمد سليمان مديرا للادارة العامة للمرور ولواء محمد السعيد مراد عبد القادر مديرا الامن البحر الاحمر ولواء فخر الدين خالد على محمد مديرا الامن جنوب سيناء ولواء نبيل عبد المنعم محمد عثمان مديرا الامن سوهاج ولواء سمير محمد نجيب لطفى مديرا لامن الوادى الجديد ولواء محمود عبد العزيز البسيونى مديرا الامن اسوان ولواء محمد عاطف محمد ابو الفتوح الغنيمى مديرا ادارة مؤسسات الشرطة ولواء محمد صلاح الدين محمود سيد احمد ضيغم مديرا ادارة تأمين ومعاشات ضباط الشرطة .

ثانيا نواب مديرى الامن ووكلاء المصالح والادارات العامة تعيين كل من اللواءات الاتية .

لواء احمد ماهر طه محمد متولى وكيل الادارة العامة للشئون الادارية ولواء اسامة حسن عبد الجواد عوض نائب مدير امن الجيزة ولواء محمود جلال عبد الرازق نائب مدير امن بنى سويف ولواء مصطفى لطفى احمد منيب نائب مدير امن القاهرة لقطاع ولواء على حسنى محمد على شلبى نائب مدير امن جنوب سيناء ولواء اسحق محمود ابراهيم العشماوى وكيل مصلحة الامن العام ولواء زكريا يوسف ابراهيم شحاتة وكيل ادارة العامة لشرطة السياحة والاثار ولواء عماد الدين البيلى ابو الفتوح احمد عطا وكيل الادارة العامة للتفتيش والرقابة ولواء امام مصطفى ابراهيم حسبو وكيل الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ولواء على نور الدين سلامة والى والى وكيل الادارة العامة لتدريب قوات الامن ولواء السيد نبيل عبد العزيز امين عثمان وكيل الادارة للقضاء العسكرى ولواء نبيل عبد العزيز عبادة نائب مدير امن البحر الاحمر ولواء فؤاد محمد حافظ الشاذلى وكيل الادارة العامة لتدريب قوات الامن ولواء احمد عبد العزيز البرعى احمد بكر نائب مدير امن بورسعيد ولواء نبيل حسن على يوسف وكيل الادارة العامة لشرطة حرس مجلسى الشعب والشورى ولواء باهر عبد العزيز اسماعيل السيد وكيل الادارة العامة لشئون الافراد ولواء محمد عزت احمد ابو العز احمد السنباطى وكيل مصلحة الامن العام ولواء السيد محمد احمد النبوى نائب مدير امن كفر الشيخ ولواء صلاح الدين عبد المجيد قابل نائب مدير امن مطروح ولواء حسن السيد حسن عبيدو نائب مدير امن اسيوط ولواء منير محمد توفيق سعد نائب مدير امن الفيوم ولواء احمد حسن العزب حسن عمر وكيل مصلحة الاحوال المدنية ولواء زكى حسن برعى وكيل الادارة العامة لشرطة ميناء الاسكندرية البحرى ولواء محمود عبد القادر السيد محمود عثمان وكيل الادارة العامة لمكافحة التهرب من الضرائب والرسوم ولواء حسن محمد عزيز الاجهورى نائب مدير امن السويس ولواء فوزى عبد الفتاح عبد المعطى نائب مدير امن اسوان ولواء محمد مدحت مصطفى محمد الشبكى سويلم وكيل الادارة العامة لامداد الشرطة ولواء عادل عبد العال الدين وكيل مصلحة تحقيق الادلة الجنائية ولواء محمود احمد احمد النجار وكيل الادارة العامة لامداد الشرطة ولواء محمود عبد الله حسن راشد وكيل الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ولواء ماجد محمد عبد اللطيف وكيل الادارة العامة للشئون الادارية ولواء محمود عبد العزيز محمود خليفة وكيل الادارة العامة للقضاء العسكرى ولواء محمد شوكت صلاح عبد الرازق وكيل الادارة العامة لشرطة النقل والمواصلات ولواء طلعت كمال توفيق جرجس وكيل مصلحة وثائق السفر والهجرة والجنسية ولواء فاروق على عزت وكيل الادارة العامة للمرور ولواء احمد منصور احمد العادلى وكيل الادارة العامة لمكافحة التهرب من الضرائب ولواء احمد السيد عثمان العلودى وكيل الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية ولواء محمد اسماعيل على الوكيل وكيل مصلحة السجون ولواء محمد نبيل محمد عبد الحليم شوقى وكيل الادارة العامة لشئون المجندين .


ابراهيم محمود بسيونى


اسامة عبد الجواد

مصطفى منيب

الجمهورية تقول :
تحية لام الثورات

● ● احتفلت مصر بالذكرى الخامسة والثلاثين لثورة يوليو المجيدة التى غيرت الخريطة السياسية والاجتماعية والاقتصادية لمنطقة الشرق الاوسط بصفة خاصة والعالم الثالث بصفة عامة .. فقد خرجت طليعة القوات المسلحة ليلة ٢٣ يوليو تحمل على كتفيها تحقيق ارادة الشعب والتصدى لفساد الحكم المتحالف مع الاحتلال وبمجرد ان اجبر الملك على التنازل عن العرش ومغادرته البلاد اعلنت الثورة اهدافها الستة واعطت اولوية لتحرير تراب الوطن من الاستعمار وتوالت جهود الثورة ومعاركها من اجل تحقيق باقى الاهداف الستة .. ولكن القوى الكبرى التى خافت على نفوذها فى المستعمرات أمام خطر ثورة يوليو الجارف اتحدت فى مقاومتها ومحاولة تحجيمها بكل الاساليب الممكنة وغير الممكنة وحتى العدوان العسكرى ..

● ● ولان تجارب الشعوب ونضالها .. هى سلسلة متصلة وشعلة وهاجة تتوارثها الاجيال فقد مرت ثورة ٢٣ يوليو وتأثيراتها بمراحل متعددة .. حفلت بالانجازات ولم تخل من الاخطار ويبقى لها حقيقتان واضحتان الاولى انها غيرت وجه التاريخ والثانية انها حظيت ولا تزال بتأييد شعبى جارف استطاعت من خلاله وبه تحقيق الانجازات الجذرية .

● ● وبعد أن استكملت ثورة يوليو ملامحها السياسية وحققت قاعدة حمايتها .. بدأت منذ السبعينات فى التركيز على بناء الجبهة الداخلية وترتيب اولويات العمل الوطنى لتعويض مافات فى ربع قرن بسبب المعارك الضارية التى خاضتها .. واخترنا طريق الديمقراطية بكل اقتناع وايمان لانه الطريق الصحيح للبناء والاستقرار ليتحقق الهدف السادس من الاهداف التى قامت من اجلها ثورة يوليو « بناء حياة ديمقراطية سليمة » وكما حمى الشعب ثورته طوال ٣٥ عاما فعليه اليوم حماية ديمقراطيته واستقراره ليتحقق المستقبل الذى نسعى اليه .

تهانى لمبارك بعيد ثورة يوليو من الرؤساء والملوك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات تهنئة بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو من كل من فيجوس فينبوجا دوتير رئيس ايسلاندا ومن فرانس البرت رنين رئيس جمهورية شيلى وسير كنجز فورد ديبلا حاكم عام بابوا نيوجنى . والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد آل ثان امير دولة قطر ومن على حسن معينى رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة والرئيس الشاذلى بن جديد رئيس جمهورية الجزائر والرئيس سان يو رئيس اتحاد جمهورية بورما الاشتراكية والرئيس لى شيان يان رئيس جمهورية الصين الشعبية .

وتلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة بهذه المناسبة من الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية .

وبعث الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ببرقية تهنئة للرئيس بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو .

والرئيس ج . رولنجز رئيس مجلس الدفاع المؤقت لجمهورية غانا وفوجيه ياروزلسكى رئيس مجلس دولة جمهورية بولندا الشعبية وجان سوفى حاكم عام كندا والرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية وفرانك كوسيجا رئيس جمهورية ايطاليا والملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وذيل سنغ رئيس الهند ورئيس الوزراء راجيف غاندى والملكة اليزابيث ملكة المملكة المتحدة البريطانية .

وبياتريكس ملكة هولندا واندرو مجنوث رئيس وزراء مورشيوس وخليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والعبد الله السالم الصباح ولى عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء وعبدالله بن الحسين نائب جلالة ملك الاردن .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الديار المصرية والدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وزكى بدر وزير الداخلية والدكتور امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية وعبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية والمستشار احمد ممدوح عطية وزير العدل والدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ومحمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى .

المحافظون

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة بمناسبة عيد ثورة ٢٣ يوليو من كل من لواء احمد تحسين شنن محافظ السويس واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية والدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد والمستشار السيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية والدكتور يحيى محمد حسن محافظ المنوفية ومحمد امين مبتكس محافظ الشرقية والمستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية واللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد واللواء فخرى عثمان محافظ اسوان والمستشار هاشم محمد قراعه محافظ بنى سويف واللواء ثروت طه عطا الله محافظ الفيوم .

السفراء

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من كل من خورخيه لويس كوريلا القائم باعمال سفارة جمهورية بنما لدى القاهرة ودورو تيد مونتروسو سفير جواتيمالا بالقاهرة والسفير سمير عبدالله سفير مصر لدى كمبالا .

واحمد طه القائم باعمال سفارة مصر فى بروندى وايهاب وهبة سفير مصر بالاردن وفتحى يوسف رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية لدى قطر وعبدالعزيز عبداللطيف سفير مصر فى باماكو وزكى عليوه سفير مصر فى بوركينافاسو .

وابراهيم العسكرى سفير مصر فى فنزويلا وسامى درويش سفير عادل سفير مصر لدى الفاتيكان والدكتور محمود سليمان قنصل عام مصر فى باريس والدكتور عمر على عامر رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية فى اليمن ومحمد محمود ابو زيد رئيس قسم رعاية المصالح المصرية فى البحرين ومصطفى الديوانى سفير مصر لدى المكسيك وسمير مختار سفير مصر لدى سيراليون .

واحمد نظمى سفير مصر لدى الجابون وممدوح زكى سفير مصر لدى الدانمرك ومحمد مدحت جماد سفير مصر فى جواتيمالا وعمر زكى سفيرنا فى سنغافورة وسامى ثابت سفيرنا فى اليابان وفتح الله الضلعى سفيرنا فى مسقط وعلى فخرى القنصل العام فى بومباى ويحيى رفعت سفيرنا فى ايطاليا والمهندس حلمى محمود ابراهيم وكيل الوزارة لشئون الرى المصرى بالسودان .

مبارك يعزى موبوتو فى وفاة شقيقه

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تعزية للرئيس موبوتو سيسى سيكو رئيس جمهورية زائير فى وفاة شقيقه الاكبر .



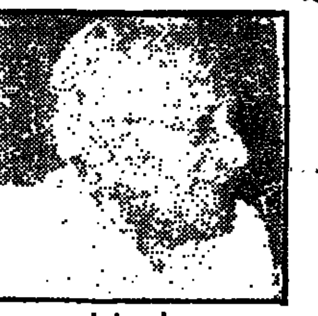
قرية تحبس رئيسها و ٧ موظفين
حتى لا ينتقل مبنى الوحدة إلى قرية أخرى

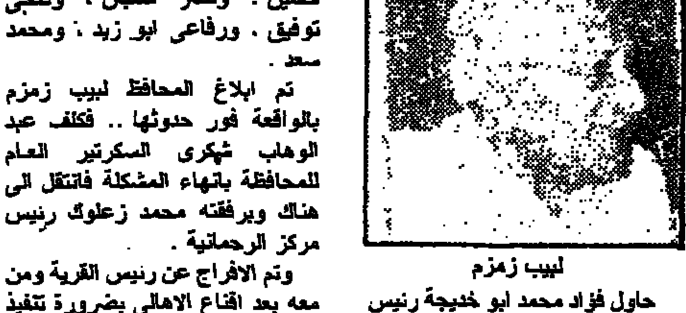
الرحمانية – طايل الشبشيرى :

عندما تقرر نقل مبنى الوحدة المحلية من احدى القرى وبدأ تنفيذ القرار قام أهل القرية بحبس رئيس الوحدة وموظفيها السبعة الرئيسيين داخل المبنى القديم حتى يرجعوا عن القرار .

القصة وقعت احداثها فى قرية بويط مركز الرحمانية بمحافظة البحيرة عندما اتخذ مجلس محلى القرية قراره بانشاء مبنى جديد ليكون مقر للوحدة المحلية وملحقاتها على قطعة ارض تتوسط القرى التابعة للمجلس .

وتم اختيار القرية سماديس البلد . وعند البدء فى انشاء مبنى ورشة الصيانة المعتمد للخدمات الاساسية والذى يتكلف ٦٠ الف جنيه – على المساحة الجديدة تصدى اهالى قرية بويط – صاحبة المقر القديم – للعاملين فى انشاء الورشة واوقفوا البناء .




لبيب زمزم

حاول فؤاد محمد ابو خديجة رئيس مجلس القرية اقناع الاهالى بقرار المجلس فاحتجزوه داخل المبنى ومعه ٧ موظفين هم : عطا سلامة ، وعطا عبد العزيز عطا الله ، ومصطفى ابو حسين ، ونصر شعبان ، وفتحى توفيق ، ورفاعى ابو زيد ، ومحمد سعد .

تم ابلاغ المحافظ لبيب زمزم بالواقعة فور حدوثها .. فكلف عبد الوهاب شكرى السكرتير العام للمحافظة بانهاء المشكلة فانتقل الى هناك وبرفقته محمد زعلوك رئيس مركز الرحمانية .

وتم الافراج عن رئيس القرية ومن معه بعد اقناع الاهالى بضرورة تنفيذ القرار ببناء الورشة وانشاء مبنى الوحدة المحلية بقرية سماديس على ان يحمل اسم قرية بويط .

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

مصرع ١٢ واصابة ١٠ بالدقهلية فى صدام اتوبيس وميكروباس

المنصورة – شوقى الجميلى :

لقى ١٢ شخصا مصرعهم واصيب عشرة اخرون باصابات خطيرة فى حادث تصادم اتوبيس وسيارة ميكروباس امام قرية السنيطة مركز اجا دقهلية .

كان الاتوبيس ٢٦١٠ عام القاهرة قيادة السائق جرجس زكى كيرلس (٤٠ سنة) فى طريقه الى المنصورة وعند قرية السنيطة فوجىء بالطفلة زينب بكر السيد تعبر الطريق .

فحاول تفاديها فاختلت عجلة القيادة فى يده فاصطدم بالسيارة الميكروباس ١٠٦١ اجرة دقهلية قيادة السائق فؤاد عبدالله التهامى فى الطريق المعاكس متجهة الى ميت غمر .. وتحطمت السيارة تماما .. ولقى ١٢ شخصا من قرى مختلفة مصرعهم واصيب عشرة اخرون باصابات بالغة .

القتلى هم : من قرية شبراويش : فؤاد عبدالله التهامى (٤٠ سنة) سائق الميكروباس ، ومحمد البسطاويسى جمال (١٥ سنة) وشعبان حسن شعبان (٢١ سنة) .

ومن قرية ميت بزو : امام طه النادى (١٦ سنة) وفاطمة احمد الطويل (٢٠ سنة) وفاطمة الدسوقى الرفاعى ومحمود مصطفى الكاشورى (١٥ سنة) .

ومن قرية السلامية : السيد حسن شحاتة (٦١ سنة) ونفيسة عبد الهادى كساب (٥٠ سنة) ومحمد بركات البيومى (٣٥ سنة) وظاظا احمد الزينى ، ومحمد كمال هلال .

والمصابون هم : عائشة السيد جوهر والطفلة زينب السيد ومحمد مصطفى الكاشورى ومصطفى احمد عصفور ومحمد محمد عبدالله واحمد اسماعيل الحنفى وعزت الغريب طاقور ومحمد فتحى محمد سعد وسامى محمد الشريف ومصطفى سعد احمد علام .. وجميعهم فى حالة خطيرة وتم نقلهم الى مستشفى اجا المركزى .

وصرح محمد السعيد مدير نيابة اجا بدفن جثث الموتى والتحفظ على سائق الاتوبيس الذى لم يصب بسوء وانتداب المهندس الفنى لمعاينة الحادث .

مصرع واصابة ٨ فى تصادم بالقناطر

كتب – عاصم بسيونى :

لقى رجب محمد حسين « ٥٨ سنة » و محمد على مرسى « ٥ سنوات » مصرعهما واصيب ٦ اخرين فى حادث تصادم اتوبيس رقم ٣٣١ قيادة السائق رمزى حسن عفيفى وسيارة ١١٠٢٩١ نقل القاهرة قيادة السائق حامد عبدالرازق عبدالحميد فى طريق باسوس بالقناطر الخيرية .

القى العميد نبيل حجازى مأمور القناطر والمقدم نبيل الحجازى رئيس المباحث القبض على السائقين

خفير البنك انتحر بالرصاص داخل شقته

انتحر سالم عبده محمد خفير بنك القاهرة .. اطلق الرصاص على رأسه داخل شقته بعين شمس بعد عودته من العمل مساء أمس لاصابته بحالة اكتئاب منذ شهر ولفظ انفاسه قبل دخوله المستشفى .

القبض على قاتلى مليونير امبابة
سرقة ٥ الاف جنيه وراء الجريمة

كتب – كمال عبد الجابر :

القى رجال مباحث الجيزة القبض على قاتلى المليونير على الجمال تاجر الاسمنت بامبابة .

القتلة هم ثابت مصطفى مفتاح (نقاش) وبخيت قرنى وهبة « عامل معمارى » وبكرى عبد الفضل عبد القادر وجمعة سالم عبد المقصود (مريض بحميات الفيوم) وعادل محمد عبد العليم (هارب) .

وكشف رجال المباحث عن القتلة حين وقعت مشاجرة بين الثلاثة الاول على اقتسام مبلغ ٥ الاف جنيه اثناء وجودهم بمركز سنورس بالفيوم واعترفوا بالجريمة باشتراك الاخرين معهم وانهم انتهزوا فرصة سفر زوجة المليونير وابنته ووجوده بمفرده فى الشقة فنفذوا جريمتهم وسرقوا المبلغ من دولاب حجرة النوم .



دعـــــاء

«ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون .»

دعاء سيدنا ابراهيم بالحج
كما ورد في القرآن الكريم

الركـــب كثيـــر .. والحـــاج قليـــل !

معـــان مشـــتركة بيـــن تلبيـــة الحـــج وفاتحـــة الكـــتاب

كتب مجاهد خلف :

طالب الدكتور عبدالله عبدالشكور الوكيل الأول لوزارة الاوقاف المسلمين بأن يكون حجهم لبيت الله الحرام مبنيا على الفهم الصحيح لحقيقة هذا الركن الاجل .
جاء ذلك في الندوة الدينية التي أقامها المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية

وأوضح فضيلته أن أهم مايميز عبادة الحج أنها عبادة .. « نعم » .. وذلك أن الحاج لايسأل فيها عن شيء وما عليه إلا أن يقول نعم ..

يقال له : احرم . يقول : نعم !
طف بالبيت سبعا .. نعم ..
لارفث ولافسوق .. نعم
اسع بين الصفا والمروة .. نعم
صل في مقام ابراهيم .. نعم
قبل الحجر الاسود .. نعم
فما عليه إلا الطاعة ..

حتى نشيد التلبية الخاص بالحج .. «لبيك اللهم لبيك» .. هو في معناه .. نعم ..

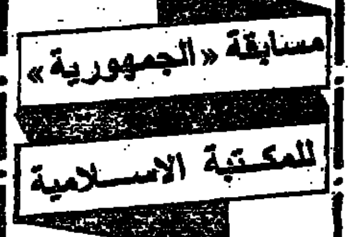
ويقول الدكتور عبدالشكور :
إذا دققنا النظر في نشيد التلبية لوجدنا أن المعاني التي يشتمل عليها هي المعاني نفسها التي تشتمل عليها سورة الفاتحة .. وكما أن هذه السورة تسمى بفاتحة الكتاب .. فإن التلبية هذه هي فاتحة كتاب الحج ..

ثم أوضح أن كثيرا من حجاج هذا الزمان لم يستطيعوا أن يدركوا حقيقة هذه الفريضة ..

وذكر ماروى عن سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أنه رأى كثيرا من الناس يحجون فنظر إليهم وقال : الركب كثير والحاج قليل ، ثم أجال بنظرة فوجد رجلا ضعيف الحال مسكينا فقال : هذا من الحجاج ..

ولعل هذا هو سر حب المسلمين الاوائل ومرورهم بالحجاج من أهل اليمن .

وقال الدكتور عبدالشكور أن الحج هو الهجرة السنوية للمسلمين .. وأهم مايميز الحج عن غيره من العبادات .. «الاغتراب» بمعنى أن أي انسان لايستطيع أن يؤدي فريضة الحج إلا وهو غريب عن بلده وأهله .. وهذا الاغتراب دعوة لاخوة جديدة وقرابة جديدة بين المسلمين .. ويتجلى هذا المعنى في الوقوف بعرفة .. وكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «طوبى للغرباء» .



تعلن «الجمهورية» إلى قرائها المشتركين في مسابقتها للمكتبة الاسلامية انها ستفرغ قريبا ان شاء الله من فرز خطاباتهم لاجراء القرعة بين الاجابات الصحيحة وهي تشكر لهم تجاوبهم مع فكرة المسابقة هذا التجاوب الذي جاء اكبر مما كانت تتوقع حيث وافتها رسائلهم بالالوف

ويسر الجمهورية كما يسر مركز المواساة الاسلامي الدولي بالاسكندرية الذي تعاون معها في هذه المسابقة ان يعلنا للقراء المتسابقين عن مفاجآت جديدة في جوائزهم سيعلن عنها بعد اجراء القرعة وقبل تحديد موعد استلام الجوائز

د . عبدالله عبدالشكور

ويرد الدكتور عبد الشكور على محاولات بعض المستشرقين في عقد مقارنة بين خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع والوصايا العشر لسيدنا موسى عليه السلام ، وعظة الجبل لسيدنا عيسى عليه السلام ..

وقال : إنه لامجال للمقارنة على الاطلاق ..

لان القضية مختلفة تماما فالوصايا وعظة الجبل كان يراد بهما مجموعة محددة من البشر وهم : اليهود في الحالة الاولى ، والمسيحيون في الحالة الثانية .

ولنا أن نتصور الرسول يؤدي فريضة الحج ومعه المسلمون وليس غيرهم ..

فهو يخاطبهم طوال حديثه بقوله : أيها الناس وكررها أكثر من مرة ؟ .. ليس ذلك الا انه كان يريد خطاب البشرية جمعاء يريد الانسان وحتى تقوم الساعة .

واستطرد الدكتور عبدالله عبدالشكور شارحا لبعض مناسك الحج موضحا أن كل نسك عظة للمتعظ . وعبرة للمعتبر وتنبيها للمريد الصادق ، وتذكيرا للغطن

فعبادة الحج عبادة زهد ، وطاعة واغتراب وليست عبادة رياء وسمعة .. لذلك فلاعجب أن يكون دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم في الحج : لبيك اللهم بحجة لارياء فيها ولاسمعة

ولو أن المسلمين اتخذوا حجهم هكذا لصلح حالهم في الدنيا والاخرة .

معهـد دينـى بقريـة بالبحيـرة
تكاليفة ٨٠ ألـف جنيـه بالجهـود الذاتيـة






كوم حمادة – عبد البسيوني :
تم انشاء معهد ديني ابتدائي – اعدادي بقرية صفط العنب مركز كوم حمادة – بحيرة بالجهود الذاتية لاهالي القرية .

بلغت تكلفة الانشاء – دون ثمن الارض – ٨٠ ألف جنيه . وتطوع شباب الجامعة وطلبة المدارس بالعمل في البناء دون مقابل .
والمبنى يبدو في الصورة ..

[أســـوة فى التربيــة والتعليــم]

قال «معروف الكوفي» الصوفي :
رأيت البارحة كأني دخلت الجنة . فرأيت قصرا قد فرشت مجالسه . وأرخيت ستوره . وقام ولدانه . فقلت . لمن هذا القصر ؟ فقالوا . ليعقوب بن ابراهيم الانصاري «أبي يوسف» . فقلت : سبحان الله بم استحق هذا من الله تعالى ؟. فقالوا : بتعليمه الناس . وصبره على أذاهم

بقلم الدكتور
محمود محمد عمارة
الاستاذ بكلية الدعوة
جامعة الازهر فرع المنوفية

وهذه الرؤيا الكاشفة عن مكانة أبي يوسف في الجنة .. والعائدة الى جهاده في حقل التعليم .. مع ماتجلى به من صبر جميل .. تحملنا على تلمس نشأته الاولى .. لنرى من الذي جعل من هذا العالم رجلا نافعا عم نفعه المسلمين :

لقد كان من وراء هذه المنزلة : أمة الوفية ممثلة للاسرة . وأستاذه العالم : أبو حنيفة ، ممثلا للمجتمع .

وفي هذا يقول عن نفسه :
توفي أبي . وخلفني صغيرا في حجر أمي . فأسلمتني الى قصار – صباغ – أخدمه . فكنت أفر منه وأختلف الى أبي حنيفة . فكانت أمي تجيء الى الحلقة ، فتأخذ بيدي ، فتذهب بي الى القصار ، وكان أبو حنيفة رضي الله عنه يعنى بي لما يرى من حضوري وحرصي على التعلم

فأنت ترى امرأة مات زوجها . وخلف من بعده ذرية ضعافا ، ولقد كانت تحب زوجها ، وتجعل من وفائها له أنشودة على لسانها . وها هي ذي اليوم تترجم عن هذا الوفاء باعداد ولده ليكون امتداد حياته ، وليواجه الحياة من بعده عن طريق حرفة يعيش في ظلالها . وان حرصها ليبدو من وجهة نظرها حين تتابع ولدها في اصرار . يؤكد أن شغلها الشاغل لم يكن البحث عن زوج جديد بقدر ماكان اعدادا لهذا الصبي اليتيم .

نقطة التحول

لكن القدر الاعلى كان يخبيء لابي يوسف اليتيم وظيفة أخرى رشحه لها استعداده الذي اكتشفه أبو حنيفة ، فقربه اليه .

ويشتد النزاع بين الام الراغبة في صنعة لولدها يأمن بها الفقر ، وبين الاستاذ الحريص على ان يستثمر ما في كيان الفتى من طاقات في مجال العلم ..

قال أبو يوسف :
وطال على أمي هربي . فقالت لابي حنيفة :

مالهذا الصبي فساد غيرك ! هذا صبي يتيم لاشيء له . وانما أطعمه من مغزلي وامل أن يكسب دانقا – سدس درهم – يعود به على نفسه .

فقال لها أبو حنيفة :
يارعناء : هاهو ذا سيتعلم أكل الفالوذج بدهن الفستق ، فانصرفت عنه وقالت له :
أنت شيخ قد خرفت وذهب عقلك .

قال أبو يوسف : ثم لزمته . فنفعني الله به . ورفعني حتى تقلدت القضاء . وكنت أجالس هارون الرشيد واكل معه على مائدته .

وكان مما اكله ماتنبأ به أبو حنيفة رضي الله عنه .

انها امرأة عاملة .. وكان من الممكن أن تستمر في الانفاق على ولدها من مغزلها .. ويكفي أنه يملا عليها حياتها الى جوارها ، لكنها لم تشأ أن تضحكه ليضحك عليه المجتمع من بعد فقدمته ليخوض معركة الحياة . فلما رحشته مواهبة لوظيفة أخرى لم تر بدا من التسليم ، لعله أن يكون من رجال التعليم ..

وانها لتقدم الاسوة في تربية اليتيم ، الذي تستقبله الايدي الحكيمة في شفقة وفي حزم معا ، ليملا الفراغ الناشيء من غياب أبيه ..

واذ يجد رفاقه من ابائهم عونا ، فان له من صنعته مايملا حياته عملا يحقق به أمله ويعوض ما فاته . ويبقى دور الدولة المكلفة باكتشاف المواهب وتوجيهها الوجهة الصائبة ، قبل أن تضيع سدى .

ولابأس على الام بعد ذلك أن تبحث عن نصفها الاخر ، بعد أن استوى ولدها على سوقه يعجب الزراع ..

لابأس أن تأوي الى ظل يحميها من الضياع ، والقيل والقال ، وقسوة الزمان .

ان ولدها الذي يستكبرها ليقبل على حياته مع أهله وولده ، لن يملا الفراغ الهائل بوفاة الزوج ، ومن يحقها عليه أن يطيع الله فيها ، بعد أن أطاعت الله فيه .

ولذا لم تستجب أمه من قبل لنفسها النزاعة الى الزواج وابتلعت همومها ..

حتى يسوى رجلا ، فان هذه الرغبة بدأت اليوم تتحرك .. فلنفسح لها الطريق الحلال ، قبل أن تذهب النفس حسرات ، أو عثرات !!

١٧٠٠ جنيــه لمســاجد رفــح !!

رفح – حسن بيومي :
قرر المجلس المحلي لمحافظة شمال سيناء صرف ١٧٠٠ جنيه اعانة لمساجد مدينة رفح .

توزع كالاتي : ٢٢٠٠ جنيه لكل من مسجد قرية جوز أبو رعد ، ومسجد الجهامات ، ومسجد جمعة ، ومسجد أبو عطية .

و٢٣٠٠ جنيه لكل مسجد من مساجد الشيخ سليم ، وبئر شباتة ، وأبو فريج ..

خواطـــر اســـلامية

ســـر الزيــارة التاليــة

لايوجد مكان في الارض سوى أرض الحج يزوره الانسان مرة الا اشتاق لزيارته مرة ثانية ثم ثالثة ، وهكذا متى توفر له الزاد والراحلة .. هو المكان الذي جعله الله مثابة للناس وأمنا ، وتأتي مع زيارته زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي زيارات لاترتبط بشكل المكان وتاريخه وما فيه من زخارف ورسوم . فالزيارات التي شأنها هذا إنما هي مقصود بها السياحة وزيادة المعارف الانسانية . إذا تحققت مرة لاتجد النفس داعيا لتكرارها ، وانما تبحث عن مكان أخر تحقق فيه هوايتها لرؤية الاماكن والاثار التاريخية حتى ولو كانت حجارتها صماء لاتحمل دلالات ذات بال . الزيارة الوحيدة التي لاترتبط بالشكل هي زيارة البيت الحرام والوقوف بعرفات ومايتصل بهما من مناسك ومشاعر ، وزيارة لقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلاة في مسجده .

هذا البيت الحرام ومايتبعه من أماكن يقصدها المسلمون في مثل هذا الوقت من كل عام تغيرت أشكال البنايات فيها وزخارفها كثيرا ، ولايزال الزمن يحمل لها الكثير من هذا التغيير ، سواء من ناحية السعة . ومن ناحية زخارف البناء وفنونه وأثاثه ، لكن هذه الاشكال التي تتغير مع الزمن لاتلفت نظر الزائر كثيرا فهي ليست مقصودة لذاتها ، وانما المقصود أمر أخر . يمكن تلخيصه في الوقوف بعرفة ، ثم في رمي الجمار ، ثم في الطواف بالبيت الحرام . والسعي بين الصفا والمروة . وتأتي قبلها أو بعدها جميعا زيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم . يذهب المسلم الى هناك ليؤدي هذه الافعال لايرتبط أبدا بشكل ما في هذه الاماكن . وانما يرتبط بالموضوع الذي من أجله كانت هذه الاماكن في هذه البقعة الغالية من الارض . ومن هنا ليست الزيارة استكمالا لمعرفة في فن البناء أو استكمال معلومات لاتتوفر للانسان الا بالسياحة والمشاهدة ، وانما هي تقصد المكان لذاته ، فقد امر الله بزيارته وممارسة شعائر معينة فيه ، يتعلمها الانسان قبل أن يسافر إليه . ويستوفي من أهل العلم مايشاء من اداء مناسكه على وجهها الصحيح .

المسلم يزور هذه الاماكن مرة ، وتشتاق نفسه لزيارتها مرة ومرات . فاذا توفرت له إمكانات التكرار لم يبخل بجهد ولامال .. ويقف الدارس للمشاعر الانسانية أمام هذه الظاهرة ليرى مابداخلها . والدراسة دائما يحكمها العقل ، ولكن هذه الدراسة تتجاوز العقل بعد الزيارة الاولى وهي زيارة الفريضة الى مقياس اخر لايعرف بالعقل . وانما يعرف بالقلب ، وليست كل القلوب سواء في معرفة الاسرار . وليس غريبا أن يعرف قلب المؤمن السر . فالكعبة أول بيت وضع للناس ، وعرفات موقف الرسول ، وبين الصفا والمروة مسعى زوج ابراهيم أبي الانبياء وأم اسماعيل الذي شارك مع أبيه في رفع قواعد البيت . تلك المناسك التي جعلها الاسلام ركنا فيه وأساسا من أسس بنائه ليرتبط اخر الدين بأوله ، ثم مثوى الرسول الامين في مكان انتصار دعوته بالمدينة المنورة .. كل هذه تجذب المسلم الصادق إلى تكرار زيارتها مرة بعد مرة . والتنعم النفسي بين أحضانها لان في اعطافها الشفاء من كل داء وفي ساحاتها يستجاب الدعاء .

والمسلمون تتكاثر أعدادهم في أراضيهم ، وتتكاثر اعدادهم التي تزور هذه الاماكن عاماً بعد عام ، وتجرى فيما التوسعات بعد التوسعات حتى لاتضيق بالقاصدين ، وقد بلغ من أمر هذه الزيادة أن من الناصحين من يحسنون الامساك عن الزيارة الثانية لتتسع الاماكن في الارض المقدسة لمن يقصدون للزيارة الاولى ، لكن هذه النصائح تذهب ادراج الرياح . فهذه الاماكن ذات قوة جذب أشد من جاذبية الارض التي تاخذ إليها الاشياء بطبيعتها ، وإذا كان حقها في الزيارة مرة ، فإن حق القاصد إليها يتجدد مع كل عام ، ولم تجد سياسات التنظيم حتى الان وسيلة تمنع القاصدين للمرة الثانية ومابعدها ، وانما التوسعات تتلوها التوسعات تتم في غير كلل ولاتقتير لتسع الاماكن ضيوف الرحمن القاصدين مع كل عام ..

هذه المشاعر لتكرار الزيارة هي مشاعر الراحة بالزيارة ، ولقد سئلت إحدى السيدات وهي تحج للمرة السابعة ، ماذا عليها لو اكتفت بذلك . فقد أدت فرضها ودانيت ربها ؟ فقالت جملة قليلة الكلمات رحبة المعاني أجابت بها عن السؤال ، قالت : «أنا أستريح هناك» ، وهي إجابة بليغة في وصف مشاعرها الداخلية تقصر دونها بلاغة الشعراء والادباء . ويمكن أن تنصرف هذه الاجابة على كل مسلم يكرر القصد لبيت الله الحرام .

ذلك في اعماقه يعني وحدة المسلمين ، وارتباطهم بمهبط الرسالة والوحي . وليست عبادة تربط المسلمين برباط واحد في الزمان والمكان والعمل مثل عبادة الحج . وقمة هذه العبادة «يوم عرفة» حيث الوقفة فيه هي الركن الاعظم من أركان الحج .. هذه العبادة وقد توفرت فيها هذه المشاعر . حيث يجد الانسان نفسه هناك على حقيقتها . ضعيفا أمام ربه يرجو رضاه ، ويطلب عفوه ، يدعوه أن يحقق الامل في وحدة المسلمين ليعيشوا حياة الحج الحقيقية زمانا ومكانا وعملا ، فهل يعود حكام المسلمين الى ربهم ليعود ربهم اليهم يجمع شملهم بعد ضياع ، ويعزهم بعد ذلة ، ويمنع عنهم شرورا تتساقط عليهم من كل مكان وفي كل زمان !!

عبد اللطيف فايد

الشيـــخ الشــعراوى مـع القــراء :

معجــــزة القـــرآن .. لمـــاذا هى خالـــدة ؟!

يواصل اليوم فضيلة الداعية الاسلامي الكبير الشيخ محمد متولي الشعراوي لقاءاته مع القراء :

يسأل البدري السيد عبد الحي بكلية طب الاسنان بجامعة الازهر قائلا :
هل هناك فرق بين معجزة القرآن ومعجزات الرسل السابقين على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ؟

الشيخ الشعراوي

يقول فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي :

معجزات الرسل السابقين على الرسول الخاتم محمد صلى الله عليه وسلم خرقت النواميس ، وتحدت ، واثبتت ان الذي جاءت على يديه رسول صادق من الله . ولكنها معجزات كونية من رآها فقد امن بها ، ومن لم يرها صارت عنده خبرا .. ان شاء صدقه ، وان شاء لم يصدقه .. ولو لم ترد في القرآن لكان من الممكن ان يقال انها لم تحدث .

اذن فالمعجزة الكونية المحسة ، اى التي يحس بها الانسان ويراها ، تقع مرة واحدة ، من رآها فقد آمن بها ، ومن لم يرها تصبح خبرا بعد ذلك .

ولكن معجزة النبي صلى الله عليه وسلم معجزة عقلية باقية خالدة ، يستطيع كل واحد ان يقول : محمد رسول الله .. وهذه معجزته وهي القرآن .

ويضيف فضيلة الشيخ الشعراوي قوله : واننا اذا نظرنا الى المعجزات السابقة ، وجدناها فعل من افعال الله ، وفعل الله من الممكن ان ينتهي بعد ان يفعله الله . البحر انشق لموسى ثم عاد الى طبيعته .. النار لم تحرق ابراهيم ، ولكنها عادت الى خاصيتها بعد ذلك ، ولكن معجزة النبي صلى الله عليه وسلم صفة من صفات الله .. وهي كلامه ، والفعل باق بابقاء الفاعل له ، والصفة باقية ببقاء الفاعل نفسه .

ويلاحظ ايضا في معجزة القرآن ، انها اختلفت عن معجزات الرسل اختلافا اخر ، فكل رسول كانت له معجزة ، وله كتاب منهج ، معجزة موسى العصاه ، ومنهجه التوراه ، ومعجزة عيسى الطب ومنهجه الانجيل ، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم معجزته هي عين منهجه ، ليظل المنهج محروسا بالمعجزة ، وتظل المعجزة في المنهج . ومن هنا فقد كانت الكتب السابقة للقرآن داخلة في نطاق التكليف بمعنى ان الله سبحانه وتعالى كان يكلف عباده بالمحافظة على الكتاب . اما القرآن فقد قال الله عنه « انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » لماذا ؟

يجيب فضيلته :
اولا : لان القرآن معجزة ، وكونه معجزة لابد ان يبقى بهذا النص والا ضاع الاعجاز .

وثانيا : لان الله جرب عباده في الحفاظ على الكتب السابقة ، فنسوا حظا مما ذكروا به ، والذين لم ينسوه كتموا بعضه ، والذين لم يكتموه يلوون السنتهم به ويحرفونه عن مواضعه . وهكذا نرى انه كان هناك اكثر من نوع : المسخ والنسيان والتحريف ، ثم جاءوا باشياء من عندهم وقالوا : انها من عند الله ليشتروا بها ثمنا قليلا .

ومن هنا فان الله سبحانه وتعالى قرر ان يحافظ على القرآن . ولو اخذنا خطين : خط تطبيق القرآن والعمل بتعاليمه ، وخط المحافظة على القرآن ، نرى ان خط تطبيق القرآن كلما مر الزمن ضعف ، وخط المحافظة على القرآن كلما مر الزمن ازداد .

ولو كنا نطبق المنهج تطبيقا سليما لكان هذا امرا طبيعيا ، ولكن غفلتنا عن تعاليم القرآن كسلوك في الحياة ، لا تتمشى مع ازدياد الحفاظ على القرآن ، نجد القرآن في كل مكان : في كل منزل ومكتب وسيارة ، حتى غير المسلم يحافظ على القرآن ويحمله ، فنجد شخصا من المانيا مثلا يفكر في ان يكتب القرآن في صفحة واحدة بشكل جميل ، فلماذا يفعل ذلك مع القرآن ولا يفعله مع الكتب السماوية الاخرى ، وما الذي يجعل دولة كاليابان وايطاليا تتفننان في طباعة المصحف بشكل جميل انيق ، ان ذلك يحدث لان الله سبحانه وتعالى يريد ان يدلل لنا على انه يحفظ القرآن ، وكلما ابتعدنا عن المنهج ازددنا في حفظ القرآن والعناية به ، ليدلل على ان الذي يحفظه هو الله ، وليس القائمين على المنهج .

إجابـــات خاصـــة

● إلى القارئة : H. H كوم امبو – اسوان
الاسئلة الخاصة بالطلاق لايحسن الاجابة عنها من خلال الرسائل ، ذلك لان الرسالة قد لاتفهم منها المشكلة بالكامل ، والاجابة عنها تقتضي أخذا وردا بين السائل والمجيب لالتماس الاسباب حتى لاتنهدم الاسر إن كانت هناك بقية من أمل الى حكم يحفظ عليها كيانها .

ومادمت من كوم امبو بأسوان . ويشق عليك الحضور الى لجنة الفتوى بالازهر ، فننصح بأن يعرض صاحب المشكلة السؤال على واعظ المركز ليجيب عنه ، والله ولي التوفيق

● إلى القارىء س . ص – قنا :
في الاجابة السابقة ذكرنا الرأي فيما يختص بأسئلة الطلاق ، فاقرأها واعمل بما فيها لتجد الاجابة الصحيحة .

★ ★ ★

● إلى القارىء منشاوي غانم جابر – مدرسة رشيد الثانوية للبنين بمحافظة البحيرة :
الاسلام لايعنى بتقديم الموعظة عن طريق التمثيل المعروف في السينما والمسرح والتليفزيون ، لان هذه الاجهزة ضلت الطريق الى هداية الناس وانما الاسلام يعنى بأن الشخص الداعي الى الفضيلة قدوة للاخرين في سلوكه الخاص ، هذا مفقود في مقدمي بضاعة التمثيل
وكل أجر يأتي من عمل حرام فهو حرام ، والعكس صحيح .

★ ★ ★

● إلى القارىء طارق محمود عبدالرازق – المطرية دقهلية :
الذين يخصصون جوائز للحج في مسابقاتهم الدينية مشكورون على ذلك ، وهم الذين يستطيعون تحويل جوائزهم الى نقود يأخذها المحتاج ليصرف بها الشئون الضرورية في حياته ، أما الحج عن هذا الطريق فهو حلال لاشيء فيه ، وهو يسقط الفريضة عن الحاج تماما ، وعلى الله القبول منه

★ ★ ★

● إلى القارىء حنفي محمود الشلفة – بلبيس شرقية :
يمكن للمصلي ان يعالج الشرود والسرحان في صلاته بالتركيز في القراءة إن كان منفردا مع تدبر المعاني لما يقرأ . أما إذا كان مأموما فعليه التركيز في الاستماع للامام مع التكبير نفسه وهذا في الصلاة الجهرية ، أما في الصلاة السرية فهو يقرأ متدبرا أيضا مع التركيز ، وعليه أن يدعو الله في سجوده أن يخلصه من هذه العادة .

★ ★ ★

● إلى القارىء ماجد عبس ورد . الموظف بكلية الصيدلة بطنطا :
الصلاة في المنزل خلف الامام الذي تذاع صلاته بالراديو او التليفزيون بنية الجماعة غير جائزة تماما ، وعلى من يريد الصلاة في منزله أن يصلي جماعة مع أهل بيته أو منفردا .

أما السؤال الثاني فالمفروض ان يأخذ الموظفون مرتبات جزاء مايعملون ، لكننا نرى موظفين بلا اداء ، فإذا أدوا عملهم كما يجب فان من حقهم أن يأخذوا أجورا تناسب أداءهم وتتفق مع حالة الاسعار .

★ ★ ★

● إلى القارىء عبدالله عبد المجيد الشناوي – دمسنا ، مركز ايتاي البارود بمحافظة البحيرة .
بالنسبة للسؤال الاول ، فقد اختار الله رسله من البشر لانهم مرسلون الى بشر مثلهم ، وبهذا يستطيع ان يفهم الناس عنهم ، والا فكيف يفهم البشر عن الملائكة ؟!

وفي القرآن الكريم في حجاج الكافرين في ذلك قوله تعالى في الاية التاسعة من سورة الانعام : «ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم مايلبسون .»

أما بقية الاسئلة فرجو أن نجيب عنها في حلقات قادمة إن شاء الله .

● إلى القارىء السيد عبدالقادر أبو العينين الخريتاوي – الدلجمون – كفر الزيات – غربية :
الاسلام لم يحرم الفكاهة إذا كانت هادفة الى الترويح عن النفس بالصدق وليس بالكذب أو التهريج ، وانظر في ضوء ذلك مايقوله الصديق لاصحابه ، وأحكم عليه بالحلال أو الحرام .
بقية أسئلتك نرجو أن نجيب عنها في حلقات قادمة بإذن الله .

★ ★ ★

● الى القارىء محمود محمد الاطروش – دمياط :
كل مافي الكون من حيوان ، ونبات ، وجماد يسبح الله ، ولكن الانسان لايفقه لغاتها حتى يفقه تسبيحها ، والله أعلم .

قرآن وسنة

كان أبو بكر وعمر واخرون من الصحابة يأخذون أنفسهم بمذاهب من الورع والتقوى فوق مايكلفهم به القانون الاسلامي ، وكانوا يحذرون من الاشياء الهينة التافهة لامجرد الخوف من عقوبة الدار الاخرة ، ولكن طمعا في المزيد من نعيم الجنة ورضوان الله .

كان راتب أبي بكر الفي درهم أو عشرين دينارا ، فلما كان على فراش موته اثر ان يكون حكمه قربانا لله ، والا يأخذ عليه أجرا . وكان له أرض في فدك بها نحو سبع عشرة نخلة ، وكان قد وهبها لابنته عائشة – أم المؤمنين – رضي الله عنها – وهبها هذه الارض لانها لم ترث رسول الله – صلى الله عليه وسلم – شيئا ، فالانبياء لايورثون . وماتركوه صدقة ، ولكنه عند نهاية عمره ، وفي الساعة التي وضعها هو بأنها يؤمن فيها الكافر ويتقي الفاجر – طلب أن تردها له ، ثم أمر ببيعها ووضع ثمنها في بيت مال المسلمين ، وقال إذا مت فكفنوني بثوبي اللذين أنا فيه ، فإن الحي أولى بالجديد من الميت ، وليس في القانون الاسلامي أن يعمل شخص بغير أجر ، ولكنه ورع هذا الخليفة حدا به إلى هذا العمل .

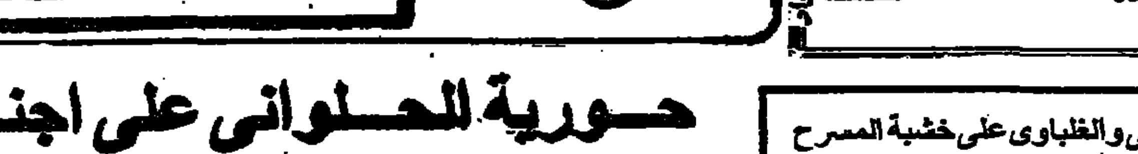
نحن نعلم أن الاسلام فرض عبادات معينة ، فاذا لم يزد الشخص عليها شيئا من النوافل فلا اثم عليه ، وقد أقسم أعرابي امام رسول الله – صلى الله عليه وسلم – الا يزيد على هذه الفرائض ، فقال رسول الله «أفلح إن صدق» ولكن الكثيرين من الصحابة وغير الصحابة يتنفلون بالصلاة والصيام والحج والذكاة وغير ذلك مما ليس مفروضا عليهم . وليس من الحق أن نقول عن هؤلاء الذين يؤدون الفرائض وحدها أنهم أضاعوا قانون الاسلام

أما عمر بن الخطاب فقد أخذ على نفسه الا يأخذ من بيت المال الا مايكفي لعيشه كأقل مايعيش به مسلم ، وحمل نفسه وصغاره هذا الشظف حتى حرم عليهم الحلوى

وليس من قانون الاسلام ان يأخذ حاكم المسلمين نفسه بهذا التضييق ، ولكن عمر راى في هذا العمل قربانا إلى الله ، فلا ينبغي أن تكلف به الاخرين ولا أن نصف الذين لم ينهجوا هذا المنهج بأنهم خارجون على قانون الاسلام . وفي القرآن الكريم : «خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولاتسرفوا» .. «قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق» «وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة ولاتنس نصيبك من الدنيا»

د . عبد الجليل شلبي





عمر مرعى والغلباوى على خشبة المسرح

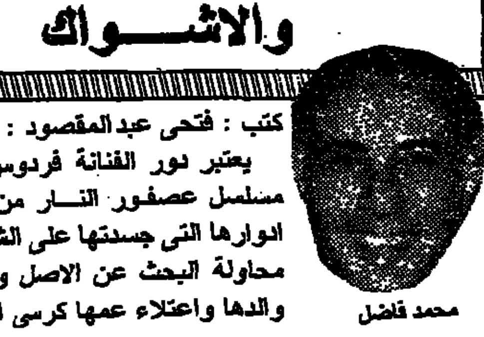

عمر مرعى

المؤلف عمر مرعى انتهى من وضع اللمسات الاخيرة لمسرحية الغلباوى .. احدث اعماله المسرحية مرشح لاخراج المسرحية هانى مطاوع وتناقش قضية الشرف والفضيلة والتحول الفجائى عن هذا الطريق .

سبق لعمر مرعى ان الف مسرحية (المهزوم) واخرجها على المسرح رزيق البهنساوى .

حورية الحلوانى على اجنحة عصفور النار

طريقى كان محفوفا بالمخاطر والاشواك


محمد فاضل

كتب : فتحى عبد المقصود :

يعتبر دور الفنانة فردوس عبد الحميد فى مسلسل عصفور النار من اصعب واجمل ادوارها التى جسدتها على الشاشة الصغيرة فى محاولة البحث عن الاصل والحقيقة فى مقتل والدها واعتلاء عمها كرسى العمودية ..

وبين الحب الجارف للعمدة صقر الذى كان بمثابه الاب والعم وبين الحقيقة المؤلمة التى تكشفت لحظة ظهور الحسينى او البشارة .. بين عباءة الحنان الذى عاشت حورية فى كنفه وبين العيار الطائش الذى اغتال والدها وعجز عن اغتيال الحقيقة .. بين كل هذه الاشياء والمعانى كان لابد من وقفة مع البطلة فردوس عبد الحميد وحديث معها على اجنحة عصفور النار .

تقول فردوس :

لاشك ان شخصية حورية من الادوار التى انفعلت بها جدا .. فالدور يمر بثلاث مراحل .. الاولى مرحلة عدم الوعى والثانية مرحلة الشك والتشكيك والثالثة مرحلة اليقين .. ففى لحظة واحدة سقط المعبد عندما تاكدت حورية ان كل ما حولها زائف وان الجنة المحيطة بها لم تكن سوى نار « متزوقة » كل هذه العناصر جذبتنى للشخصية ووجدت انها قريبة الى شخصية (انتيجون) التى سبق وقدمتها على خشبة المسرح ولعل هذا هو سبب حماسى .

هناك عدة مراحل امر بها قبل الوقوف امام الكاميرا .. المرحلة الاولى هى مرحلة القراءة للقصة وللسيناريو ثم الاعداد ودراسة الدور اكثر من مرة ثم الدخول فيه ومعايشة اعماقه ومظاهره وبعد ذلك اجد نفسى بدون وعى اعيش الشخصية طوال مدة التصوير حتى وانا خارج البلاتوه او بعيدا عن الكاميرات والاضواء الى ان انتهى من التصوير .

لاتوجد علاقة بين فاطمة بطلة (ليلة القبض على فاطمة) وبين حورية .. فالاولى كانت تتصف بالشهامة وقامت بتربية اشقائها وتحملت مسئوليتهم منذ الصغر واستطاعت ان تكفل لهم لقمة العيش .. اما حورية فهى فتاة ساذجة جدا .. كانت الدنيا فى عينيها هى عمها وخطيبها وفجأة تكشف الوهم الذى عاشته وتعرفت على الحقيقة بكل بشاعتها فتبدأ الشخصية فى التحول .


فردوس عبد الحميد

انا من اشد المعجبين بالفنان محمود مرسى كاستاذ ملتزم وعظيم ولا اخشى الوقوف امام الاساتذة الكبار فاعتقادى ان النجم الكبير يستطيع ان (يشد) ويرفع من مستوى زميلة الواقف معه امام الكاميرا .. ايضا الفنانة الكبيرة امينة رزق التى ارتاح كثيرا للعمل معها فلديها قدرة عظيمة على خلق الجو الفنى العالى .

لا استطيع ان ادعى ان هناك شخص محدد كان صاحب الفضل فى ظهورى انما اصرارى وحبى الشديد للمهنة وللفن واخلاصى الشديد لهما كان السبب فيما وصلت اليه .. ان كان هناك شىء وصلت اليه .. كان طريقى محفوفا بالمخاطر واستطعت المضى فيه باظافرى .. الا اننى لاستطيع ان انكر دور محمد فاضل فى اتاحة الفرصة بالنسبة لى من خلال تنوع الادوار التى قمت بها مثل فاطمة ، اخو البنات ، وقال البحر .. ابناؤى الاعزاء ، واخيرا عصفور النار .. هذا التعدد فى الادوار يعطى الفرصة للممثل الجيد ان يثبت وجوده .

محمد فاضل من المخرجين المثاليين بالنسبة للممثل الذى يعمل معه .. فهو يعتبر الممثل العنصر الاساسى فى العمل ولذلك يعطيه كل اهتمامه لادق التفاصيل مثل ملابسه واكسسوارد ولا يبخل بتصوير مشهد واحد طوال اليوم ويملك ايضا القدرة على تنظيم طاقة الممثل وتوجيهها التوجيه السليم .

فى العيد ٢٧ لميلاد التليفزيون

مفرد حجاب .. صاحب احدث صوت من سيناء .. يشارك بالغناء فى الحفل الذى تقيمه نقابة العاملين بالاذاعة والتليفزيون .. وتنقله الشاشة الصغيرة بمناسبة العيد السابع والعشرون لميلاد التليفزيون وذلك مساء يوم الاثنين القادم .. حيث يغنى اغنيتين هما :

بدوى فى بدوى وميلى على وقد صور له المخرج شكرى ابو عميرة اغنيتين لاذاعتهما من خلال التليفزيون .

مفرد حجاب

القناة الاولى

محررة البرنامج فايقة كامل

مذيعات الربط فريدة الزمر وسوزان حسن

مخرج التنفيذ مجد الدين فوزى ويوسف الشال

١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الفرقان تلاوة الشيخ محمود محمد رمضان

١٠,٠٥ عرض سريع للبرامج

١٠,١٥ فترة اعلانية

١٠,١٦ برنامج سينما الاطفال تقديم عفاف الهلاوى واخراج احمد مختار ويتضمن

- الحلقة السابعة من اليس فى بلاد العجائب
- فيلم كرتون
- لقاء حى من الاستديو

١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة وتذاع على الهواء من مسجد الشفاء بالاسماعيلية الخطيب الشيخ محمد عبد الواحد القارىء الشيخ ابراهيم الشعشاعى تقديم محمد عبد العظيم واخراج صلاح الجندى ملحوظة : فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية تذاع الصلاة من مسجد التليفزيون الخطيب الشيخ محمد عزتلو القارىء الشيخ محمد احمد شبيب .. تقديم عبد التواب مصطفى واخراج احمد عبد الفتاح

١٢,٤٠ نشرة اخبار الاطفال اخراج سعاد عبد الحى

١,٠٦ برنامج المرأة تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل وتتضمن عرضا للانشطة المختلفة ونصائح لست البيت والموظفة والعاملة وبعض عروض الازياء وفقرة خاصة عن نشاط المرأة فى محافظة الاسكندرية

١,٣٨ برنامج عالم الحيوان اعداد صلاح سمهان وتقديم محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة عن الذئب والايائل واسلوب حياة حيوان انوشق فى البرارى الامريكية

٢,٠٥ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى اخراج عبد النعيم شمروخ

٢,٥٧ الفيلم العربى الف ليلة وليلة بطولة على الكسار وزوزو نبيل وعقيلة راتب واخراج توجو مزراحى .

تدور احداث الفيلم حول احدى قصص الف ليلة وليلة وهى قصة الصياد وعثمان الفقير الذى يعثر على صندوق به طفل صغير فيتولى مع زوجته رعاية الطفل حتى يكبر ويعمل مع ابوه فى الصيد وذات يوم يمر مرجان تحت شباك الاميرة فتعجب بشخصه ويبادلها الاعجاب وتنشأ قصة حب بينهما وعندما يعلم مستشار القصر وزميله الذى انتحل شخصية الامير بهذه العلاقة يقرران التخلص من مرجان خاصة بعد ان شاهد العلامة على كتفه وعرف من خلالها انه ابن عم الامير ولكن يتدخل القدر عندما يصل عثمان فى الوقت المناسب وينقذ ابنه مرجان الذى يشكر الملك على اطلاق سراحه بعد ان كشف امر اللصوص ويعلم شقيقه ان ابنه بهاء الدين مازال على قيد الحياة .

٤,٤٨ برنامج لقاء الاجيال ويستضيف الدكتور حمود شريف مدير معهد الاورام والدكتور سعد تدور الحلقة حول الشباب وافاق عام الفين عويس وكيل معهد التربية والدكتور فوزى فهمى نائب رئيس اكاديمية الفنون والاستاذ لويس جريس والدكتور محمود اللقانى اخراج مصطفى الشافعى .

٥,٢٣ برنامج حياتى تقديم فايزة واصف واخراج خيرى القليوبى ضيفة الحلقة الدكتورة سامية الساعاتى استاذ علم الاجتماع بكلية الاداب سيناريو وحوار شنوده جرجس وتمثيل محمد توفيق وسمير حسنى ونادية رشاد تتناول الحلقة مشكلة التوأم ومدى ارتباطهما ببعض بعد ان توفيت الزوجة وتركت لزوجها ولدا وبنتا .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء رسالة عمان

٦,٣٥ برنامج ندوة للرأى تقديم حنمى البلك واخراج ابراهيم ناجى الجزء الثانى من شركة القناة لتوكيلات الملاحية ضيوف الحلقة الدكتور احمد عمر هاشم والشيخ محمد عبد الواحد .

٧,٢٣ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى الهويس تأليف وسيناريو وحوار مصطفى ابوشاحى وبطولة هالة فاخر – محمد وفيق – دلال عبد العزيز – احمد بدير – شريف صبرى – خيرية احمد – نبيل الدسوقى – ولاء فريد – سعاد نصر – خالد حمزة – ناهد رشدى واخراج رفعت قلدس

٨,٥٥ برنامج حديث الروح لخراج عبد النعيم شمروخ

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء

٩,١٥ برنامج نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم الاخبار السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والرياضية التى وقعت خلال الاسبوع الماضى

١٠,٠٠ استعراض لبرامج الغد

١٠,٠٥ فترة اعلانية

١٠,٢٠ الفيلم العربى كلهم اولادى بطولة امينة رزق – شكرى سرحان – زيزى مصطفى – صلاح ذو الفقار واخراج احمد ضياء الدين

تدور احداث الفيلم من خلال قالب اجتماعى حول اسرة مصرية بسيطة يشب ابناؤها ويتوجه كل الى طريقه

يخرج من بين اعضاء الاسرة الشاب الذى تفرض عليه وظيفته كرجل قانون ان يعالج كل انحراف بشدة وتستمر الاحداث الى ان يكتشف هذا الابن الضابط ان الانحراف جاء من داخل الاسرة من احد الاشقاء وفى اللحظة التى يقرر مقاومة استهتار الشقيق الاصغر .. تظهر عدة مفارقات منها ان هذا الشاب تمادى فى استهتاره واستغل سذاجة وضعف ابنة خالته المقيمة معهم فى نفس البيت ليقيم معها علاقة غير شرعية ولايجد شقيقه الاكبر سوى الزواج منها حماية لها بعد ان فر الفاعل الحقيقى وهرب وترك الفتاة فى موقف يرثى لها

١٢,٠٠ برنامج صحافة وانباء

١٢,١٠ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى

١٢,١٥ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما

القناة الثانية

محررة البرنامج : نادية زكريا

مذيعتا الربط : ناريمان ابو الخير ومنى عبد الوهاب

مخرج التنفيذ : مدحت جاد الله

١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم الموضوع بعنوان – عاقبة الظلم – تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى تفسير ابراهيم الجيوشى

١,١٣ عرض سريع للبرامج

١,١٧ برنامج مايطلبه الاطفال تقديم معالى حسين واخراج محمود بيومى ويتضمن مشاهد من افلام سينمائية

٢,٠٠ برنامج تليسينما ويتضمن عرضا للافلام الاجنبية التى ستذاع على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود .

٢,٥٧ الفيلم الاجنبى المغامرة الطائشة بطولة روبرت شو وجنيفيف بوجولد .. وتدور الأحداث حول الكابتن وزميله وكلاهما من قراصنة ايرلندا .. وتحدث اضطرابات فيهاجم جيمس دورانت قصر الحاكم ليقتله .

٣,٣٨ موعد اذان العصر

٤,٢٥ فيلم تسجيلى المصحف الشريف ▢ اغنية يارايحين للنبى الغالى لليلى مراد

٤,٤٧ برنامج المكتبة الاسلامية تقديم الدكتور رفعت فوزى واخراج احمد طه ويتضمن عرض كتاب من وحى الاسلام تأليف توفيق وهبة

٥,٠٠ برنامج عالم النبات اعداد وتقديم الدكتور كمال هباشه وا خراج رجب السعدنى موضوع الحلقة حول المملكة النباتية والنباتات الحولية ومصادر متجددة للمطاط .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج الاسبوع الرياضى تقديم مدحت شلبى واخراج صبرى شاهين ويتضمن تغطية للفرق الثلاث المشتركة فى الدورة الافريقية (السباحة ، وكرة القدم ، والكرة الطائرة) .

٦,١١ الحلقة الاولى من المسلسل العربى على الزيبق بطولة فاروق الفيشاوى وهدى سلطان وصلاح قابيل وليلى فوزى وابو بكر عزت وحمدى احمد وفاروق عبد الغنى وبدر الدين جمجوم وهدى رمزى تأليف وسيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج ابراهيم الشقنقيرى .

٦,٤٥ موعد اذان المغرب

٧,٠٠ برنامج المجلة الاقتصادية تقديم عبد العزيز سليمان

٧,١٦ برنامج الطب فى خدمة المجتمع اخراج صلاح سمهان

٧,٤١ منوعات غنائية سفينة الحجاج لهانى شاكر

▢ الى عرفات الله لام كلثوم

٧,٥٦ النشرة الجوية

٨,٠٠ برنامج الكاميرا هناك تقديم مصطفى العنانى واخراج محفوظ منير تدور الحلقة حول دور مركز التعليم والاتصال عند حل المشكلة السكانية – ووسائل اقناع الناس بمشكلة تنظيم الاسرة ومدى استجابتهم لها .. ويستضيف البرنامج جلال الرشيدى مدير مركز التعليم والاتصال بالهيئة العامة للاستعلامات

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٢٣ موعد اذان العشاء

٨,٣٢ المسلسل الاجنبى المستشفى العام

٩,١٢ استعراض لبرامج الغد .

٩,١٧ برنامج فن الباليه اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل

١٠,١٥ الفيلم الاجنبى كيف تقتل زوجتك بطولة جاك ليمون وفيرنا ليزى تدور أحداث الفيلم حول ستانلى الذى يقوم بعدة محاولات للتخلص من زوجته التى تسيطر عليه وفى النهاية ينجح فى قتلها ويقدم للمحاكمة ولكنه يفاجىء بان زوجته مازالت على قيد الحياة

١٢,٠٥ احداث ٢٤ ساعة قراءة ابراهيم الصياد ومنال الاتربى .

١٢,٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى

١٢,٣٩ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع الوان من الفنون

القناة الثالثة

مذيع الربط : سيد بكر

محرر البرنامج احمد عيد .

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين

٥,٠٥ نشرة الاخبار

٥,١٠ حديث الجمعة حول تطوير التعليم تقديم الدكتور عبد الصبور شاهين واخراج مصطفى سمهان

٥,٢٠ كارتون للاطفال

٥,٣٠ براعم والوان اخراج مسعد فوده

٥,٤٥ ريبورتاج تقديم سمير مصطفى

٦,٠٠ اهلا وسهلا اخراج احمد السحترى

٦,١٥ برنامج جايزه تقديم عادل المصرى

٦,٢٥ برنامج مسافر زاده الخيال تقديم سحر جبريل واخراج مدحت زكى

٦,٤٥ فيديو ٨٧ تقديم ايناس عبد الله واخراج نهلة عبد المعطى

٧,٠٥ الاعجاز الطبى فى القران والسنة ويدور حول نظافة الجسم كطريق وحيد للصحة اخراج عبد الحميد عبد العزيز

٧,١٥ انت والاجازة عن فن التريكو

٧,٣٠ الفيلم التسجيلى الكتاب

٧,٤٥ النشرة المحلية

٧,٥٥ دليل المشاهد

٨,٠٥ الكاميرا فى الملعب وحلقة خاصة من داخل النادى الاهلى حول اختيار احسن ١١ لاعب كرة قدم تقديم قطب عبد السلام واخراج حسن يوسف

٨,٣٥ غدا تقول الصحافة

٩,٢٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى

٩,٣٠ السلام الوطنى وختام

« عجيبة » سهرة تليفزيونية

يشارك فيها حشد من النجوم !!

كتبت – ليلى حلمى :

بدأ المخرج مجدى ابو عميرة خلال الاسبوع القادم تصوير المشاهد الخارجية لسهرة « عجيبة » من تأليف كرم النجار وقد استطاع المخرج ان يحشد بالسهرة مجموعة كبيرة من النجوم منهم ممدوح عبد العليم – سماح انور – تيسير فهمى – عبدالله غيث – احمد بدير محمد توفيق – عبد الحفيظ التطاوى – عبدالعزيز مخيون .

يجرى تصوير المشاهد الخارجية فى الفيوم .. وجامعة الزقازيق .. ومصنع حلوان .. اما المشاهد الداخلية فسوف يتم تصويرها فى استوديو (١) بالتليفزيون ..

تدور احداث السهرة حول شاب جامعى يمرض والده الذى يقوم بتحفيظ القران لاهل القرية .. فيضطر الى ترك الجامعة ليعمل فى مصنع نسيج حتى يستطيع الانفاق على علاج والده .. وفى عمله الجديد يصطدم بالكثير من المتناقضات .. فماذا يحدث له ؟ هذا ما تعرض له سهرة « عجيبة » .

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١٠,٠٥ صباحا تلتقى مع مشيرة كامل ومجموعة من الاغنيات التى طلبها المستمعون لمحمد عبد الوهاب – فريد الاطرش – فايزة احمد – محمد ثروت – عبد الحليم – عفاف راضى .

فى منتصف الليل تلتقى نجوى الطوبى مع الشاعر فتحى سعيد فى برنامج (مهرجان النجوم) عن مشواره مع الثقافة والشعر والصحافة وكيف بدأ العمل فى الصحافة ورئاسته لمجلة الشعر وعن تخطيطه بالنسبة لهذه المجلة المتخصصة .

الشباب والرياضة

٢,٣٠ ظهرا تقدم ميرفت وزشانة حلقة من اتحاد الشرطة الرياضى فى برنامج (الرياضة فى بلدنا) تتضمن حوار حول لعبة الكرة الطائرة بالاتحاد والرعاية التى يوفرها للناشئين ولقاءات مع النقيب شريف صلاح الدين مدرب الفريق ومجموعة من اللاعبين الناشئين ..

البرنامج الموسيقى

٦ مساء تقدم ام كلثوم بقيادة حسين جنيد فاصلا من الموشحات والادوار تتضمن سماعى بياتى – دور مين اللى قال – موشح يابعيد الدار واغنية داود حسنى قمر له ليالى .

القران الكريم

حول النداء فى الاية (١٢) من سورة الحجرات تدور حلقة اليوم من برنامج (النداء فى القران) تقديم ابراهيم مجاهد ٧,٤٠ مساء .




الصور بعدسة
الفنان محمد احمد عمران

نالت الجائزة الثالثة فى مسابقة الشركات فى التصوير الفوتوغرافى .

محمد عمران يعمل بشركة غزل المحلة .. ويواظب على الاشتراك فى مسابقات الفن التشكيلى والتصوير الفوتوغرافى .

الخطيب وعادل امام بين الاعدام والاحلام

عادل امام الذى نقل نشاطه الفنى الى الاسكندرية حيث تعرض هناك مسرحية الواد سيد الشغال استغل الفرصة ليعيد اوراقه مع السينما ولامامه اكثر من فيلم بعد ان انتهى مؤخرا من تصوير « الانثى والثعلب » مع اثار الحكيم .

عادل امام يقرا حاليا سيناريو « الاعدام رميا بالحياة » الذى كتبه سمير الجمل عن قصة لمحمد صلاح الدين وتدور حول شاب يعمل بمصلحة التليفونات متزوج من امرأة جميلة بشكل غير عادى الامر الذى يسبب له الكثير من المشاكل بالاضافة الى همومه الحياتية العادية .. حتى يفكر فى الانتحار من ناحية اخرى يفكر عادل امام بالتعاون مع رفيق الفن والحياة سعيد صالح فى انتاج فيلم يلعب بطولته نجم الكرة محمود الخطيب والقصة المرشحة هى احلام فى دائرة السنتر .

خبر وراء خبر

● ● من كلمات ابو حكتون والحان مهدى سرداتة تسجل ياسمين الخيام هذا الاسبوع للاذاعة اغنية جديدة بعنوان (مين قالك) .

● ● تم تحكيم مشروعات الدبلوم لبكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالقاهرة المشروعات تضم اقسام النحت والتصوير والحفر والديكور .

● ● يقدم الشاعر نجيب بيومى فى دنيا الكورة وكلام فى الجون فقرة رياضية اسبوعية ضمن برنامج قصاقيص بصوت العرب يقدمه البرنامج نبيلة مكاوى وحمدى الكيتس .

ظل .. و .. نور

السؤال .. هل اثرت ثورة ٢٣ يوليو على الفن ؟! الجواب نعم اثرت فى تكوين الفنان وفكره وفى اسلوب اختياره للموضوع وكانت افكارنا الفنية قبل ثورة يوليو يغلب عليها الطابع المحلى فى الفيلم والاغنية والفن التشكيلى وبعد قيام الثورة تفتحت اذاننا على تضامن الشعوب الاسيوية والافريقية وعلى قضايا التحرير فى افريقيا وعلى تحديات بعض الدول لنا وكانت مشروعات تأميم القناة والسد العالى والحركة العمالية وجاءت حرب ١٩٥٦ ثم بدأ تطبيق القوانين الاشتراكية واصبح الحديث بين الفنان ونفسه وبين المبدع وجمهوره يتناول هذه الموضوعات واصبحنا نطالب الفنان بان يعالج هذه القضايا والايبتعد عن الساحة ومنهم من استجاب ومنهم من ثار وغضب .. ولكن حرية التعبير بالاساليب الفنية المختلفة لم تحجر عليها ثورة يوليو ولم تخضع لرقابة صارمة كباقى الثورات وعرفنا مختلف الاساليب والتيارات ومازلنا نستقبل افكارا جديدة تواكب التطور وتمنح الفنان حرية اختيار اسلوب التعبير الذى يراه لفكرة وموضوعه .

نعم اثرت ثورة يوليو فى الفن وقد تخرج فى المعاهد والكليات والاكاديميات الفنية التى انشئت فى عهدها عدد هائل من المبدعين وانصاف المبدعين بل تخرج ايضا عدد ممن يركبون الموجة وهؤلاء هم الذين تعانى منهم الحركة الفنية الان !!

حسن عثمان

مع قراء كل الفنون

تخبط !!

مساء الاربعاء الماضى قالت المذيعة اثناء عرض برامج اليوم التالى ان سهرة الغد مع فيلم حبيبى دائما واذا بالتليفزيون يعرض جزءا من فيلم « غاوى مشاكل » والمؤسف ان المذيعة عادت وكررت ان السهرة غدا فيلم حبيبى دائما !! ماهر محمد غريب

ميلج – منوفية

مشروع قانون «معتدل» لتنظيم وعرض الفيديـــو

سعد الدين وهبه

يعكف حاليا سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب على وضع مشروع قانون معتدل لتنظيم وعرض الفيديو يعطى لكل هيئة حقها، ليتقدم به لمجلس الشعب فور انعقاده ..

وكان مشروع القانون الذى اعدته غرفة صناعة السينما قد اعطى كل السلطات للغرفة فى منح تراخيص الاستيراد وانشاء شركات الانتاج والتوزيع وتراخيص استيراد الفيديو وتجاهل وزارة الثقافة والهيئات السينمائية الاخرى .

وجاء ايضا مشروع القانون الذى اعدته نقابة المهن السينمائية تتضمن نصوصه منح النقابة الحق فى اصدار التراخيص الخاصة بالاستيراد وانشاء الاندية والشركات متجاهلا ايضا وزارة الثقافة والغرفة والاجهزة الاخرى .

مشروع القانون المعدل او «المعتدل» كما يطلقون عليه يعطى لنقابة السينمائيين السلطة فى تحديد مساحة الاعلانات على الشريط بحيث لا تؤثر على المستوى الفنى للنص المطبوع على الشريط .. ويترك عملية بيع وتوزيع الفيديو ووقت طرحه فى السوق بالنسبة للعروض السينمائية لغرفة صناعة السينما .

وكيل أول وزارة الثقافـــة:
الوزارة هى صاحبة الحق فى اصـــدار التصـــاريـــح


حسين مهران

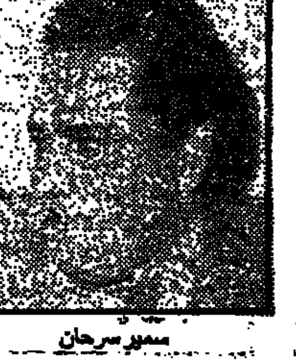
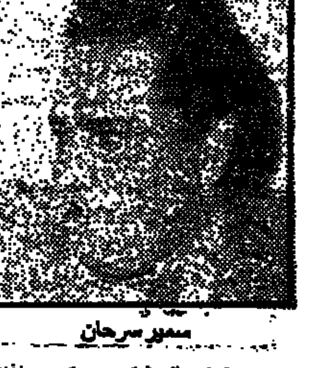
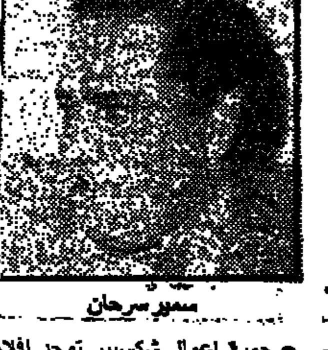
يؤكد حسين مهران وكيل اول وزارة الثقافة انه من غير المعقول ان يكون ترخيص او تصريح الاستيراد او انشاء شركات الانتاج والاندية منوط بغرفة السينما او نقابة السينمائيين والمعقول ان تكون صاحبة الحق فى اصدار هذا التصريح او الترخيص هى الجهة الادارية واعنى بها وزارة الثقافة من خلال احد اجهزتها المعنية بالامر ورغم ذلك فلابد ان يؤخذ رأى غرفة صناعة السينما ونقابة السينمائيين قبل اصدار الترخيص او التصريح..

واعلن وكيل اول الوزارة ان هناك دراسة لجميع مشروعات القوانين التى قدمت لتنظيم وعرض الفيديو سواء مشروع الغرفة او مشروع النقابة ثم يتم لقاء يضم الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والمهتمين بالمشروع للاتفاق على مشروع «موحد» يتم استصداره من مجلس الشعب فى اول فرصة .

غـزل البنـات والـــوردة البيضـــاء فى مكتبـــة رئيـــس هيئـــة الكتـــاب

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب عددا كبيرا من الاشرطة العربية والاجنبية والمسرحيات التى تتسم جميعها بعناصر المتعة والاصالة على حد قول صاحب المكتبة

- لكن ما نوعية الاشرطة العربية بالمكتبة ..؟

سمير سرحان

يقول الدكتور سمير سرحان ابرزها اشرطة لافلام قديمة ما زالت عالقة باذهاننا ولا يمكن الاستغناء عن مشاهدتها ومنها افلام لعبد الوهاب وام كلثوم والريحانى اهمها «الوردة البيضاء - رصاصة فى القلب - فاطمة سلامة - غزل البنات» .

والاشرطة الحديثة الاخرى ..؟

● ابرزها اشرطة افلام «السادة المرتشون - للحب قصة اخيرة - الطوق والاسورة» .

يلاحظ اهتمامك بالعربى القديم

● الافلام العربية القديمة تحتوى على قيم فنية راقية بعيدة عن الاسفاف والابتذال وهذا سر اهتمامى بها

والمسرحيات :؟

● سكة السلامة - نرجس - زى ما تحب - عيلة الدوغرى - شاهد ما شفش حاجة - حلم ليلة صيف سيدتى الجميلة روض الفرج .

● جميع اعمال شكسبير توجد افلام لها وابرزها هاملت وعطيل الى جانب ترويض النمرة - كارمن - الطيور .

وافلام روائية عن حياة الموسيقار موزار والفنان فان جوخ قصة حب قابيل وهابيل وكلها انتاج امريكى

شريط تشاهده باستمرار ..؟

● امسية شعرية لنزار قبانى بمعرض الكتاب

شريط نادر بالمكتبة ..؟

● مسرحية روض الفرج وهى النسخة الوحيدة التى صورت منها

شريط ينقص المكتبة ..؟

● احاديث تليفزيونية قديمة خاصة بالعقاد وطه حسين لم تتح الفرصة لى ان اسجلها .

شريط فارغ ماذا تسجل عليه ..!

● اى اغنية مذاعة بالتليفزيون للراحلة ام كلثوم انقلها على هذا الشريط

شريط ترشحه لكى يشاهده القارىء

● الوردة البيضاء لمحمد عبد الوهاب

اخر شريط وصل المكتبة

شريط اغانى للفرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة يتضمن مجموعة من اغانى التراث .

وفى النهاية ينوه الدكتور سمير سرحان بان جهاز فى الفيديو يعتبر من اخطر الوسائل الثقافية والاعلامية والتربوية فى هذا العصر فبامكانه بعث القيم الاخلاقية اذا استخدمناه الاستخدام الامثل اما عكس ذلك فقد يكون وسيلة للانحراف


نجيب الريحانى


محمد عبدالوهاب


أم كلثوم

فيديو
يقدمه
صلاح درويـــش

لا تظلمـــــوا .. وزارة الثقافـــة

التنافس بين نقابة السينمائيين وغرفة صناعة السينما فى ان يظفر كل منهما فى مشروع قانون تنظيم وعرض الفيديو بكل السلطات والمغانم لنفسه دون الاخر لايمان كل منهما بان السيطرة على مجال الفيديو والعاملين فيه سيطرة ايضا على مجال السينما التى اصبحت ترتبط ارتباطا وثيقا وعضويا بالفيديو .. ونسى المهيمنون على غرفة صناعة السينما والمسيطرون على النقابة ان هناك وزارة للثقافة لابد ان يكون لها دور فعال وحاسم ومهم فى القانون الجديد لتنظيم وعرض الفيديو فى جمهورية مصر العربية خاصة وان الوزارة عندما تكون هى السلطة المختصة باصدار ومنح التصاريح او التراخيص لاصحاب شركات انتاج الفيديو واصحاب الاندية وكذلك الاستيراد والتصدير للخارج تكون جهة (حيادية) لا هدف لها الا الصالح العام وارتفاع مستوى الانتاج السينمائى وبالتالى ترشيد شريط الفيديو فى مصر .. لان غرفة صناعة السينما من هدفها ان تعمل لصالح اعضائها من منتجى الفيلم وموزعيه واصحاب دور العرض ويأتى فى المقام الثانى مصالح العاملين فى مجال الفيديو باعتبار ان لهذه الفئة شعبة تابعة للغرفة او منبثقة عنها رغم تعارض المصالح بين منتجى الفيلم ومنتجى شريط الفيديو واصحاب الاندية وبالتالى كان من الاولى ان تكون للعاملين فى مجال الفيديو رابطة او نقابة بدلا من الذوبان فى اطار غرفة صناعة السينما ولا اقول ذلك من عندى وانما هناك تيار جارف فى مجال العاملين فى الفيديو يدعو ويطالب بذلك وكانت له تحركاته فى العامين الماضيين ولذلك اذا وضعت السلطات فى مشروع القانون الجديد لتنظيم وعرض الفيديو فى ايدى وزارة الثقافة فلابد ان يوضع فى الاعتبار ايضا مصلحة العاملين فى مجال الفيديو ومصلحة منتجى السينما بحيث لا تفضل فئة على اخرى او ينال القانون من حق فئة لصالح الفئة الثانية ..

النقطة الثانية التى يجب ان يتناولها مشروع القانون وبالتفصيل عروض الفيديو فى الاماكن والمحلات العامة والمقابل الذى يدفعه صاحب المكان او المحل وكيف يصل الى منتج الفيلم او الشريط .. وان تحدد ايضا المدة او الفارق الزمنى بين العرض السينمائى الاول للفيلم وطرح شريط الفيديو فى الاسواق حتى لا يكون وجود الشريط فى السوق ضارا بدخل الفيلم وايراداته .. وان ينص صراحة على اسلوب مشاهدة الجماهير لعروض الفيديو فى المحلات العامة وهل يكون بتذكرة ذات ضريبة ام يكون ثمن شريط الفيديو الذى يعرض فى الاماكن العامة فى نفس قيمة ثمن الشريط الذى يشتريه صاحب نادى الفيديو ليقوم بتأجيره للجماهير ايضا ..

انها مجرد ملاحظات للذين يتصدون اليوم لاعادة صياغة وتعديل بعض نصوص المشروعين المقدمين من نقابة السينمائيين وغرفة صناعة السينما .

صلاح درويش

عـــروض الفيـديـو فى الاوتوبيســـات

تم التعاقد على استيراد اثنى عشر اوتوبيسا مزودا بشاشتين للفيديو ودورة مياه وكافتيريا للعمل على خطوط غرب الدلتا خلال الشهرين القادمين بين محافظات القاهرة والاسكندرية ومرسى مطروح عبر الطريق الصحراوى .

وصرح عبد المنعم ابو العلا رئيس هيئة النقل بالاسكندرية ان عروض الفيديو فى الاوتوبيسات ستتضمن افلاما سياحية ودعائية وافلاما روائية حديثة مصرية واجنبية .

ترخيـص الفيديـــو والفيلـــم معـــا

نعيمة حمدى

قررت نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية ان يمنح ترخيص فى نفس يوم منح ترخيص الفيلم ٣٥ ملليمتر . وان يصدر القراران فى وقت واحد . اعتمادا على ان نسخة الايداع الموجودة بالرقابة تحمل المنتج المسئولية كاملة

فريـــد شـــوقى يبحـــث عـــن أشرطة افلامه التركية

يقضى فريد شوقى مع زوجته سهير ترك وكريمتيه رانيا وعبير فترة استجمام فى مصايف وريف تركيا طوال الشهر القادم .. ينتهز فريد هذه الزيارة ليبحث عن اشرطة فيديو لكل افلامه التى اشترك فى بطولتها بتركيا خلال فترة هجرة الفنانين المصريين الى لبنان خلال الستينيات ..

هذه المجموعة من الاشرطة تنقص مكتبة فريد التى تحتوى كل الافلام التى لعب بطولتها منذ بدايته فى السينما .

وجه جديد .. على الشريط

فاطمة الكاشف

كتب - أسامة على :

من الوجوه الجديدة التى سنراها على أكثر من شريط فيديو لافلام سينمائية ومسرحيات ومسلسلات وسهرات تليفزيونية الممثلة الجديدة فاطمة الكاشف التى تقوم حاليا بدور فتاة تدعى «سيدة» تتطلع الى الثراء عن طريق الاتجار بالعملة مع خطيبها «بلية» وذلك فى سرية «على الرصيف» للمخرج جلال الشرقاوى .

على شريط المسرحية التليفزيونية «المليارديرا» اخراج عبد الغنى زكى وبطولة نجاح الموجى وليلى فهمى

تشاهد الوجه الجديد فاطمة الكاشف تقوم بدور فتاة تدعى «نعمة» وفي نفس الوقت مثالية فى علاقاتها تجاه

خطيبها نجاح الموجى الذى يتخلى عنها ويتجه لاخرى طمعا فى الثراء . لكن بمبادئها وطيبة قلبها تظل معلقة

ومرتبطة به ليعود الى رشده ويتزوجها فى نهاية الاحداث

وتلعب فاطمة الكاشف دور فتاة تتمتع بشخصية قوية تجاه اراء والدها

الذى يرفض زوجها من شخص تحبه نتيجة صراعات قبلية بينة وبين عائلة حبيبها لكن باصرارها تنجح فى الزواج

منه مما يؤدى الى تصفية الصراعات بين العائلتين وذلك على عدد من اشرطة المسلسل التليفزيونى «رحلة

الحب والرحيل» اخراج وفيق وجدى وبطولة صلاح السعدنى واحمد مرعى وامينة رزق وهناء ثروت .

وعلى شريط فيلم «فتوة درب الصال» بطولة سعيد صالح واسعاد يونس ويوسف شعبان اخراج احمد

ثروت تشاهد فاطمة فى دور فتاة جامعية طموحة اخت لاسعاد يونس تقعان فريسة بين انياب سعيد صالح

الطامع فى ميراثهما من ابيهما لكن اسعاد تنجح فى التخلص منه عن طريق زوجها «يوسف شعبان» الذى يقف معهما ضد طمع الانسان وقسوته

وتمثل فاطمة دور طالبة الثانوية العامة المجتهدة التى تفشل مساعيها فى التحصيل العلمى نتيجة ضغوط

الاسرة عليها والمعاملة السيئة التى تلقاها منهم مما يؤثر على مشوارها فى تكملة التعليم رغم تفوقها طيلة

دراستها وذلك على شريط السهرة التليفزيونية «ثانوية عامة» اخراج صلاح عبد الدايم وبطولة ليلى فهمى واشرف سيف

وعلى شريط المسرحية التليفزيونية هنا عرايس بتترص اخراج جلال توفيق وبطولة مديحة حمدى واحمد

عبد الوارث تشاهد فاطمة فى دور الفلاحة تستغل سفر زوجها للخارج لتسافر الى المدينة فتبهرها اضواءها

تاركة وراءها مبادئها الريفية واطفالها لتسلك طريق الانحراف ولتخسر فى النهاية كل شىء .

من ملفات قضايا الفيديـــو

● ● يعفى من العقوبة الممثل او الممثلة التى تبلغ رقابة المصنفات الفنية او مباحث شرطة المصنفات او مباحث الاداب عن وجود مشاهد سبق ان حذفتها الرقابة من شريط السينما على شريط الفيديو المطروح فى الاسواق.. وتطبق العقوبة فى هذه الحالة على منتج الفيلم ومنتج الشريط وموزعه ومخرج الفيلم ايضا لان تضمين شريط السينما بالمشاهد المحذوفة يدين منتج الفيلم ايضا مع منتج الشريط والمخرج بالتضامن والممثلين المشتركين فى المشاهد اذا سكتوا ولم يبلغوا عن هذه المخالفة مع علمهم بها .

● ● الخروج عن النص المسرحى على شريط الفيديو بما يخدش الحياء او يقع تحت طائلة قانون الاداب يمثل جريمة فى حق المجتمع يعاقب عليها مؤلف النص ومخرجه والممثلون المشتركون فى هذا الخروج اذا ثبت ان مؤلف النص علم بهذا الخروج ولم يبلغ عنه او يطلب ايقاف عرض المسرحية او مصادرة اشرطتها الموجودة فى الاسواق وتشدد عقوبة المخرج والمنتج لتواجد كليهما بصفة شبه مستمرة فى مكان العرض المسرحى او موافقتهما الضمنية على وجود عبارات الخروج عن النص على شريط الفيديو ..

● ● لا يجوز لاصحاب اندية الفيديو ان يحتفظوا لديهم باشرطة خام داخل النادى اكثر من العدد المصرح به والمقيد فى السجلات وبه مستندات دالة على مصدره والغرض من حيازته كما لا يجوز لاصحاب الاندية ان يمتلكوا اجهزة طبع الاشرطة التى لا يجوز ملكيتها الا لاصحاب شركات الانتاج .

● ● من حق الجار اذا وجد جاره يعرض اشرطة افلام منافية للاداب فى مكان ظاهر ويمكن مشاهدته لساكنى شقة الجار ان يبلغ شرطة المصنفات او شرطة الاداب ضد مروج هذه النوعية من الاشرطة وفى هذه الحال تستصدر الشرطة اذنا من النيابة العامة او نيابة الاداب لمهاجمة شقة هذا الجار فاذا وجدت الاشرطة المبلغ عنها حتى ولم تكن فى وقت ضبطها معروضة فى الجهاز يعاقب حائزها بجريمة ترويج اعمال منافية للاداب ويمكن معاقبة الزوجة ايضا اذا لم تثبت ان زوجها يرغمها واولادها والاخرين على هذه المشاهدة ..لانها بموافقتها على المشاهدة برضاها تكون مشاركة فى الجريمة ضمنيا ..

● ● اذا اكدت تحريات شرطة المصنفات او شرطة الاداب ان احدى السيدات تقوم بترويج عروض اشرطة الافلام الجنسية للشباب لقاء اجر وان تتم هذه العروض فى شقة مغلقة فى وقت من الليل للنيابة العامة ان تعطى اذنا بمداهمة هذه الشقة فاذا تم ضبط الاشرطة المخالفة معدة للعرض دون ان يبدأ عرضها تحرز ويحرر محضر لصاحبة الشقة وكل الموجودين بتهمة الترويج والتمهيد لارتكاب اعمال منافية للاداب.

بورصة الفيديـــو
محمود المليجى واسماعيل ياسين فى المقدمة ببـــولاق الدكـــرور وقسوة الانتقام بالزاويـة الحمـــراء


محمود المليجى   اسماعيل ياسين

عادل امام

فى الحقيقة الاقبال على اشرطة الفيديو حاليا ضئيل جدا وان كانت الافلام العربية القديمة تحتل الصدارة خاصة افلام فريد شوقى واسماعيل ياسين وتأتى فى المرتبة الثانية الافلام الاجنبية خصوصا افلام الاكشن «كوبرا» لسلفستر ستالونى اما الافلام الجديدة فالاقبال عليها حسب وجودها وطرحها بالاسواق يأتى فى المرتبة الاخيرة اشرطة الافلام الهندية .

احمد مصطفى - بولاق الدكرور

الافلام العربية القديمة فى المقام الاول ابرزها افلام «فريد شوقى ومحمود المليجى واسماعيل ياسين «كالفتوة - فتوات الحسينية - حماتى ملاك» .

اما العربى الجديد فتعادل امام النصيب الاكبر لدى الرواد خصوصا افلامه «المتسول - الهلفوت «رمضان فوق البركان» - الافلام الهندية فى الترتيب الثانى كافلام اميتاب باتشان منها «مارد» يليه الاجنبى التى يقوم ببطولتها النجوم «روجرمور وجميس بوند والان ديلون» اما الاشرطة التى لا تلقى رواجا فهى بعض اشرطة خاصة بافلام لبنانية .

هلال فوزى المنشية الجديدة

افلام الاكشن لها النصيب الاول نظرا لوجود النادى بمنطقة شعبية منها شريط قسوة الانتقام يليها الافلام الهندية اهم ما يفضله الرواد ويأتى فى المرتبة الثانية اشرطة الافلام العربية القديمة الابيض والاسود اما الافلام سواء كانت اجنبية او عربية وتتسم بالطابع الدرامى او الكلاسيكى فلا تجد اقبالا

سعيد الشيخ - الزاوية الحمراء

فريد شوقى واسماعيل ياسين اصحاب النصيب الاكبر فى الاشرطة التى يفضلها الرواد خصوصا الاشرطة العربية القديمة وابرزها «عصابة الشيطان - بيت الاشباح - متحف الشمع» ويفضلون فى الاشرطة الحديثة افلام عادل امام ومحمود عبدالعزيز ومنها «سلام يا صاحبى - ابناء وقتلة» والافلام الهندية لاميتاب باتشان «مارد» والاجنبية تأتى فى المرتبة الثانية اما جاك شان فيحتل النصيب الاول لاشرطة افلام الكاراتيه التى تأتى فى المرتبة الثالثة

توفيق سليمان منشية الحرية



● ● الحائر ع.ى.ب – السويس :
أيا كان المجموع الذى سوف تحققه فى الثانوية هذا العام لحمد الله عليه . فلم يعد المؤهل الجامعى يحقق الآمال ولعل حصولك على مؤهل فنى يفتح لك أبوابا أفضل بكثير من الليسانس المزعوم .. !!

● ● المعذبة E.A.A. – المحلة الكبرى :
لحصرى تفكيرك فى الثانوية العامة فقط . واذا كان الحبيب المظلوم حريصا عليك سوف يطرق بابك فى أقرب فرصة مواتية .

● ● المعذب م.ى.ز. – دمياط :
أرى ان الاصرار على الثانوية العامة وتحقيقها بشكل مشرف أجدى وأنفع من الاصرار على انتزاع مشاعر تأكدت تماما من عدم جديتها .. ؟!

● ● عاشق وليد توفيق – مركز زفتى غربية :
ثلاث سنوات ولم تعرف رأيها بعد .. ترى كم من الزمن يكفيك اذن لكى تتقدم لخطبتها خاصة وانك ميسور الحال كما ذكرت .. !!

● ● المعذب ح.ع.ح – بورتوفيق :
احرص على ابنة خالك وصارحها بالحب الذى كان وبعدها سوف يسدل الستار نهائيا على خيالاتك المزعجة وتصل إلى بر الأمان بإذن الله .

من افــــواه المجانيـــن

المظلوم فى الحب هو من يبدأ بالشكوى

اشـــارة

● ● الدروس الخصوصية لن تنتهى بتحسن الكتاب المدرسى .. فقط بعودة الكثافة المعقولة الى الفصول مع تحقيق معادلة الغاء تعدد الفترات المدرسية .. الحل بوضوح مزيد من المبانى المدرسية وربما من الاساسى توفير الارض اللازمة لها وتوسعة المدارس الحالية التى تتحمل مبانيها ذلك وهذا يتحقق بتنظيم مسار الجهود الذاتية لتقام بها المدارس التى نحتاجها لا التى يرغب بها المتبرع واصدار طوابع للاسكان التعليمى تكون متاحة لمن يرغب المساهمة فى حل المعادلة ويوفر على نفسه بالتالى أعباء الدروس الخصوصية .

● صالح ابراهيم ●

● ● د. محمد الرزاز وزير المالية اشرف على رسالة الماجستير المقدمة من المقدم بالشرطة محمود عبد الجليل عن النظم الادارية .. حصل الباحث على درجة الامتياز الرسالة ناقشها الدكتوران احمد جلال وعلى عبد الرحمن .

● ● نجلاء فؤاد العمرى المعيدة بقسم الاذاعة والتليفزيون بكلية الاعلام تناقش مساء الثلاثاء رسالة الماجستير حول الدعاية فى راديو صوت اسرائيل الموجه باللغة العربية .. تناقش الرسالة د. جيهان رشتى ود على الدين هلال ود. ماجى الحلوانى .

حديث المدينة

● ● المجلس المحلى لكفر الشيخ اعتمد ١٠ الاف جنيه لدعم صندوق التعليم والابنية التعليمية وخمسة الاف جنيه لمركز الطفل المتطور .

● ● عبد الرحمن الابنودى ومجدى نجيب وعبد الله أحمد عبد الله يستضيفهم قصر ثقافة الحرية مساء الاربعاء ٢٩ يوليو ومعهم بعض زجالى الاسكندرية فى مهرجان الشعر العامى مناسبة العيد القومى للاسكندرية .

● ● الكيميائى توفيق زغلول رئيس شركة طنطا للزيوت والصابون اختير رئيسا للمنظمة الدولية لدستور الاغذية للمواد الغذائية بالقارة الافريقية .. أول مصرى يرشح لهذا المنصب .

٦١٣ جلبابا و٣٠٠ عمامة تركها القط ورحل !!

قوص – محمد سرحان

● ● اغرب تركة للراحل .. محمد محمود عامر الشهير بالقط مزارع من نجع الحسامية مركز قوص .. مات عن ٧٠ عاما . بعد شهر تم حصر أمتعته الخاصة فوجدت انها تتكون من ٦١٣ جلبابا و٤٠٠ حذاء و٣٠٠ عمامة و٦ ياقات عنق .. تم حرقها بجبانة قوص .. القط الذى تزوج سبع مرات ولم ينجب .. من اشهر حافظى الموال الشعبى .

● ● د. محمد راغب دويدار وزير الصحة وافق على ان يستفيد أصحاب المعاشات بالتأمين الصحى بالاسكندرية الذى لم يطبق عليهم النظام من قبل .

● محمد السيد مدير مركز النيل للاعلام بالاسكندرية نظم دورة لصقل مهارة العاملين بالحقل الاجتماعى من القيادات الوسيطة بالصحة والشئون الاجتماعية .. استمرت اسبوعا .



● ● تم عقد قران المقدم بالشرطة/محمد ناجى فؤاد والمحاسبة عزة فاروق الكردى اقيم الحفل بمنزل العروس حضره الاهل والاصدقاء .

المجتمع الدبلوماسى
محمود خطاب

بيلارتس الهولندى:
لن أنسى سندويتشات الفول والطعمية..!!

يقيم سفير هولنده بالقاهرة يوم ٢٧ يوليو احتفالا لتوديع وليم بيلارتس المستشار الصحى للسفارة وينلى فور برج السكرتير الثانى بالسفارة بمناسبة انتهاء عملهما فى القاهرة .. والعودة الى بلادهما .. وبيلارتس وينلى تزوجا قبل وصولهما الى القاهرة منذ ثلاث سنوات .. وقد درس كلاهما اللغة العربية الفصحى فى هولنده ..

وقد ازدادت معرفتهما باللغة العربية عندما كان وليم بلارتس فى لبنان والخليج حتى عام ١٩٨٢ ..

يقول بيلارتس ان اثمن شىء سيصاحبنى فى رحلة العودة الى الوطن .. ذكرياتى الجميلة فى مصر .. كما اشتريت لمنزلى فى هولنده مجموعة من الاوانى الخزفية التى اشتهرت بها مصر منذ العصر الفرعونى ..

ويضيف .. اننا نعمل فى السفارة خمسة ايام فى الاسبوع .. من الثامنة صباحا حتى الثالثة مساء .. وعندما يحين موعد الغذاء .. فأننى أتناول يوميا سندوتشات الفول والطعمية .. أربعة أيام على الاقل فى الاسبوع ..!! وأخشى ان «يوحشنى» الفول والطعمية فى هولنده ..!!

الثقافة الاندونيسية :
فى عيد ميلاد الخارجية

تحتفل سفارة اندونيسيا فى القاهرة .. فى الاسبوع الثالث من أغسطس .. بمناسبتين .. الاولى يوم ١٧ أغسطس الذى يوافق عيد الاستقلال .. والثانى يوم ١٩ أغسطس الذى يفتتح فيه أول مركز ثقافى أندونيسى فى القاهرة .. الذى اختير له مبنى جديد فى حى المهندسين ..

وقد اختار احمد جبريل سفير أندونيسيا يوم ١٩ أغسطس لافتتاح المركز الثقافى لانه يوافق عيد ميلاد وزارة الخارجية الاندونيسية .. ولهذا السبب فقد دعى الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية لافتتاح المركز .. الذى يشاركه ايضا فى افتتاحه الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصرى ..!

الميزانية الجديدة

كنت اتطلع إلى تحقيق حلم قديم ولن ايأس من ترديده .. خاصة والدكتور عاطف كفيل بتحقيقه .. الحلم هو تحويل عدد من الوزارات والهيئات من باب الخدمات إلى باب الانتاج توفيرا لميزانية الدولة ..

وفى حدود تخصصى ودراستى وتجاربى هناك مجالان ممكن ان يكونا مصدرا لتمويل الميزانية لاعبئا عليها .. وزارة الاعلام وفيها الجهاز الخطير وهو التليفزيون مثلا .. اريد ان اعرف سببا واحدا يمنعنا من السماح لشركات القطاع الخاص بشراء قنوات جديدة مع الابقاء على القناتين الرئيسيتين ملكا للدولة .. فى فرنسا اربع قنوات قطاع خاص تكسب الكثير وتكز على الخزانة الفرنسية الكثير .. لايوجد بيت فى باريس وربما فى فرنسا كلها لايثبت تليفزيونه على القناة الخامسة التى تبث على مدى ٢٤ ساعة مسلسلات عالمية وافلاما رائعة على اعلى مستوى فقط لاغير .. لاتذيع لانشرات اخبار ولاأى برامج قط .. وتقطع الفيلم أو المسلسل عدة مرات على طريقة الفيديو لتذيع اعلانات غالية الثمن جدا .. والقناة تكسب مكاسب رهيبة .. والدولة الفرنسية تجنى ثمار ذلك ..

اما الرياضة فلا افهم ابدا ان تكون عبئا على ميزانية الدولة ، نحن نستطيع ان نكسب مئات الالاف من الجنيهات بشىء من التنظيم ولكن هناك خلل ما فى الرياضة

بشىء من الجدية .. ستكون الرياضة احد بنود الايراد فى الميزانية ..

واننى ادعو كلا فى تخصصه ان يوفر على الدولة ماتنفقه لاننا نمر بظروف غير عادية .. خاصة من يقيم مثلى فى باريس ويقرأ ارقام الديون وكيفية جدولتها !!

عبد الرحمن فهمى

الـ .. حـب

الاسعار

.. دراسة ايه !!.. والـلا ثانية !.. وثالثة !.. للاسعار !
.. ولجنة !.. من بعد لجنة !.. وكلهم .. شطار ..!
.. اللعبة !.. عند الملوك !.. فى السوق !.. وفى المدبح ..!
.. مين اللى يقدر عليهم !.. دول كبار !.. وكبار ..!

○ ○ ○

.. كل اللجان ..! بعتوها هناك .. إلى الكباريه ....!
.. حايشوفوا حدوتة الاسعار ..!.. وراها .. ايه !
.. حايشوفوا سوق الخضار .!! .. موجود .. مع المدبح ..!
.. بينقطوا ..!.. أى رقاصة !...... بألف جنيه ..!

● ● سلامة العباسى

مع الناس

المكفوفون من المعلمين يطلبون مساواتهم بزملائهم المبصرين فى الاعارات الخارجية

تلقى «مع الناس» هذه الرسالة الموجهة الى الدكتور فتحى سرور وزير التعليم من مدرس أول المواد الفلسفية بمدرسة المنيرة الثانوية للبنات محمد احمد عاطف شعلان – يقول فيها انها دعوة عادلة الى الوزير من ابنائه المكفوفين من المعلمين فى مصر لينظر الى مشكلة عانوا منها زمنا طويلا دون ان يلتفت اليها احد مما أثر نفسيا على هذه الفئة التى تحملت قدرها دون شكوى ..

ان المكفوفين من المعلمين يشعرون بعدم تكافؤ الفرص مع زملائهم المبصرين فى موضوع اعارات المدرسين وهو الامر الذى يترتب عليه عدم المساواة .. ومن المكفوفين من حصلوا على تقديرات مرتفعة فى ميدان عملهم وبما لايقل عن زملائهم من المبصرين مما يدعو الى تحقيق الحد الادنى من المساواة على الاقل . واذا كان البعض ينعم بنعمة البصر وحرم البعض هذه النعمة فهذا قدرهم وليس ذنبا يتحمل تبعاته ولابد ان يكون هناك تكافؤ فى الحقوق والواجبات .. والمعلمون من المكفوفين غير العاملين فى التربية الخاصة يتطلعون الى مساواتهم بزملائهم فى الاعارات الخارجية .

وزير الصحة يامر بعلاج هذه الحالات المرضية

اهتم الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة بمانشره – مع الناس – بشأن بعض الحالات المرضية .. وقال محمد عبد السلام سالم المستشار الاعلامى بوزارة الصحة انه بناء على تعليمات الوزير فقد تقرر علاج المواطن رضا رجب محمد عيد على نفقة الدولة وتقرر له جلسة لامراض العيون وقد تبين ان حالة العين اليمنى نهائية ولايجدى فيها اى تدخل جراحى داخل او خارج الجمهورية .

كما تقرر علاج المواطن محمود محمد حسن بمستشفى رمد روض الفرج لعمل رسم موجات فوق الصوتية بنفقات ٣٠ جنيها وبشأن طلب علاج نجله المواطن مجدى فرنسيس فقد تم اتخاذ اللازم وتقرر لها جلسة انف واذن وحنجرة غير ان الحالة غير مجدى فيها علاج او سماعة .

ميدان الازهار اسم على غير مسمى

فى مدينه القناطر الخيرية ميدان كبير يقع بوسط المدينة يطلقون عليه اسم ميدان الازهار الا انه تحول الى مقلب للقمامة والمياه الراكدة تتجمع حولها جيوش الناموس والذباب وغيرها من الحشرات

كما يوجد بالميدان مخبا كبير منذ حرب ٦٧ تأوى اليه الكلاب والقطط الضالة والفئران .. تناشد رئيس مجلس المدينة العمل على اعادة تجميل هذا الميدان

عادل عبد الحميد
باتحاد الاذاعة والتليفزيون

تخفيف الاحمال سبب انقطاع الكهرباء بالاخيضر

ردا على مانشره – مع الناس – تحت عنوان « متاعب الاخيضر » بشأن تضرر اهالى قرية الاخيضر مركز المراغة سوهاج من انقطاع الكهرباء .. قال المحاسب سعد فهمى مدير العلاقات بهيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية انه يبحث الموضوع بمعرفة الجهة المختصة افادت بان الانقطاع يتم مرة واحدة كل اسبوع والفصل يتم من محطة محولات طهطا – المراغة بناء على تعليمات التحكم الاقليمى بنجع حمادى بسبب تخفيف الاحمال ولاتوجد اعطال بالشبكة الداخلية او المحولات .

فصل القرى للتقليل من فترات انقطاعات الكهرباء

ردا على مانشر تحت عنوان «العزيزية» تشكو من انقطاع الكهرباء » قال المحاسب ابراهيم الشناوى مدير العلاقات بشركة توزيع كهرباء الدلتا ان القرية المذكورة تغذى من خط المحلة – شبرا ملس والذى يغذى قرى كل من المحلة وسمنود وزفتى علما بانه يتم علاج الاعطال فور حدوثها وتجرى حاليا دراسة لامكان فصل قرى كل مركز عن القرى الاخرى للتقليل من فترات الانقطاعات .

لماذا لم يتم تعيينى الى الان ؟

احمل دبلوم صناعة عام ١٩٧٧ .. تقدمت بطلب الى القوى العاملة مع زملائى فى عام ١٩٨٠ لاخذ دورى فى التعيين .. لكن لم اتلق اى خطاب .. ذهبت الى القوى العاملة بدمنهور دون جدوى .. فى عام ١٩٨٥ صدر قرار باعادة تعيين المتخلفين مرة اخرى فتقدمت بطلب ولم اتلق اى رد .. ولا ادرى سببا لذلك .

شعبان عبد الحليم شعبان

ابنتى تعانى من تليف بالعظم

ابنتى منال – عمرها ١٩ عاما .. تعانى من تليف بالعظم .. اجريت لها اربع عمليات بدون جدوى – اعمل قهوجيا واعول اسرة من سبعة افراد .. عمرى ٥٦ عاما .. اعرض ماساتى على وزارة الصحة لمساعدتى .

سيد محمد أبو الدب
٩ حارة الشيخ موسى
ش قصر الشوق الجمالية

عيادة الجمهورية

إجابات خاصة
للدكتور محمد حبيب استشارى الامراض الجلدية والتناسلية :

● ● ك.كمال – قنا :
هذه الحبوب هى اللون بعد حب الشباب ، وعلى البشرة الدهنية يجب استعمال صابون الكبريت فى غسيل الوجه واستعمال دهان ليكودنين لدهان الحبوب مرتين يوميا ، وعدم التعرض للشمس ، وعدم وضع الكولونيا على الوجه وبالطبع علاج حب الشباب لو وجد .

● ● م.ع.م.ع – بركة السبع – منوفية :
ظهور الشعر الابيض فى سن مبكرة يكون غالبا نتيجة عامل وراثى ولاداعى للقلق لانه يمثل وقارا ، ويمكنك أن تصبغه باللون الاسود ولو أننى لاأنصحك بذلك ، اترك الطبيعة تجرى مجراها .

● ● ع.م.ر :
النمش ليس مرضا ، ولكنه عبارة عن نشاط الخلايا الملونة للجلد فى بعض الاماكن دون غيرها . عموما اطمئنى الى أن النمش صفة من صفات الشقر ذوات الشعر الاشقر ، فلاداعى للقلق .

ومتى يتم تطوير منطقة مساكن شجرة مريم بالمطرية ؟

بدا محافظ القاهرة مشكورا فى حملة نظافة وتطوير للاحياء الشعبية وكان ذلك فى حى « الاباجية » « والاميرية » ونتمنى ان تمتد جهود المحافظ لتطوير مساكن شجرة مريم بالمطرية هذه المنطقة الاثرية والسياحية التى يجىء اليها الناس من كافة اقطار الارض .

ونتمنى ان تشمل تلك الحملة انارة المنطقة وتشجير المساحات بين المساكن ووضع طبقة اسفلت تحت المساكن منعا للتلوث والاتربة وتنظيم نشاط الباعة الجائلين ووضع صناديق للقمامة على مقربة منهم لمنع انتشار القمامة فى هذه المنطقة السياحية والاثرية .

دكتور عزت كاشف
جامعة حلوان

موقف الاتوبيسات تحول الى مشتل نباتات

فى العام الماضى طلبت هيئة النقل العام بالقاهرة من المجلس المحلى لمدينة القلج تخصيص مكان لموقف اتوبيسات خطى ٣١٥ و٣١٦ العتبة – التحرير وعلى الفور قام الاهالى بردم وتهيئة الموقف وجعله صالحا للعمل .

فوجىء الاهالى بتحويل موقف الاتوبيسات الى مشتل نباتات رغم انه كان مهملا من قبل .. نناشد المسئولين العمل على امتداد موقف الاتوبيسات من المرج الى القلج خدمة لالاف المواطنين

عن الاهالى :
محمد امين النجار

اريد عريسا

١٢٠٦٧ هى ف.ع الإسكندرية ٣٢ سنة آنسة بكالوريوس تجارة من اسرة محافظة لديها شقة .
هو : سن مناسب اعزب – محاسب على خلق – ترحب بالسفر للخارج .

١٢٠٦٨ هى : ت.س اليونان – ٢٧ سنة آنسة – مسيحية – يونانية الجنسية – مركز محترم – بيضاء – جميلة – ميسورة الحال .
هو : لايزيد عن ٣٥ سنة – اعزب – طبيب – صيدلى – متوسط الطول – يرغب فى الاستقرار باليونان .

١٢٠٦٩ هى : ا.ى اسيوط – ٣٨ سنة ارملة ولديها طفلين – مسيحية – موظفة + معاش كبيرشيقة – ميسورة الحال – لديها شقة .
هو : سن مناسب – اعزب – أرمل بدون أولاد – موظف – رجل اعمال – طيب القلب – على خلق .

١٢٠٧٠ هى : ف .. ج القاهرة – ٣٣ سنة – انسة – اعدادية – ست بيت – سمراء – مقبولة الشكل من اسرة متواضعة .
هو : لايزيد عن ٤٠ سنة – اعزب – مطلق – أرمل – أعمال حرة – لديه شقة .

١٢٠٧١ هى : ف.س الفيوم – ٢٤ سنة – انسة – نهائى كلية الطب – بيضاء – جميلة – من اسرة متواضعة .
هو : لايزيد عن ٣٠ سنة – اعزب – طبيب – صيدلى – ميسور الحال – يفضل من أبناء الفيوم .

اريد زوجة

طلب مدفوع
هو : ع.ع – الإسكندرية – ٣٢ سنة – مطلق ولديه طفل عمره ٩ سنوات – رجل أعمال بأمريكا – ميسور الحال – لديه شقة بالاسكندرية واخرى بأمريكا وسيارة .
هى : سن مناسبة – انسة – سيدة لاتنجب – مثقفة – نحيفة – أنيقة – هادئة – لاتهم المادة – وعلى استعداد للسفر والاقامة بأمريكا .

١٢٠٦٧ هو : ا.ا. شبين الكوم – ٣٧ سنة – اعزب – جامعى – يعمل بدول الخليج – المرتب ٣٣٠٠ جنيه – حسن المظهر – يتحمل نفقات الزواج .
هى : لاتزيد عن ٢٨ سنة – انسة – جامعية – جميلة – رشيقة – تقبل السفر الى الخارج .

١٢٠٦٨ هو : س.س المغرب – ٣٧ سنة – مطلق بدون أولاد – جنسية مغربية – مدرس بالمرحلة الثانوية – متوسط الطول – مرح – يتحمل كافة نفقات الزواج .
هى : لاتزيد عن ٣٠ سنة – سيدة ولامانع من وجود طفل – ست بيت مثقفة – جميلة – متدينة .

أخبار الفيديو والكاسيت

العربيد بين اميتاب بيتشان وامجد خان

فيلم العربيد احد الافلام الهندية القوية بطولة فتى الهند الاول اميتاب بيتشان وأمجد خان وتدور احداث الفيلم حول شقيقين ولدا معا فى ظروف خاصة اضطرتهما ان يتفرقا عن بعضهما فى الصغر وتقابلا بعد سنوات طويلة ليكون احدهما قد نجح فى حياته واصبح ضابطا للبوليس والاخر شقيا ومتشردا ولم يكن يعلم احدهما بحقيقة الاخر ... ومع تتابع الزمن اضطرا ان يعملا معا فى التعاون للقبض على احدى العصابات المارقة الخارجة على القانون والتى تهاجم البلدة بين الحين والاخر فتقضى على كل شىء فيها .. ومع توالى احداث الفيلم السريعة الحركة والمتدفقة يقف المشاهد على حدث خطير من أهم احداث الفيلم حيث يتبين ان الاب يتزعم هذه العصابة ومن هنا تتوالى احداث الفيلم الى نهاية غير متوقعة .. والفيلم من انتاج وتوزيع شركة هدى للانتاج الفنى .

للـــذكرى



● ● كان كمال الدين رفعت أحد ثوار مصر الاوفياء الذين شاركوا في واحدة من أعظم ثورات الشعب المصرى العريق على امتداد تاريخه الطويل وخرجوا فى فجر ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بقيادة ابن مصر البار جمال عبد الناصر لتحقيق ثورة اجتماعية استهدفت مصالح الاغلبية الساحقة من جماهير الشعب المصرى فى مواجهة قوى عاتية متمثلة فى عرش فاسد واحتلال انجليزى بغيض ، وكم استطاع هؤلاء الضباط الاحرار أن يثبتوا للدنيا بأثرها أن أبناء الكنانة المخلصين قادرون على حمل مشعل الحضارة والتقدم ، ويحسب لكمال رفعت دوره التاريخى فى التصدى للقوات الانجليزية فى منطقة القناة بعد اعلان الغاء الاتفاقية عام ١٩٥١ حيث تولى الاشراف على عمليات الفدائيين طوال فترة المفاوضات التى انتهت باتفاقية الجلاء ، وعندما وقع العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ قام كمال رفعت بدور ايجابى فى وقف تقدم قوات العدوان من خلال قيادته لمنطقة القنطرة ونفذ عمليات مشهودة ضد القوات المعتدية فى بورسعيد تحت راية المقاومة الشعبية قبل أن تتبلور ملامح دوره الهام والخطير فى توطيد علاقات ثورة يوليو المجيدة بحركات التحرر الوطنى والقومى على الساحة العربية مناضلا من أجل الحق العربى ومن أجل تحقيق الوحدة العربية حتى آخر رمق فى حياته .

● ● «ناصريون نعم» .. كان عنوان أحد كتابين أصدرهما كمال رفعت ، ولعله أراد بذلك العنوان تسجيل صرخة حق فى مواجهة أولئك الذين انقضوا على الثورة بضراوة يريدون الانيان على منجزاتها وتشويه وجهها المشرق . وكان كمال رفعت قد أصدر كتابه الاول باسم «حرب التحرير الوطنية» عام ١٩٦٦ والذى أوضح فيه أن الحركة الصهيونية قامت أساسا لخدمة الرأسماليين اليهود والاحتكارات الكبرى وتجنيد الشعب اليهودى لخدمة هذا الهدف وان قادة الصهاينة ومنذ قيام حركتهم تعاونوا مع كل القوى الرجعية الاستعمارية فى العالم ، بل ومع مدبرى المذابح ضد اليهود أنفسهم ، كما ارتكبوا من المذابح الوحشية ضد العرب فى فلسطين الى حد جعل المؤرخ الانجليزى - أرنولد توينبى - يصف هذه المذابح بأنها لا تقل عن أبشع الجرائم النازية ، ولعل كمال رفعت أحد ضباط الثورة القلائل الذين جمعوا بين الروح الثورية بشقيها فى ساحة القتال وفى ساحة الكلمة فى آن واحد بعد أن قرأ كثيرا وفهم أكثر ودخل زمرة المثقفين عن جدارة واستحقاق .

● ● عاش كمال الدين محمود رفعت - ٥٥ - عاما منذ خروجه للحياة بالاسكندرية فى أول نوفمبر عام ١٩٢١ .. وحتى رحيله فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٧٧ ، وما بين مولده ورحيله تخرج فى الكلية الحربية عام ١٩٤٢ وانضم الى تنظيم الضباط الاحرار بعد حرب فلسطين عام ١٩٤٨ ولعب دورا هاما فى الاعداد للثورة ، وبعد نجاح الثورة عين بالمخابرات الحربية وأصبح مسئولا عن قسم بريطانيا وبدأ فى قيادة حركة الكفاح المسلح فى منطقة القناة واختير فى عام ١٩٥٧ عضوا بمجلس الامة عن القنطرة ثم عين وزيرا للاوقاف كما عين وزيرا للدولة والعمل ثم نائبا لرئيس الوزراء للشئون العربية ، كما اختير نائبا لوزير شئون رئاسة الجمهورية ، ونائبا لرئيس الوزراء للشئون الفنية ، وأشرف على النيابة الادارية والازهر ، وفى منتصف الستينات تولى رئاسة مجلس ادارة أخبار اليوم . التى وجهت ضده الاتهامات عندما تقدم لانتخابات مجلس الشعب عام ١٩٧٦ فأصابته بالاحباط وخيبة الامل التى أودت بحياته فى العام التالى مباشرة وكأنه عاد من لندن حيث عمل سفيرا لمصر فيها (١٩٧١ - ١٩٧٤) للفترة المختوم بعد أن كرمته مصر بالعديد من الاوسمة وأنواط الشجاعة العسكرية البريطانية ووشاح النيل وهو أعظم وسام مصرى .. تحية تقدير وعرفان لابن مصر البار كمال الدين رفعت فى ذكراه العاشرة .

شكرى القاضى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله شيعت جنازة المغفور لها الحاجة .

حميدة محمد مهنا بدمنهور

حرم الاستاذ حسين الموجة بالتربية والتعليم بالبحيرة والشيخ محمود بأوقاف البحيرة والدكتور احمد مكى المدرس بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية والسيدة سامية وكيلة بمدرسة السنوسى حرم حسن مهنا الموجة بالبحيرة والسيدة زينات وكيله بمدرسة الناصرية بالدلنجات حرم نجيب شرشر موجة الصحافة بالبحيرة ومراسل الجمهورية والمساء بالبحيرة عمه محمد مهنا رئيس قسم دور المعلمين بالبحيرة وشقيقة المرحوم عبدالحميد مهنا المفتش السابق بالزراعة وقريبة عائلات الهلباوى ختعن ربيع الدفراوى عبدالكريم الشرقاوى الارقلى قينو نحله سلطان عقبة بدمنهور وشرشر بالدلنجات تلغرافيا آل مكى دمنهور .

شكر عائلة خشبه وعبيد من شربين

جميع افراد عائلة خشبه وعبيد بشربين لايمانهم بقضاء الله يشكرون جميع من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية المرحومه سهير صلاح الدين خشبه راجين اعتبار ذلك شكراً خاصا لكل منهم .

ادارة السنطه التعليمية

مدرسة الشهيد رمضان بشنراق

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد السيد الحلوانى الاحزان لوفاة والدته

ادارة التعاون ببلقاس

تشاطر المهندس عبد المحسن شومان الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزميلين ابراهيم على ابراهيم لوفاة شقيقه ومحمد شومان لوفاة والدته لهما الرحمة

عـزاء واجـب

عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية ووكلاء العمادة وادارتها وقسم التربية الرياضية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل .

كمال على البطران

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والدة الزميل محمد سيد احمد للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

جمعية حصة الضهريه الزراعية

تشاطر الزميل وجيه الطويل الاحزان لوفاة والد زوجته للفقيد الرحمة .

الادارة الزراعية بالمحمودية بحيرة

تشاطر الزميل احمد الصبحى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة الفردوس الابتدائية بفوه

تشاطر الاستاذ رشاد الخطيب الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بفوه

تشاطر الاستاذ رشاد الخطيب الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

صندوق الزماله للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

يشاطرون الزميل محسن طلعت حسن الموظف بادارة شباب دسوق الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللاسره خالص العزاء والمواساه .

ادارة الضرائب العقارية بالمنشاة

تشاطر الزميل تادرس بوليس مسعود الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة

العاملون بمنطقة الاصلاح الزراعى بفارسكور ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الشباب المرحوم المهندس طاهر محمد مندور اسكنه الله فسيح جناته وتغمده الله برحمته وللاسره خالص العزاء

مدرستى طه حسين والعروبه

بسيدى سالم تواسى الزميله شاديه حمد لوفاة والدها وللاسره العزاء

الحاج رفعت على السعدنى

واشقائه المهندس عاطف والدكتور ممدوح ومجدى يشاطرون ابن عمهم الاستاذ عيسى السعدنى الاحزان لوفاة نجله المرحوم اشرف له الرحمة والمغفرة

مدرسة البكاتوش الاعدادية تشاطر الاستاذ أحمد حرفوش الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمه وللاسرة خالص العزاء

عبده البسيونى مراسل الجمهورية بكوم حماده يشاطر الحاج رفعت السعدنى والاسرة الاحزان لوفاة ابنهم اشرف السعدنى

دسوقى الثانوية بنات

تشاطر الاستاذ عبد الله البدوى الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

مركز شباب دسوق

مدير المركز والعاملون يشاطرون الزميل محسن طلعت الاحزان لوفاة المرحوم والده ويشاطرون الزميل فهمى ربيع الاحزان لوفاة جدته للفقيدين الرحمة

مدرسة محمد فريد

بكفر داود بحيرة

تشاطر الاستاذ حمولى عبد الحليم جويلى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره الصبر والعزاء

عـــــزاء

فكرى عبد القوى مدير المراجعه بشركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية يشاطر الزميلين سعيد وشاديه محمد متولى الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة ولهم الصبر والسلوان

اللجنة النقابية

لعمال البناء بمركز بلقاس تواسى الاستاذ حسنى شومان واخوته لوفاة والدته لهم الصبر والسلوان .

محمد احمد الشربينى رئيس اللجنة

مدرسة عزبة عقل ٢

تشاطر الزميله ام هاشم طه الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

بنها التجارية بنين

تعزى الزميله حوريه محمد على لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

إعـلانات صغيرة

وظائف خالية

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٧

شركة الاسكندرية للحلويات والشـــيكولاته

٣٧٣ ش قنال المحمودية بالحضرة

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة للعمل بالقاهرة والحوامدية .

١ - مدير ادارة الورش الهندسية والصيانة بالدرجة الاولى .

ب - هندسة ميكانيكية وخبرة ١٤ سنه فى مجال العمل

٢ - مدير ادارة مبيعات بالدرجة الاولى .

مؤهل عالى مناسب وخبرة ١٤ سنه فى مجال العمل اومؤهل متوسط وخبرة ١٩ سنه فى مجال العمل

٣ - ســـــائق

رخصة اولى او ثانية وتحدد الدرجة والمرتب حسب الخبرة .

فعلى من يرغب التقدم لشغل احدى الوظائف المعلن عنها بالتقدم بطلب باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع التنظيم والعلاقات الصناعية مستوفى رسم الدمغة موضحا به البيانات الخاصة به موعد اقصاه ١٠ ايام من تاريخه .

وسيتم النقل او التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ٧٨ الصادر بنظام العاملين بالقطاع العام

وسوف يتم اخطار السادة المتقدمين بموعد ومكان الاختبار ولن ينظر الى الطلبات التى سوف تصل بعد الميعاد المحدد والغير مطابقة لشروط الاعلان

أختام مفقودة

فقد ختم باسم عمار احمد سالم من زرابى برخيل البلينا .

مناقصات

شركة الاسكندرية للحلويات والشـــيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية

الحضرة - اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٨/٨٧/٣ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٦٠ طن سلوفان مقاسات مختلفة لتغليف منتجات الشركة

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسمية

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين ١٩٨٧/٨/١٠ حيث سيتم فض المظاريف

ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون عينه او تامين . وللشركة الحق فى قبول ورفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

أحكام قضائية

حكمت محكمة الجيزة الابتدائية اجانب بالقضية ١٩٨٧/١٢ اجانب بتطليق ثريا محمد احمد همام من عبد العزيز خليفة بديع السعودى الجنسية طلقة بائنه بجلسة ١٩٨٧/٤/٢٩

مـــزادات

مركز شباب عابدين بالحلمية الجديدة

بجوار قسم الدرب الاحمر يعلن عن اجراء مزاد لتأجير البوفيه بجلسة الاربعاء ١٩٨٧/٧/٢٩ الساعة السابعة مساء بالمركز وتسحب كراسة الشروط نظير خمسة عشر جنيها من ادارة المركز

هيئة الاوقاف المصرية

الحاقا لما سبق ان نشر بالجرائد عن مزاد بيع ثمار مانجو حدائق الهيئة التى تدار على الزمه تعلن بان جلسات المزاد لحديقتى المنطقة والجبل القبلى بالتل الكبير كل يوم اثنين من كل اسبوع بدلا من يوم الاحد وجلسات القرشية والحاجب بطنطا يوم الاربعاء من كل اسبوع وسوف تعقد الجلسات بمقر المنطقتين

مزاد علنى هام

الجمعة ٨٧/٧/٣١ الساعة ١ الواحدة عن بيع فيلا مساحة ٨٥٩ متر مربع بالمنقولات والتليفون بجوار فندق سمرمون بالبيطاش بالعجمى المعاينة من اليوم

١٠٠٠٠ تامين دخول المزاد

٣٠٪ عربون

الخـــبيران

الشاذلى هريدى

وحسن الشاذلى

تليفون ٥٩٧٥٣١٦

٥٩٥٠١٠٥ بالاسكندرية

مناقصات

الشركة المصرية لتجارة الكيماويات

١٠ شارع شامبليون/القاهرة

تعلن لمطابع القطاعين العام والخاص عن اجراء مناقصة عامة رقم ٢ - ٨٨/٨٧ لطبع مطبوعات الشركة عن العام المالى ٨٨/٨٧ . ويمكن سحب نسخة من الشروط والمواصفات من العنوان عالية نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات قيمة النسخة . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٩ موعد فتح المظاريف .

تعديل شركات

بتاريخ ١٩٨٧/٧/٢١ تعدلت شركة كمال محمد السامولى واولاده للنسيج بالمحلة الكبرى والسابق تسجيلها برقم ١٤١ لسنة ١٩٨٣ با نضمام السيدة ماجدة رضوان ابو حشيش وزيادة راسمالها الى ستون الف جنيه وتعدلت صفة الشركة هالة كمال السامولى الى شريكة متضامنة وتسجلت بمحكمة طنطا الابتدائية برقم ١٠٩ لسنة ١٩٨٧ شركات مع الاحتفاظ بباقى بنود العقد الاصلى .

أختام مفقودة

فقدت أختام سعيد سيد عبدالعال ويوسف سعيد سيد وجددا بدلهما .

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ٨٧/١٩

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد ٢ مليون علبة بلاستيك لتعبئة ملح سفرة تسع ١٠٠ . ٢٠٠ جرام (مليون من كل نوع)

تطلب كراسات الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالعنوان عالية او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو بلوك ج الدور الثامن مقابل جنيهان للنسخة ويقدم العطاء مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية والسجل الصناعى داخل مظروف مغلق مكتوب عليه من الخارج رقم المناقصة (مناقصة علب الملح) الى المركز الرئيسى ويشترط سداد ٢٪ تامين ابتدائى فى موعد غايته يوم الاثنين ١٩٨٧/٨/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

مناقصات

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ ش افلاطون بالشاطبى

تعلن عن مناقصة عامه بالمظاريف المغلقة لتوريد شنابر صلب لعجل الترام اليابانى والدنماركى المفصلى

تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ والشروط والمواصفات مودعه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠ قرش مقابل ٣٠ جنيه للنسخة الواحدة يضاف اليها خمسون قرشا مصاريف بريد لمن يطلب ارسالها بالبريد داخل الجمهورية ويمكن للشركات الاجنبية شراء المناقصة عن طريق وكيلها التجارى بمصر ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية

جامعة الازهر

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وجبات الاغذية اللازمة لطلبة وطالبات الجامعة فى العام الجامعى ١٩٨٨.٨٧ وذلك على النحو التالى :

١٩٨٧.٨.٢٢ لفروع الجامعة بالقاهرة .

١٩٨٧/٨/٢٤ لفروع الجامعة بالوجه البحرى .

١٩٨٧/٨/٢٦ لفروع الجامعة بالوجه القبلى .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لانعقاد لجان فتح المظاريف حسب التواريخ الموضحة بعالية وذلك بمقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى الادارة - خلف مبنى كلية الشريعة والقانون بالدراسة .

ويمكن لمن يرغب الدخول فى احدى هذه المناقصات او كلها الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة لكل منها نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مئة جنيه) لكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ الامين العام يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار ضريبى مقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٦ بالنسبة للقطاع الخاص اما بالنسبة للجمعيات التعاونية فترفق صورة من عقد التاسيس موضحا به المركز المالى للجمعية ومايثبت اشتراكها فى الاتحاد التعاونى المركزى وبشرط ان يكون التقدم للمناقصة التى تقع فى دائرة نشاط الجمعية مع تقديم سابقة التعامل لجميع المتقدمين فى مثل هذه الاعمال .

وعلى ان يصحب كل عطاء تامينا ابتدائيا لايقل عن ٢٪ من قيمة كل عطاء يسدد بالكامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء .

والجامعة لاتقبل ربط الوحدات بعضها ببعض كما لاتقبل الدخول باكثر من سعر فى الوحدة الواحده خلال فترة التعاقد او الدخول باكثر من عطاء فى المناقصة الواحدة وعلى ان توضح الاسعار بالارقام والحروف على ضوء الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والقوائم المرفقة والموقع عليها من المتقدم كما انها سترفض اى عطاء مصحوب بتحفظات ترفع من الاسعار بطريقة مباشرة او غير مباشرة ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية اساسا فى التعاقد .

٨٧/١٢٩

شركات

بموجب عقد تعديل مسجل ملخصه برقم ١٩٨٧/٨٣ شركات بور سعيد لشركة فاروق زغلول وشركاه وذلك بنقل عنوان الشركة الى شارع الجعفرية واحمد ماهر قسم المناخ وتبقى باقى بنود العقد الاصلى كما هى

بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٣ تكونت شركة تضامن بأسم خالد الحوت وشركته وسمتها الشركة المصرية لاستصلاح الاراضى وتنمية الثروة الحيوانية والزراعية وغرضها أستصلاح الاراضى الصحراوية واستزراعها بأستخدام الطرق الحديثة والالية والعلمية لزيادة الانتاج الزراعى وجميع أعمال تنمية الثروة الحيوانية مركزها قصاصين الشرق شرقية مدتها عشر سنوات والادارة والتوقيع للشريك خالد الحوت بمفرده ورأسمالها ١٥.٠٠٠ جنيها وسجل ملخص العقد برقم ٨٧/١١٢ الزقازيق

مـــنـاقـصـات

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل - رملة بولاق

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة التالية لعام ١٩٨٨/٨٧ بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين :

١ - خامات للتجليد تشمل دوبارة كتان - بفته للتجليد (الوان) - مشمع للتجليد - جلد ماعز - قماش زفير - تيل كاكى - كهنة فانلا - كهنة نظافة - صمغ عربى - غراء حمص - غراء ساخن - غراء كعب - قلفونية - شاش فوال - شريط ناموسية - ذهب للتجليد - خيط صيادى - قماش قطيفة - دوبارة سيزال - سلك للتجليد

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٣

٢ - ورق للطباعة اوزان ومقاسات مختلفة (مستورد ومحلى) ورق كوشيه وبريستول وبنداكوت وبرجامين وكرافت

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٤

٣ - احبار للطباعة .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٦

٤ - مواد للدهانات تشمل (نيرتون - سنيتال - كريتال - لاكيه - نفط - زنك - سيداج - غراء حمص وسريع - زيت للدهان - فرش للدهان - مسمار باصة - سكاكين معجون)

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٧

٥ - افلام لاين وفصل الوان وهافتون وورق برومايد والكيماويات الخاصة بها لزوم اعمال المطابع .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٩

٦ - مواد كيماوية .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٣٠

٧ - كاوتش اوفست - الواح زنك محسس وكيماوياتها - الواح زنك خفر وكيماوياتها خراطيم مولسكين جشب عزيزى

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٣١

٨ - ماكينة تصوير ميكروفيلم وميكروفيش وافلام وميكروفيلم وكيماوياتها ولمبات اجهزة تصوير ميكروفيلم

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/١

٩ - فوط وجه وصفراء - صابون حمام - صابون سائل - فنيك - بيرسول - ادوات للتنظيف .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٢

١٠ - ادوات كتابية

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٣

١١ - ادوات كهربائية تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٥

وذلك وفقا للشروط التالية :

١ - يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

٢ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بمبنى الهيئة مقابل مبلغ وقدره ٥ جنيهات لكل كراسة على حده

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز ادكو

ادارة العقود والمشتريات

تطرح الوحدة المحلية لمركز ادكو فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية انشاء مبنى نادى المعدية الرياضى وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ جلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة عشر جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مبارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل على ان يرفق بالعطاء صورة من شهادة قيد المقاولين وسابقة اعمال وبطاقة ضريبية

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن رقم ١٩٨٧/٥٠ شركات محكمة بور سعيد بين محمود محمد الحديدى ومحمود مصطفى زقزوق شركة الحديدى وزقزوق لتجارة الادوات المنزلية بشارع القليوبية والتجارى ببور سعيد راسمالها اربعة الاف جنيها مناصفة لمدة عشر سنوات من ١٩٨٧/٥/١ قابلة للتجديد .

بعقد مسجل برقم ١٩٨٧/٦٧ بور سعيد تكونت شركة تضامن محمود القاوى وشريكه (المعرض الذهبى للملابس) راسمالها الفان جنيه ومدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد مركزها شارع سعد زغلول والمغرب ببور سعيد ويديرها محمود القاوى واحمد القاوى مجتمعين او منفردين .

الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ٨٨/٨٧ (اعتيادى/صحى/كهرباء) فى حدود مبلغ ١٠٠٠٠٠ مائة ألف جنيه . وتحدد لها يوم ١٩٨٧/٨/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ديوان عام المجلس ويمكن سحب نموذج العطاء من مخازن المدينة نظير مبلغ ١٠ جنيهات . وعلى المتقدم فى المناقصة دفع تأمين ابتدائى قدرة ١٪ من قيمة المناقصة نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا أوالتى ترد بعد الميعاد ويشترط فى المتقدم ان يكون لديه بطاقة ضريبية ومقيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وله سابقة اعمال وعلى ان يكون التناقص بالعلاوة او الخصم على قوائم الاثمان الاعتيادية والصحية والكهرباء المعمول بها حاليا وملاحقها .

٨٧/١٣٠

محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

الشئون المالية - العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامه بين المكاتب الاستشارية الهندسية المختصة وذلك لعمل جسات وتقرير تربة للعمليات الاتية :

١ - انشاء عمارة سكنية

٢ - انشاء المعهد الدينى بكفر سعد

٣ - المدرسة الصناعية بكفر سعد (ورش)

٤ - مدارس اخرى يتم اخطار المكتب الاستشارى بها عند رسو العملية وذلك بواقع ثلاث جسات عن كل عملية .

فعلى المكاتب الاستشارية المختصة التقدم بعطائها بجلسة ١٩٨٧/٧/٣٠ مصحوبا بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية مجددة وسجل قيد الاستشاريين والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

محافظة قنا

ادارة التوريدات

مناقصة عامة

يعلن مصنع العلف الجديد عن حاجته لتوريد كمية ٢٥٠٠ طن ذرة صفراء طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن شرائها نظير سداد مبلغ مائة جنية يضاف لها مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

علما بانه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٨/١٦ بديوان المحافظة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد .

قـيـد مـورديـن

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

«ناروبين»

٢٢ ش سليمان الحلبى

ص . ب ١٥٨٦ القاهرة

الادارة العامة للمشتريات المحلية

اعلان قيد بسجل الموردين والمقاولين العام ٨٨/٨٧

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين من القطاعين العام والخاص لعام ٨٨/٨٦ وعلى الراغبين فى القيد ان يتقدموا بطلباتهم باسم رئيس القطاع التجارى بالبريد المسجل الموصى عليه على العنوان عاليه موضحا به البيانات التالية :

١ - الاسم التجارى للمنشاة

٢ - المدير المسئول

٣ - بنك التعامل

٤ - العنوان موضحا ورقم التليفون والعنوان التلغرافى ان وجد

٥ - سابقة الاعمال مع الجهات الحكومية والقطاع العام

٦ - البنود والاصناف التى يرغب القيد بها

٧ - ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية

ولن يلتفت الى الطلبات السابقة او غير المستوفاه وعلى الموردين السابق قيدهم ضرورة التقدم بطلبات جديدة - وفيما يلى بيان بالاصناف التى يمكن التقدم الى الشركة للقيد بها ويشترط ان يكون القيد فى اى مجموعة او بند من البنود منفصل عن بقية المجموعات والبنود الاخرى

المجموعة الاولى (توريدات وتشمل)

بند ١ نبول بالفلنشات والاقفزة

بند ٢ لجهزة اطفاء الحريق ومهمات الدفاع المدنى والامن الصناعى

بند ٣ الاقمشة ومنتجاتها وتشمل :

أ - اقمشة تك ودمور خام ودرل

ب - ملابس للعاملين صيفية وشتوية وملابس للدفاع المدنى والامن الصناعى

بند ٤ ادوات صحية وتشمل :

أ - كافة انواع المحابس والكيعان والتبهات والمواسير والبلوف والجلب

ب - مواسير صاج ملفوفة وملحومة طوليا ومواسير مجلفنة بخار سيملس

ج - لوازم البخار واوعية الضغط والغلايات

بند ٥ اثاثات ومهمات مكاتب وتشمل :

أ - مكاتب خشبية ومعدنية وكافة لوازمها

ب - ادوات كتابية

ج - مطبوعات واعمال التجليد

د - ادوات طبية واجهزة معملية

هـ - الات كاتبة وحاسبة والات الطباعة والتصوير

و - غلايات ومراجل بخارية

بند ٦ مهمات كهربائية وتشمل :

أ - ادوات ولمبات كهربائية ولوازمها

ب - كابلات واسلاك كهربائية

ج - لوحات توزيع وسكاكين كهربائية

د - محركات كهربائية وضواغط هواء

هـ - مصهرات وقواعد وعوازل كهربائية و - طلمبات نزح ورفع المياه

بند ٧ عدد يدويه وميكانيكية ولوازم الورش وتشمل :

أ - اجهزة اختبار واجهزة قياس

ب - مسامير قلاوظ وبرمه وتجارى

وصوامين وخلافة

ج - مهمات لحام

د - رولمان بلى واويل سيل

هـ - سيارات وجرارات واوناش وقطع غيار

بند ٨ معادن وتشمل :

أ - حدايد وصاج وكمر وزوى

ب - الومنيوم (الواح - مواسير اسلاك)

ج - سلك مجلفن وسلك لامع

د - جوايط فسفوية

هـ - نحاس احمر واصفر مبروم ومسلس

بند ٩ كيماويات وتشمل :

أ - مواد كيماوية والوان واحماض خاصة بصناعة الكاوتشوك

ب - زيوت وشحومات

ج - مواد مالئـــة (كاولين - وكربونات كالسيوم)

بند ١٠ قطع اطارات كاوتشوك مستعملة ومنزوعة التيلة او بودرة كاوتش ناتجة من تجديد الاطارات

بند ١١ مهمات اللف والحزم والتعبئة وتشمل :

أ - صناديق كرتون مضلع للشحن جديدة

ب - اكياس نايلون (بولى اثيلين)

ج - ورق كرافت افرخ ولفات

د - دوباره كتان وسيزال وحبل قطن

هـ - ادوات نظافة وكهنة واسطبة

المجموعة الثانية (مقاولات الاعمال وتشـــمل

بند ١ اعمال الصيانة والاصلاح وتشمل :

أ - صيانة واصلاح السيارات

ب - صيانة واصلاح الغلايات البخارية

ج - صيانة واصلاح اجهزة التكييف والتبريد

د - صيانة واصلاح الشبكات التليفونية والسنترالات

هـ - صيانة واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية

و - صيانة واصلاح آلالات الكاتبة والحاسبة وماكينات الطباعة

ز - صيانة واصلاح المصاعد الكهربائية

ح - صيانة واصلاح الموازين الطبلية والحساسة

بند ٢ اعمال السباكة والخراطة وتشمل

أ - تصنيع وتوريد الفرم والاسطمبات الحديد

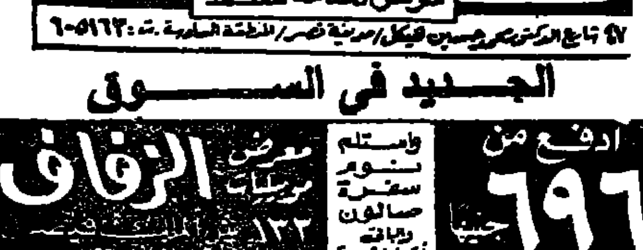
ب - تصنيع وتوريد المسبوكات والالومنيوم

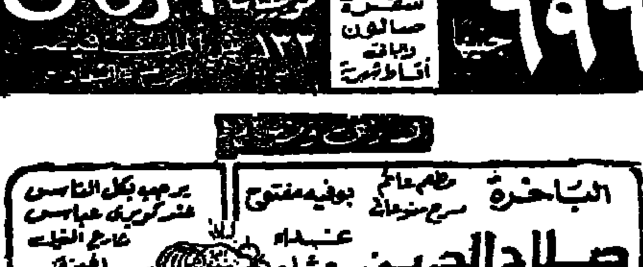
ج - تصنيع وتشغيل وتفتيح وصب التروس الزهر والحديد

بند ٣ اعمال المبانى والانشاءات واعمال الديكورات والاستشارات الهندسية

بند ٤ اعمال النقل بالسيارات

وتقدم الطلبات فى موعد غايته ٨٧/٨/٣٠ ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد





من القلب

يقدم بعض الاباء بلاغات وهمية ضد أبناءهم الذين يؤدون إمتحان الثانوية العامة فتأمر النيابة بحبسهم ١٥ يوما «وهى مدة الامتحان» ثم تشكل لجنة خاصة فى أحد السجون .. حقا .. إنها أحدث طريقة للغش!!

محمد أحمد حجاج
مجلس مدينة المحلة الكبرى

ياحبذا لو طبق قرار رسوب الغشاشين بأثر رجعى .

رفعت الانصارى
الطليحات – سوهاج

لايزال نصيب المدرس من الحوافز أربعة قروش عن كل ساعة . ولايزال مدرس الابتدائى بعد ١١ سنة خدمة فى قنا على الدرجة الرابعة .. لهذه الاسباب أصبح «المعلم» إما معارا .. أو متعاقدا .. أو معقدا!!

سيد سعود خضرى
أرمنت

محافظة الفيوم لايوجد بها مسرح أو سينما ، حتى قصر الثقافة الموجود بها آيل للسقوط ، ولا يوجد سوى ستاد رياضى واحد .. نشاطركم الاحزان لوفاة مواهب شباب المحافظة .

نبيل خلف عبد القاهر
الغرفة التجارية بالفيوم

قرأت فى مجلة صينية أن مجلس الشعب فى بكين يوجد ضمن أعضائه عضو معوق نائبا عن المعوقين يطالب بحقوقهم ويعرض آراءهم ومشكلاتهم .. أقترح تطبيق هذه الفكرة فى مجلس الشعب فى مصر .

سيد أحمد عطا الله
نجع حمادى – قنا

سر التزايد السكانى هو ما أعلنته هيئة التنظيم والادارة من أن متوسط ساعات العمل الحقيقية للفرد ٢٧ دقيقة فى اليوم .. والباقى نوم!

زكريا أحمد أبو الضرابر
دسوق

بدأت الاجازة الصيفية وأغلقت جميع المدارس والجامعات أبوابها ، وفجأة وجد الشباب نفسه مكتوف الايدى ، تضيع منه الايام بلا حصاد .

سيد أحمد عطا الله
نجع حمادى – قنا

● ● بلاتعليق :

محسن محمد

فى كأس العالم للناشئين

إيطاليا وكوت ديفوار لتحديد الثالث والرابع اليوم

تقام اليوم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فى بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنه بين فريقى كوت ديفوار وإيطاليا .. وتقام غدا مباراة نهائى البطولة بين الاتحاد السوفيتى ونيجيريا .

وكانت مباراتا الدور قبل النهائى قد اسفرتا عن فوز نيجيريا بهدف للاشىء على إيطاليا .. كما فاز الاتحاد السوفيتى على كوت ديفوار بخمسة اهداف مقابل هدف واحد .

المعروف ان نيجيريا هى حاملة لقب بطولة العالم الماضية والتى كانت قد اقيمت فى الصين وفى حالة فوزها تكون الدولة الافريقية الوحيدة التى حصلت على كأس العالم مرتين متتاليتين .. وسوف يحضر المباراة النهائية د . هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى وأعضاء الاتحاد الى جانب بيليه نجم كرة القدم العالمى السابق كضيف شرف .

شفاء اشرف قاسم

بدأ أشرف قاسم نجم الزمالك والمنتخب القومى اول امس مزاولة التدريبات الخفيفة تحت اشراف الدكتور ممدوح مصباح وكل من فؤاد عبد المتعال وذو الفقار الجمل وذلك قبل السفر اوائل اغسطس القادم الى المانيا للعرض مرة اخرى على الطبيب الالمانى

الفوج الاول للبعثة فى نيروبى اليوم

يغادر القاهرة اليوم الفوج الاول من بعثة مصر فى نيروبى عاصمة كينيا المشتركة فى دورة الالعاب الافريقية التى تقام هناك فى اغسطس القادم .

يضم الفوج د . عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس بعثة مصر ود . محمد حسن علاوى سكرتير اللجنة الاولمبية ود . سليمان حجر امين صندوق اللجنة واحمد سليمان المندوب المالى للبعثة المصرية .

تستقبل البعثة المسافرة اليوم باقى الفرق المصرية والتى ستسافر يومى ٢٩ ، ٣٠ يوليو الحالى .

يشترك الوفد فى اجتماعات اتحاد اللجان الاولمبية الافريقية التى تبدأ اليوم وتستمر حتى ٢٩ يونيو الحالى ويتم خلاله بحث مشكلة التفرقة العنصرية فى الرياضة الافريقية وتحديد موعد الاجتماع التالى لمجلس ادارة الاتحاد .

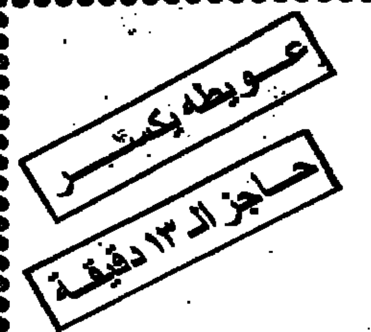
نسيج حلوان يلجأ لاسكو

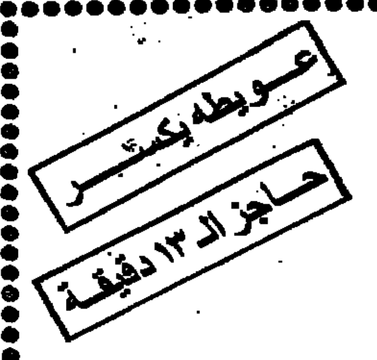
● ● رفض اتحاد كرة القدم اقامة مباريات الدوى الممتاز لنادى نسيج حلوان بملعب حلوان العام .. حيث ملعب النسيج غير صالح حاليا وملعب حلوان لا يكفى لاستقبال جماهيرى أى نادى من اندية الدورى ولذلك توجه عثمان ابراهيم نائب رئيس مجلس ادارة النادى والمشرف العام على الكرة الى نادى اسكو للحصول على موافقته وتحرير الاتفاق كتابيا بين الناديين كعقد دائم لمدة سنه .

٦٠ لاعبا فى دورة التنس بطلعت حرب

● ● اقام نادى طلعت حرب دورة مفتوحة فى التنس للاعضاء العاملين بالنادى وشركات بنك مصر .. اشترك فيها ٦٠ لاعبا على كأس احمد عبد الله مدير عام النادى وفاز محمد عيسى بالكأس بعد تغلبه على ابراهيم طناش ٣/٦ ، ٦/٣ ، ٢/٦ وقام محمود عثمان الحكم الدولى ونائب مدير عام النادى بتسليم الكأس والميداليات على اللاعبين .







استطاع العداء المغربى سعيد عويطه تحقيق اعجاز بشرى جديد حيث قطع مسافة ٥ آلاف متر خلال اقل من ١٣ دقيقة ولاول مرة فى التاريخ البشرى يستطيع لاعب كسر هذا الحاجز .

سجل سعيد عويطه ١٢ دقيقة و ٥٨ ثانية وأربعة اعشار الثانية فى سباق استاد الالعاب الاوليمبية فى روما وهو يقل بمقدار ثانيتين عن الرقم القياسى السابق الذى كان عويضه قد سجله فى النرويج منذ عامين .

وكان عويطه « ٢٦ سنه » قد حقق رقما قياسيا عالميا فى سباق ٢٠٠٠ متر منذ اسبوع الى جانب انه اسرع عداء لمسافة ١٥٠٠ متر .

آنسات الطائرة فى بطولة أفريقيا

صرح الدكتور سليمان حجر عضو مجلس إدارة اللجنة الاولمبية وأمين الصندوق أنه تقرر أشتراك فريق سيدات مصر للكرة الطائرة فى دورة الالعاب الافريقية القادمة بنيروبى بعد أن حقق المستوى المطلوب للاشتراك وهو المركز الثالث وقد تحدد سفرهن بالفعل ضمن الفوج الثانى المسافر فى طائرة يوم ٣٠ يوليو الحالى ..

والمعروف أنه كان هناك إتجاه من اللجنة لعدم اشراك آنسات الكرة الطائرة وآنسات اليد فى الدورة بحجة ضعف المستوى .

السكة والاسماعيلى اليوم وديا

يلعب اليوم السكة الحديد امام الاسماعيلى مباراة ودية فى كرة القدم استعدادا للموسم الجديد .. وتبدأ المباراة الساعة الرابعة بملعب الاول بمدينة نصر ...اتفق المدربان كمال عثمان وانوس على اشراك عدد كبير من اللاعبين للوقوف على مستواهم قبل ارسال القوائم لاتحاد الكرة

المريخ يستعد للدورى فى رومانيا

بورسعيد – محمد حمزة :-

وافق مجلس ادارة نادى المريخ على سفر الفريق الاول الى رومانيا لاقامة معسكر تدريبى هناك يستمر لمدة ١٢ يوما يلعب خلالها الفريق ثلاث مباريات ودية احدها مع نادى ديناموز بوخارست النادى المضيف والذى يتحمل جميع مصاريف الاقامة على ان يتحمل المريخ تذاكر السفر .

ويقوم المريخ باستضافة الفريق الرومانى خلال فترة توقف الدورى بعد انتهاء الدور الاول .

هذا ويواصل الفريق تدريباته بقيادة محمود ابو رجيله المدير الفنى للفريق .. سبق التدريبات اجتماع مع الجهاز الفنى واللاعبين .

الزمالك يبدأ مبارياته التجريبية اليوم

كتب – سعيد عبد السلام :

يلتقى فى الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم بملعب الزمالك فريقا شباب الزمالك « المطعم » ببعض اللاعبين الكبار ومنتخب شباب الاردن .. وهى المباراة الودية الاولى التى يلعبها الزمالك فى اطار إستعداده للدورى الممتاز وكذلك لمبارياته مع كوتوكو بطل غانا فى دور الـ ٨ لبطولة أفريقيا للاندية ابطال الدورى والتى ستقام فى اوائل سبتمبر القادم .

يجرب الجهاز الفنى لنادى الزمالك بعض اللاعبين الصاعدين من فريق الشباب تحت ٢٠ سنه بالاضافة الى بعض اللاعبين من ذوى الخبرة امثال سعيد الجدى وجمال عبد الله وعلاء فوزى وايمن طاهر .. وأيضا اللاعب العراقى وليد نايف الذى يسعى نادى الزمالك للحصول على استثناء ليلعب فى مسابقة الدورى هذا العام ؟!!

بالاضافة الى عماد صلاح نجم نسيج حلوان والذى واظب على المران مع الزمالك خلال الاسبوع الماضى .

٤ مباريات ودية بالقاهرة لرنستار اليوغسلافى

يلعب نادى رنستار بطل يوغسلافيا ٤ مباريات من أول يناير القادم مع كل من الاهلى والزمالك والاسماعيلى والاتحاد السكندرى وذلك بناء على التعاقد الذى تم بين المؤسسة العربية الرياضية والنادى ومما يذكر ان فاسوفيتش مدرب الزمالك السابق يتولى تدريب رنستار حاليا .. كما تعاقدت المؤسسة ايضا مع أهلى دبى لاقامة معسكر تدريبى بالقاهرة .

بدوى عبد الفتاح مستمر مع المنتخب العسكرى

● طلب الاتحاد الرياضى العسكرى للقوات المسلحة تجديد عقد المدرب بدوى عبد الفتاح لتدريب منتخب كرة القدم العسكرى استعدادا لتصفيات بطولة العالم العسكرية .. القادمة :

وقد علمت «الجمهورية» ان الفريق العسكرى الذى فاز بالمركز الثالث فى بطولة العالم العسكرية الاخيرة سيتم تكريمه قريبا وتوزيع المكافآت على اللاعبين .

سمير فوزى ينضم للاتحاد

قرر مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى فى اجتماعه برئاسة عبد الله على حسن الموافقة على ضم سمير فوزى لاعب الاهلى مقابل ٤٥ الف جنيه للنادى الاهلى للاستغناء عنه وتكبير ١٧ الف جنيه أخرى لاستكمال ضم اللاعب لصفوف الفريق !!



